

* भूमिका *

— २२६ —

समवसरण लब्धमी सहित, वर्धमान् जिनराय ।
 नमो शिवध वंदित चरण, भविजन को सुखदाय ॥
 जाके ज्ञान प्रकाशमें, लोक अनन्त समाव ।
 जिम समुद्रदिग गाय खुग, यथानीर दरसाव ॥
 वृषभ नाथ जिन आदिदे, पारसलों तेईस ।
 मनवच काया भाव धरि, बंदो कर धरि सीस ॥
 नमों सकल परमातमां, रहित अठारा दोष ।
 छियालीस गुण आदिदे, है अनन्त गुण कोष ॥
 वसुगुण समकित आदिजुत, प्रणमों सिद्ध महन्त ।
 काल अनन्तानन्त थिति, लोकशिखर निवसन्त ॥
 आचारज उवभायगुरु, साधु त्रिविध निग्रन्थ ।
 भविजनवामी जनिन कों, दरसावे शिवपन्थ ॥
 जिन वार्णा दिव्य धुनि खिरी, द्वादशांग मय सोय ।
 ता सरस्वति कों नमतहों, मनवच क्रम जिन सोय ॥

एक समय वह था कि बड़े २ विद्वान पण्डित मौजूद थे वह आचार्यों के रचे हुवे संस्कृत और प्राकृत के प्राचीन ग्रंथों को बहुत आसानी से पढ़ सकते थे । ज्यों २ समय व्यतीत हुवा विद्या का प्रचार कम होता गया और संस्कृत पढ़नेवाले बहुत थोड़े रह गये । उन पण्डितों ने अपन

दूरदर्शता से यह समझा कि आइंदा ऐसा समय आवगा कि इस कदर विद्या का प्रचार भी नहीं रहेगा चनांचे श्रीमान् पं० सदासखजी, पं० टोडरमलजी, पं० जयचंदरायजी पं० हेमराजजी और अन्य पण्डितों ने जैनी भाइयों पर यह इहसान किया कि बड़े २ महान ग्रन्थ और सूत्रों की टीका देश भाषा में बहुत सुगम करदी और उनकी दूरदर्शता अब साफ तौर पर सहीह साबित हुई क्योंकि काल दोष से संस्कृत विद्या का तो करीब २ अभाव ही है इसलिये कि हजारों में भी औसत एक विद्वान का नहीं है इस वक्त १४ लाख जैनी हैं अगर फी हजार एक पण्डित तालाश किया जावे तो नहीं मिल सकता । खासकर अंग्रेजी राज्य जिस जगह पर है वहां पर तो संस्कृत विद्या का प्रचार बहुतही कम होगया क्योंकि लोग आजीविका के बशीर्भत होकर ज्यादातर राजविद्या को ही पढ़ने लगे । हजारों विद्यार्थी बी० ए० और एम० ए० पास किये हुए मिलेंगे परन्तु संस्कृत के बी० ए० और एम० ए० यान शास्त्री और आचार्य्य परीक्षा पास किये हुवे हजारों में एक भी जैनी नहीं । शास्त्री और आचार्य्य तो दूर ही रहे भाषा पढ़ने और भाषा के सुगम ग्रन्थ समझने वाले भी नहीं हैं । पाठशालायें अब जगह २ खुलती जाती हैं, मगर देखने और सुनने में यह आया है कि शुरू में तो बच्चों को वहां पढ़ाया जाता है मगर ज्यों ही वह कुछ समझने के काबिल होते हैं उनको अंग्रेजी मदरसों में दाखिल करा दिया जाता है इसलिये ऐसी पुस्तकों को

आवश्यकता है कि जो विद्यार्थी अंग्रेजी पढ़ते हुवे अपने पास रखकर सुगमता से याद कर सकें और जैनमत के ग्रन्थों का सहस्यपान कर सकें। मैं कोई परिदित नहीं हूँ संस्कृत नहीं जानता भाषा भी अच्छी तरह नहीं जानता मगर परिदित जनों की सेवा करने से और उनके व्याख्यान सुनने से कुछ अक्षर पहचानने लगा हूँ। मैंने श्रीसर्वार्थ सिद्धिजीकी स्वाध्यायकी, यह महान ग्रन्थ श्रीऊमास्वामीजी कृत दश सूत्रजी की टीका है। आचार्यजी महाराज ने तमाम जैनमतकी द्रव्याण, योग चरणानु योग और करणानु योग की कथनी को दश सूत्रजी में इस तरह बन्द किया है कि जैसे दरया को कज्जे में बन्द करते हैं। इन ही दश सूत्रजी की २१ हजार श्लोककी टीका श्रीराजवार्तिकजीमें और २६ हजार श्लोककी टीका श्रीश्लोक वार्तिकजी में है। यह दोनों टीका संस्कृत में है। श्रीराजवार्तिकजी की टीका भाषा में हुई है परन्तु वह भी इतनी कठिन है कि मुशकिलसे समझ में आती है। यह टीका "सर्वार्थसिद्धिजी भाषा में श्रीमान् पं० जयचंदजी ने की है यह टीका सब लोग अच्छी तरह समझ सकते हैं परन्तु उसके आशय को याद रखने के लिये एक सुगम तरीकेकी जरूरत है। यह तजस्वा किया गया है कि जब कोई पुस्तक सवाल जवाब की शकल में कर दी जाती है तो बहुत जलदी याद होजाती है और समझमें आजाती है इस लिये ऐसे बच्चोंके लिये जो पाठशाला में पढ़ते हों या ऐसे अंग्रेजी मद्रसों

में पढ़ते हों जहाँ क्रमानुसार जैन ग्रन्थों को नहीं पढ़ सकते श्रीसर्वार्थसिद्धिजी के पूरे आशय को सवाल जवाब की शकल में लिखा है और जहाँ तक हो सका है भाषा के वही शब्द इसतेमाल किये हैं जो असिल ग्रन्थ में हैं खासकर तारीफों में और वाज जगह उर्दू के शब्द इसलिये इसतेमाल किये हैं कि आसानी से मतलब समझ में आजावे । इस पुस्तक के लिखने से मेरी मंशा ज्यादातर यह है कि पाठशाला में बच्चों को कंठ याद कगई जावे और मुझे आशा है कि श्री सर्वज्ञ देव धर्म की रक्षा के अर्थ मेरे इस आशय को पूरा करेंगे । इस पुस्तक को अच्छी तरह याद करके और समझ कर पढ़ने के बाद भाषा के ग्रन्थ चाहे जैसी गम्भीर द्रव्याण योग की कथनी के हों हर शख्स बहुत अच्छी तरह समझ सकेगा ।

पण्डितजनों की सेवा में प्रार्थना है कि जैसा प० जयचन्द्र जी ने इस जमाने के लिये हमपर इहसान किया था ऐसा ही विचार करके अंग इमी तरह और ग्रन्थ ममलन श्री श्लोक वार्तिक जी और गोमट सारजी आदि महान ग्रन्थों को सवाल जवाब के तरीके में सुगम कर दें तो आइंदा नसल को फायदा हो और यह भी प्रार्थना है कि मुझको एक अल्पज्ञ समझ इस पुस्तक को पढ़ें और जो कुछ भूल चूक हो इसमें दुरुस्त कर दें उसकी इत्तला मुझको दें या छपवा दें ताकि आइंदा वह दुरुस्त करदी जावे । अ-

अगर यह पुस्तक कारामाद समझें तो बच्चों को पढ़नेकी आज्ञा देवें । यहभी अर्ज करदेना जरूरी है कि यह पुस्तक एक बड़े प्रसिद्ध पण्डितजी की नज़र से शुरू से आखीर तक गुज़र चुकी है । जो ग़लती उन्होंने समझी दुरुस्त करदी है उनके क़लम का लेख मेरे पास मौजद है ।

नेमीदास

सहीरनपुर	}	अग्रवाल दिगाम्बर शुद्ध आम्नाय जैन एडवुकेट हार्डकोर्ट नाथंवेस्टर्न प्रविन्स (इलाहाबाद)
दिसम्बर सन १९१४		

* सूची-श्रीसर्वार्थसिद्धी*

[आ]

विषय	न० पश्चात्	पृष्ठ
अकाल मृत्यु से पहलूज	१३२	१३५
अक्रिया वादी के भेद, नाम, तारीफ़	७६	४३
अगार्य की तारीफ़	१८७	७७
अचौर्य की भावना	१७७	७३
अचौर्य के अतिचार	१६६	८४
अजीव की तारीफ़	२६०	११४
अजीव काय के नाम तारीफ़	३३३	१३६
अजीव काय के नाम की वजह	३३४	१३६
अणुव्रत की तारीफ़	१६४	६६
अणुवर्त के नाम	१६६	७०
अणुव्रत की अवस्था	१६४	६६
अतिथि सम्बन्ध के अतिचार	२०८	८८
अर्थ की तारीफ़	११	३
अधिकरण-जीव के भेद	५०१	१६६
" -अजीव के भेद	५०२	१७०
" -की तारीफ़	६७१	२६०
अधिकरण सम्पत्ति के भेद	६७५	२६१
" -वाच की तारीफ़	६७६	२६३
" आभ्यान्तर की तारीफ़	६३१	२४०
अधिगम-की तारीफ़	३३३	१३६
अर्धम की तारीफ़	७७७	२७१
अन्तर की तारीफ़		

विषय	नं० प्रश्न	पृष्ठ
अन्तर के भेद	७०८	२७१
नर्पित की तारीफ़	४३४	१५७
अनिन्दी की तारीफ़	११०	५३
अनर्थ दण्ड के अतिचार	२०४	८५
अनायतन के नाम	५२२	१८५
अनुभव की तारीफ़	५४६	१६५
„ के भेद	५४५	१६६
„-किस कर्म का-किस तरह	५४६	१६६
„-के नाम-प्रकृति-का फ़र्क	५४७	१६६
अनुप्रेक्षा-की तारीफ़	५५६	२०४
„ के नाम तारीफ़	५६०	२०४
अमृत की तारीफ़	१६०	६८
अनन्त के भेद	३८८	१४७
अपर्याप्त की तारीफ़	२२७	६६
अपरत्व की तारीफ़	४२४	१५४
अभिभाग प्रतिज्ञेद	२४०	१०५
अब्रह्म की तारीफ़	१६२	६८
अभेद व्रति की तारीफ़	६३६	२४४
अरपति की तारीफ़	४३३	१५६
अल्प अहुत्व की तारीफ़	७२३	२७६
अवगाह की तारीफ़	४००	१४६
„ जीव और पुद्गल का वजह	४०८	१५०
अवग्रह के भेद, नाम, तारीफ़	११८, ११७	५४, ५५
„ की उत्पत्ति का कारण	११५	५४
अवधि गुण प्रत्यय के भेद	३१३	१३२
अविरिति की तारीफ़	१५५	६५
अशुभ की तारीफ़	४८८	१६६

विषय	नं० पृष्ठ	पृष्ठ
असंख्यात के भेद	३७७	१४५
अहिंसा के अतिचार	१८७	८३
अहिंसा की भावना	१७५	७३
अज्ञानवादी के भेद, नाम तारीफ़	८	४३

[आ]

आकाश की तारीफ़	३३३	१३६
” की तादाद	३८४	१४६
” के भेद	३६२	१४८
” का ठिकाना	३६३	१४८
” का अलोक	४१०	१३१
आगम की तारीफ़	१	१
आत्म की तारीफ़	२	१
“—आदिया आदि	३	१
”—आ हित	४	१
”—का गुण	५	१
”—सर्व व्यापि	३४६	१३६
”—कृपावान	३४७	१३६
”—और पुन्दल का सम्बन्ध	३७३	१४४
”—अमूर्तिक	०५, ४०, ६४	१५०
”—की अवस्था	५६० नोट १	२०६
”—का विस्तार	४०७	१५०
”—कर्म का ग्रहण	५४८	१६७
आदमी—कदातिक है	७७२	२६३
” की किस्म	७७३	२६
आप्त की तारीफ़	६	२

विषय	नं० प्रश्न	पृष्ठ
आप्त को नमस्कार की गृह	७	२
आयु—आदमी की	७७५	३०२
„—तिर्यचकी	७७६	५०२
आवण वाद—केवली शास्त्र संघ, ध ^१ , देव	५०६	१७५
आवश्यक—आवकके	५२२	१८८
„—मुनिके	५२२	१८७
आश्रव की तारीफ	२६०, ४६६	१०४, १६२
„ के भेद	४७०, ४८६	१६३, १६६
„ के भेद फल की अपेक्षा	४८०	१६५
„ पहले कौन	४७१	१६३
„ पुन्यका	४८१	१६५
„ पापका	४८२	१६५
„ साम्परायक की तारीफ	४०	१६६
„ ईर्यापथिक की तारीफ	४६१	१६३
आश्रव—साम्परायक किसके	४६२	१६६
„—ईर्यापथिक किसके	४६३	१६६
„—साम्परायक के दरवाजे	४६४	१६६
„—फर्क पड़ने का कारण	४६६	१६६
„—का अधिकरण	५००	१६६
„—ज्ञानावर्णी और दर्शन वर्णी कर्म के सबब	५०३, ५०४	१७१, १७२
„—असाता वेदनी कर्म के सबब	५०६	१७३
„—साता वेदनी कर्म के सबब	५०७	१७४
„—दर्शन मोहनी कर्म का सबब	५०८	१७५
„—चारित्र मोहनी का सबब	५१०	१७६
„—नो कषाय के कारण	५११	१७६
—नर्क आयु का कारण	५१२	१७७
—नियंच आयु का कारण	५१३	१७८
—मनुष्य आयु का „	५१४	१७९

विषय	नं० पृष्ठ	पृष्ठ
आश्रय — चार्गे गति आयु के परिणाम	५१५	१८०
„—देव आग के कारण	५१६, ५१७, ५१८	१८०, १८१
„—अशुभ नाम कर्म के कारण	५१६, ५२०	१८१
„—शुभ नाम कर्म के कारण	५२१	१८३
„—तीर्थर आग के कारण	५२२	१८३
„—नीच गोत्र के कारण	५२३, ५२४	१८६
„—ऊँच गोत्र के कारण	५२५,	१८६
„—अन्तराय के कारण	५२६,	२८६
„—व्रत के कारण	५२७	१६०
भावक और बन्ध का फर्क	५३०	१६१
आहार की तारीफ	३०३	१२८

(इ)

इन्द्रिय की तारीफ	११०	५३
इन्द्रियों के नाम तारीफ	२७६	१२१
इन्द्रिय एक, कौन जीव	२७७	१२१
„ जीव पैदा होने का सबब	२७८	१२२
इन्द्रिय दो के नाम	२७६	१२२
„ दो, जीव कौन	२७६	१२२
„ तीन के नाम	२८०	१२२
„ तीन, जीव कौन	२८०	१२२
„ चार के नाम	२८१	१२२
„ चार जीव कौन	२८१	१२२
„ पाँच के नाम	२८१	१२२
„ पाँच जीव कौन	२८२	१२२
„ पाँच के भेद नाम तारीफ	२६०	१२४
„ द्रव्य के भेद	२६१	१२४
„ भाव के भेद	२६५	१२६
इन्द्र की तादाद	७८१	३०४

विषय	नं० प्रश्न	पृष्ठ
[उ]		
उत्पाद के भेद, नाम, तारीफ	३४३	१३८
उपकरण की तारीफ	२६४ नोट	१२५
” के भेद	२६४	१२५
उपचार, गुण में पर्याय का	६६४	२५७
” पर्याय में द्रव्य का	६६५	२५७
” पर्याय में गुण का	६६७	२५७
” द्रव्य में गुण का	६६७	२५७
आचर के उपचार का भेद	६६८	२५७
उपभोग परिभोग के अतिचार	२०७	८७
उपभोग की तारीफ	२६४	११६
उपयोग का फायदा	२६५	११६
उपशम के निमित्त	२२१	६४
” रोकने की चोज	२०४	६४
” किसके	२१२	२७२
उपशम और क्षायाक का फर्क	२३३	६४
” लब्धि के भेद, नाम तारीफ	१०८	५३

[ऋ]

ऋजमति ज्ञानकी तारीफ	१३३	४८
” वाले ज्ञानने का विस्तार	१३४, १३७	५६, ६०
” का कारण	३११	१३२
” विपुल मति में फर्क	१३६	५६
एकान्त बाढी के भेद नाम, तारीफ	८२	४४

[क]

कर्म—आयकी प्रकृतियों के नाम	३३	८
” की तादाद	३३	८

सूची—श्रीसर्वार्थसिद्धि

विषय	नं० प्रश्न	पृष्ठ
कर्म—आय की प्रकृतियों की स्थिति	५२	२८
कर्म—आयु शुभ	६०	३१
कर्म—अन्तराय—की प्रकृतियों के नाम	३१	६
की तादाद	३१	६
की तार.फ	३१	६
की स्थिति	५०, ५४	२८, २६
कर्म—अघातिया का नाम	२८	६
की तारीफ	२८	६
के नाम की वजह	४४	२३
के नाश का फल	४५	२३
की तारीफ	२५	६
के नाम की वजह	२५	६
के भद्र	२६	०
कर्म का प्रकृति	१२६	६
कर्म गोत्र प्रकृतियों की तादाद	३५	१६
कर्म गोत्र प्रकृतियों के नाम	३५	१६
कर्म गोत्र की प्रकृतियों की स्थिति	५३	२८
कर्म—घातिया के नाम	२७	६
कर्म—घातिया की तारीफ	२७	६
कर्म—घातिया की वजह	४२	२३
कर्म—घातिया के नाश का फल	४३	२३
कर्म—घातिया की स्थिति	४८	२७
कर्म—दर्शनावर्णी—की प्रकृतियों के नाम	२६	७
कर्म—दर्शनावर्णी—की प्रकृतियों की तादाद	३०	८
कर्म—दर्शनावर्णी की तारीफ	३०	८
कर्म—दर्शनावर्णी की स्थिति	५४	२६
कर्म—तादाद—अनादिसे सम्बन्ध	२१७	६१
कर्म—नाम—की प्रकृतियों के नाम	३४	१०

८ सूची—श्रीसर्वार्थ सिद्धि

विषय	नं० प्रश्न	पृष्ठ
कर्म—नाम की तादाद	३४	१०
कर्म—नाम की स्थिति	५३	२८
कर्म—नाम की तारीफ	३४	१०
कर्म—प्रकृतियों के भेद	३६	१६
कर्म—प्रकृति उदयकी अपेक्षा	३७	१६
॥—पुद्गल विपाकि	३८	१६
॥—क्षेत्र विपाकि	३६	२०
मन विपाकि	४०	२१
जीव विपाकि	४१	२१
॥ १४८ कं नाम	५७, ५८, ५९	२६, ३०
कर्म वेदनी की प्रकृतियों के नाम	३२	६
कर्म वेदनी की तादाद	३२	६
कर्म वेदना की तारीफ	३२	८
कर्म की स्थिति	५१	२८
कर्म मोहनी के भेद	४७	२३
कर्म मोहनी की स्थिति	४६, ५५	२८, २९
कर्म ज्ञानावर्णी की प्रकृतियों के नाम	२६	७
॥ ॥ ॥ की तादाद	२६	७
कर्म ज्ञानावर्णी की स्थिति	५४	२६
कर्म प्रकृति शुभ	६१	३१
॥ अशुभ	६३	३२
कर्म भूमि की रचना तारीफ	७४४	३०२
कर्म ज्ञानावर्णी की तारीफ	२६	७
कर्म ज्ञानावर्णी व मोहनी का फर्क	४६	२३
कारण्य भावना की तारीफ	२८२	७५
काल का उपकार	४१६	१५३
काल का सबूत	४२६	१५४
काल के भेद, नाम, तारीफ	४२७	१५५

कालकी तारीफ़	४२८	१५५
काल के लक्षण	४५१	१६०
काल के गुण	४५२	१६०
काल की पर्याय	४५३	१६०
काल के समय	१५५	१६१
काल के भेद	७०६	२७०
कालको अलहदा बयान करने की वजह	४५४	१६०
काल द्रव्य	४५०	१६०
काल क्रियावान	४२५	३५४
कषय की तारीफ़	१५५	६५
क्रिया की तारीफ़	३४०	१३७
क्रिया के भेद	३४१	१३७
क्रिया काल	३४६	१३८
क्रिया धर्म	३४६	१३८
क्रिया अधर्म	३४६	१३८
क्रिया आकाश	३४६	१३८
क्रिया के भेद नाम तारीफ़	४८५	१६६
क्रिया के भेद की वजह	४८६	१६८
क्रिया धर्म और अधर्मकी	३४५	१३८
क्रिया रहित में उत्पाद की वजह	३४२	१३८
क्रिया वादि के भेद नाम तारीफ़	७८	४२
क्रियावान आत्मा	३४७	१४८
क्रियावान पुद्गल	३४८	१४८

(ग)

गन्ध के नाम	३५३	१४०
गुण	८	२
गुण की तारीफ़	४४५	१५८
गुणी	८	२
गुण का आश्रय	४५६	१६१

गुण का गुण	४५७, ४५८	१६१
गुण और पर्याय का भेद	४४७	१५८
गुण प्रत्यय के भेद	१२७	५७
गुप्ति की तारीफ़	१६६	७०
गुप्ति के नाम	१५७	६६
गुप्ति के भेद	१६७	८०
गुण व्रत के नाम तारीफ़	१७१	७१
गुण स्थान के नाम, तारीफ़	२५४	१०८
गुण स्थान और मार्गणा का फर्क	६८०	२६४
” उपशम श्रेणी मांडने वालेका	२५८	११४
गुणस्थान किसगति कौन	६८४	२६५
” कौन, इन्द्र जीव कौन	६८५	२६६
गुणस्थान ” काय	६८६	२६६
” कौन योग	६८७	२६६
” कौन वेद	६८८	२६६
” ” कपाय	६८९	२६६
” कौन ज्ञान	६९०	२६७
” कौन समय	६९१	२६७
गुणस्थान कौन लेश्या	६९३	२६७
” कौन दर्शन	६९२	२६७
” कौन सम्यक्त	६९६	२६८
” कौन असज्ञो	६९८	२६८
” अभव्य	६९५	२६८
” आहार	६९९	२६८
” कमी बेशी जीव	७२४	२७६
” भव्य	६९४	२६८
” भावना कौन	७२२	२७५
” में द्रव्य कौन	७०२	२६८
” श्रेणीके	२५५	११४

गृहस्त के नेम	१९०	८०
अथर्व की तारीफ	३९७	३१०
गर्भ के भेद	३०८	१३४

(घ)

घट और अघट की बहस	६४२	२४७
घट और अघट का फल	६४३	२४८

(च)

चाग्नि के प्रत्यय	१५६	६६
" का कारण	१७२	७२
" के भेद, नाम, तारीफ	५६८	२१६
" चोना की किस्म तारीफ	२६०	११८
" चक्षु के अमाप्य कारी की बजह	१२२	५६

(छ)

छाया के भेद नाम तारीफ

(ज)

जाय की तारीफ	२६०	११४
जाय का लक्षण	२६१	११६
जाय संयोग के भेद	२६९, २७१	११७, ११८
जाय की चाल	२९८, ३००	१२६, १२७
जाय की चाल के भेद	३०१	१२७
जीव की पैदाइश का तरीका	३२४	१२८
जीव की यौनि	३२५	१२९
जीव में विस्तार संकोच की बजह	३०९	१४५
जीव का ठिकाना	४०२	१४६
जीव के प्रदेश की मिकदार	४०३	१४७
जीव के प्रदेश का विस्तार	४०४	१४८
जीव और पुद्गल के अवगाह की बजह	४०८	१४९
जीव की मददगार पुद्गल	४११	१५०

जीव के उपकारक	४१७, ४१८	१५२, १५३
जीव का साधारण गुण	४५६	१६१
जीव का असाधारण गुण	४६०	१६१
जीव की पर्याय	४६३	१६२
जीव के भाव की तादाद	४८८	१६६
जीव अधिरूपण के भेद	५०१	१६६
" क चढ़ने की हद	६११	२३४
" के चढ़ने का वक्त	६१२	२३४
" के चढ़ने का हेतु	६१३	२३४
" अलोक	६१४	२३५
" किस्म क्षेत्र	७०४	२६६
" त्रियञ्च गति में कौन	८०२	३११
जीवों के भेद	२६६	११७

(त)

तत्त्व की तारीफ़	६	२
तत्त्वार्थ की तारीफ़	१०	२
तप-आभ्यन्तर के नाम तारीफ़	५६८	२१७
तप के नाम तारीफ़	५६०	११८
तप बाह्य का भेद नाम तारीफ़	५६६	२१७
तप का फ़ायदा	६०४	२३०
तद्रव्यतिरिक्त की तारीफ़	७३५	२८१

(द).

दर्शन और ज्ञान मेसे अव्वल कौन	१५२	६४
" के प्रत्यय	६६ नोट	३४
" का कारण ज्ञान	१५३	६५
" के नाम, भेद, तारीफ़	६८	३५
" मानी, किस्म	६५	३५
" धातु	६६	३४
" ज्ञान का फ़र्क	१५०	६३

दान के गुण	२१३	८०
दान के भेद	१८०	८०
दान की तारीफ	२१०	८८
दान का फल	२११	८८
दान मुनि को	२१२	८८
दिगत्रय के अतिचार	२०२	८५
देवों के भेद	३३३, ७३८ ३८०	३०३
” के रंग	७३८	३०३
” के काम की इच्छा	७८२ ७८३ ७८४	३०४
” भयनेवामी की किस्म	७८५	३०५
” जोनिष की किस्म	७८७	३०६
” जोतिषी धूमना	७८८, ७८९, ७९०	३०७
” वैशाखिक की किस्म	७९१	३०७
” कर्मा वंशी	७९४ ७९५	३०८
” स्वर्ग के रंग	७९६	३०८
” लोकार्न्तिक की तारीफ	७९८	३१०
” ” के भेद	७९९	३१०
” दुर्चर्मी के भेद नाम, तारीफ	८००	३१०
” एका भवतारी	८०१	३११
” चर्मशरीरी	८०१	३११
” स्वर्ग के आयु	८०३ ८०८	३११ ३१२
” नांश्रीवक—की आयु	८०७	३१२
देश धन	१६६	६६
” के अतिचार	२०३	८१
द्रव्य अशुद्ध का लक्षण	४४८	१४८
द्रव्य आदिया अनादि	३९४	१४८
द्रव्य का ठिकाना	३९०	१४८
द्रव्य अधर्म की वजह	३९६	१४९
” अधर्म अव्याघात	३९८	१४९

के नाम	३३५	१३७
के मानी	३३६	१३७
की तारीफ	४४४	१५८
का स्वभाव	३३७	१३७
की तादाद	३३८	१३७
क्रिया रहित	३३९	१४७
के सहारे की वजह	३४३	१४८
धर्मकी वजह	३९६	१४९
धर्म अव्याघात	३९७	१४९
पुद्गलकी अवगाह	३९९	१४९
मूर्तिक एक जगह ठहरने की वजह	४०१	१४९
का लक्षण	४३०	१५६
शुद्ध का लक्षण	४४९	१५९
का परिणाम	४६५	१६२
के भेद	६२२	२५३
द्वीप और समुद्र मध्यलोक	७४७	२८५
द्वीप की शक्ति	७५७,	२८६
को शक्ति	७४८	२८६
का विस्तार	७४८	२८६
द्वीप जम्बू का विस्तार	७५७	२८६
के क्षेत्र	७५१	२८६
पर्वत के नाम	७५२	२८७
रंग	७५३	२८७
पर तालाब	७५४	२८८
के कमल	७५६	२८८
पहिले तालाब के	७५६	२८८
कमलका विस्तार		

”	”	पर्वत के और तालाबों के	}	७५७	२८८
”	”	कमलों का विस्तार			
”	”	पर्वत के पहले तालाब की देवी		७५८	२८८

(घ)

धर्म की तारीफ़	३३३	१३६
धर्म के मानी	५५८	२०४
धर्म कौन पालता है	५५८	२०४
” दश लक्षण के नाम तारीफ़	५५७	२००
धर्म और धर्मों का फर्क	६२८	२४०
धर्मास्ति काय की तारीफ़	३७६	१४५
ध्यान की तारीफ़	५८३	२२४
” की मियाद	५८४	२२५
” के भेद नाम तारीफ़	५८५	२२५
” मोक्ष का कारण कौन	५८६	२२५
” समाज का कारण कौन	५८७	२२५
” आर्त के भेद तारीफ़	५८८	२२६
” आर्त किसके होता है	५८९	२२६
” रौद्र को बजह	५९०	२२६
” ” क्रिमके	५९१	२२७
” ” के भेद, नाम	५९२	२२७
” धर्म की तारीफ़	५९३	२२७
” ” के भेद, नाम, तारीफ़	५९४	२२७
” ” शुश्रूषा की तारीफ़	५९५	२२८
” ” कौन क्रिमके	५९६, ५९७	२२८
” ” त्रिनर्क विचार सहित	५९८, ६००	२२९
ध्यान विचार में क्योंकर ठहरता है	६०३	२३०
ध्रुव की तारीफ़	११५	५४
ध्रुव और अध्रुव का फर्क	११७	५५

(न)

निकट भव्य की तारीफ	१२	३
—पाप प्रकृति की वजह	५६	६९
निसृत-की तारीफ	११३	५५
„ और उक्त का फर्क	११६	५५
नियम के नाम	१९१	८१
निर्वृति-आश्रय की तारीफ	२९२	१२५
„ —वाह्य की तारीफ	२९३	१२५
निमित्त के भेद	३४४	१३८
नित्य की तारीफ	४३२	१५६
निग्रह की तारीफ	४५२	१९८
निर्जरा की तारीफ	२६०	११४
„ के भेद नाम तारीफ	५५४ } ५५५ }	१९९ } १९९ }
„ और अन्तर का फर्क	५५६	१६७
„ के उक्त	६०५	२३०
नय की तारीफ	६१९	२३७
नय और प्रमाण का फर्क	६१९	२३८
नय के भेद नाम तारीफ	६२५	२३९
„ गुणार्थिक	६२६	२३९
„ के जरिये	६२७	२३९
„ की मुख्यता	६२९	२४०
„ का विषय किस ज्ञान से नहीं है	६३०	२४०
„ द्रव्यार्थिक की तारीफ	६४१	२४७
„ व्यवहार की तारीफ	६४१	२४७
„ ऋजु सूत्र की तारीफ	६४१	२४७
„ के भेद नाम तारीफ	६४५	२४८
„ और हेतु का फर्क	६४६	२४९

„—नै गम भेद नाम तारीफ	६४८, ६४९, ६५०	२५२
„—एक दूसरे से कमी बेशी	६५३	२५३
„—के भेद की वजह	६५४	२५४
„—अभिल	६५५	२५४
„—निश्चय का सबूत	६५६	२५४
„—उप=भेद-नाम-तारीफ	६५७	२५४
„—सद्भूत व्यवहार भेद, नाम, तारीफ	६५८	२५५
„—असद्भूत व्यवहार भेद नाम तारीफ	६६०	२५६
नय—असद्भूत व्यवहार की तारीफ	६५९	२५५
„—उपवर्तित व्यवहार की तारीफ	६६१	१५६
„—„—„ भेद नाम, तारीफ	६६२	२५६
नय के दो—नय चक्र में	६६९	२५९
नय पर्यायार्थिक भेद नाम तारीफ	६७७	२५८
निर्देश की तारीफ	६७१	२६०
निक्षेप की तारीफ	७२६, ७२८	२७८
„ का नाम	७२८	२७८
„ स्थापना की तारीफ	७२९	२७८
„—„ के भेद	७३०	२७८
„—द्रव्य—तारीफ भेद	७३१	२७९
„—आगम द्रव्य का भेद	७३२	२७९
„—नो आगम द्रव्य का भेद	७३२	२७८
„—शायक शरीर के भेद	७३३	२८०
„—भावी की तारीफ	७३४	२८०
नदियों के नाम और निकास	७५९, ७६०	२८६, २९०
नदि—गङ्गा में शामिल होनेवाली	७६१	२९०
निक्षेप—भाव की तारीफ	७३६	२८१
„—तद् व्यतिरिक्त की तारीफ	७३६	२८१
„—भाव—„—„	७३६	२८१

„—किस २ द्रव्यपर	७३७	२८२
„—द्रव्यार्थिक के नाम	७३८	२८२
„ „ „ नाम की वजह	७३८	२८२
„—पर्यायार्थिक के नाम	७३८	२८२
„— „ के नाम की वजह	७३८	२८२
नारकी जीवों की लेश्या परिणाम वगैरा	७४३	२८३
— „—का आपस का बरताव	७४४	२८४
— „—को देवताओं का लड़ाना	७४५	२८४
— „—की आयु	७४६	२८५

(प)

परमाणु की तारीफ़	३७०, १३	३०, १४४
प्रदेश की तारीफ़	१४	३
पर्याय के भेद	१५	३
„ की तारीफ़	४१६	२५९
प्रत्यय की तारीफ़	६६ नोट	३४
परिवर्तन के भेद, नाम, तारीफ़	७४	३८
„—द्रव्य, भेद, नाम, तारीफ़	७५	३९
„—के शरीर	२६८	११७
परोपदेशक के भेद, भेदा भेद	७७-८२	४१-४४
प्रमाण-स्मृति का शामिल होना	१०५	५२
प्रमाद की तारीफ़	१५५	६५
परिग्रह की तरह	१६३	६८
„ की भावना	१७९	७४
„ के अतिचार	२०१	८५
पांच पाप का नुकसान	१८०	७४
प्रमोद भावना की तारीफ़	१८२	७५
प्रतिमा की तारीफ़	१८८	७७
„ के नाम तारीफ़, और भेद	१८९	७७
परोशद उपवास के अतिचार	२०६	८७

पात्र की तारीफ़	२१४	८७
पर्याप्त की तारीफ़	२२७	९६
प्राण की तादाद	२८३	१२२
प्राण की तादाद हर एक जीव की	२८४	१२३
॥ ऐकेंद्री जीव	२८५	१२३
॥ द्विइन्द्री जीव	२८६	१२३
॥ ति इन्द्री जीव	२८७	१२३
॥ चौ इन्द्री जीव	२८८	१२३
॥ पंचेंद्री जीव	२८९	१२३
पुद्गल की तारीफ़	{ ३३१, ३५७ ३५५, ३६६ ३६७	१३६, १३७ १४१, १४३ १४४
पुद्गल के स्कन्द की उत्पत्ति	३७३	१४४
पुद्गल और आत्मा का सम्बन्ध	३७४	१४५
॥ के भेद	३७५	१४५
॥ प्रदेश-जीव धर्म, अधर्म	३७६	१४६
प्रदेश-आकाश द्रव्य के	३८५	१४७
॥ पुद्गल की तादाद	३८६	१४७
प्रदेशो-असंख्यात की तारीफ़	३८७	१४७
॥ अनन्त की तारीफ़	३८८	१४७
॥ अनन्तलोक में वज्र	३८९	१४७
॥ पुद्गल की अवगाह	४०८	१४७
॥ जीव की अवगाह की वज्र	४३७	१४८
॥ के आपस में मिलने का जरिया	४६१	१६१
॥ का साधारण गुण	४६२	१६१
॥ का असाधारण गुण	४६४	१६२
॥ की पर्याय	४२३	१५४
परत्व की तारीफ़	४२१	१५४
परणाम की तारीफ़	४२९	१५५
॥ के भेद नाम तारीफ़	४६६	१६२
॥ जीव के भेद		

” धर्म वगैरह का सबूत	४६७	१६२
” जीव वगैरह प्रत्यक्ष	४६८	१६२
प्रमाद का भेद	५३३	१८२
” की तारीफ	५३४	१८३
परीशह जीतने के मानी	५६१	२११
” के नाम तारीफ	५६२	२१२
” और कायक्लेश का फर्क	५६३	२१३
” गुणस्थान में	५६४	२१३
” जीतने का चारित्र	५६५	२१५
” किस कर्म के उदय से	५६६	२१५
” एक वक्त में जमा न होनेवाली	५६७	२१५
प्रायश्चित के भेद नाम, तारीफ	५७१	२१८
” की गुरु	५७२	२२०
” के दोष	५७३	२२०
पदार्थों के जानने का जरिया	६१६	२३६
प्रमाण की तारीफ	६१७	२३७
प्रमाण और नय का फर्क	६१८	२३८
प्रमाण के भेद	६२०, ६२३	२३८
प्रत्यक्ष की तारीफ	६२१	२३८
परोक्ष की तारीफ	६२२	२३८
प्रार्थ के भेद नाम तारीफ	६२४	२३८
प्रमाण के जरिये	६२७	२३८
परात्म की तारीफ	६४०	२४८
प्रमाण जैन मत्त के मुताबिक	६४४	२४८
पर्याय के भेद नाम तारीफ	६५१	२५८
प्रमाण एक प्रदेशी या बहु प्रदेशी	६६३	२५८
पर्वतों का विस्तार	७६३	२५८

(ब)

वर्ग की तारीफ	२४१	१०५
वर्गणा की तारीफ	२४१, ४७४	१०५, १६३
वचन के भेद नाम तारीफ	४१३	१५१
वचन मूर्तीक या अमूर्तिक	४१४	१५२
विचार की तफसील	६०२	२२९
वर्ण के नाम	३५४	१४०
व्रत की तारीफ	११८	६७
” के भेद नाम तारीफ	१६४	६६
व्रती की किस्म	१८३	७६
वितर्क की तारीफ	६०१	२२९
वर्तना की तारीफ	४२०	१५३
वेद—नारकी—सम्पूर्ण	३२९	१३५
वेद—देवगति	३३०	१३५
वेद—जीव	३३१	१३५
विधान की तारीफ	६८१, ६७१	२६०, २६८
विधि—निषेध की तारीफ	६३२	२४१
बन्ध की तारीफ	२६०, ५५८	११४, १९९
बन्ध के भेद नाम तारीफ	३६०	१४२
बन्ध का रूप	४४३	१५५
” के भेद, नाम, तारीफ	५२९, ५३७, ५३६	१९१, १९४
” और आश्रय का फर्क	५३०	१६१
बन्ध का समय	५३१	१८१
” का कारण	५३२	१९१
” — — — पहले गुणस्थान में	५३८	१९५
” — — — दूसरे से पाँचवें गुणस्थान में	५४०	१९५
” — — — छठे से दसवें गुणस्थान में	५४१	१९५
” — — — ग्यारह से तेरहवें ”	५४२	१९५
बन्ध के कारण १४ गुणस्थान में		

विनय के भेद नाम तारीफ	५७४	२२१
" का फल	५७५	२२२
विषुलमति के जानने का विस्तार	१३५	५८
द्विपर्य ज्ञान की तारीफ	१४५	६२
" का भेद	१४६	६२
" के कारण	१४७	६३
द्विपर्य कौन २ ज्ञान	१४७	६३
विपाक की तारीफ	५४४	१८५
विमान की किस्म	७९१	३०७
विमान की तरतीब	७९२	३०८
व्यनैयक के भेद नाम तारीफ	८१	४४
व्यञ्जन की तारीफ	११८	५६
व्यञ्जन अवग्रह किस इन्द्री से	१२०	५६
वैयाव्रत के भेद नाम तारीफ	५७६	२२२
" का फल	५७७	२२३
व्युत्सर्ग के नाम तारीफ	५८१	२२४
" का फल	५८२	२२४
वारहव्रत के नाम	१६८	७०
वैराग के कारण	१८६	७५
वस्तु के परिणाम, नाम, तारीफ	६३६	२४३
" का धर्म	६३७	२४४
" का भेद	६३८	२४४
विले-नर्क की तादाद	७४२	२८३
ब्रह्मचर्य व्रत की भावना	१७८	७४

(भ)

भङ्ग सात	६३३, ६३४, ६३५	२४१, २४३
भूमि नर्क की तादाद	७३८	२८२
" " के नाम	७३८	२८२

भूमि नरुं किसनगढ़ बाके हैं	७४०	२८३
„ „ „ ठहरी हैं	७४१	२८३
भेद ग्रन की तारीफ	६३६	२४४
भेद की तारीफ	३६८	१४४
भेद के भेद, नाम तारीफ	३६४	१४३
भय के नाम भेद	१८१	७४
भय की तारीफ	२३१	८७
भावना की किस्म	१८२	७५
भाव अधिकरण की तारीफ	२३३	८७
भाव अर्थ करण की तारीफ	२३३	८७
भाव अन वृत्ति करण की तारीफ	२३३	८७
भाव तीनों किस के होते हैं	२३३	८७
भाव की तारीफ	७०६	२७१
भाव के भेद	७१०	२७१
„ जीव के भेद	७११	२७२
„ उपशम क्षायक किसके	७१२	२७२
„ मिश्र की तारीफ	७१३	२७३
„ औदयिक पारणामिक किसके	७१४	२७३
„ औप शमिक के भेद	७१५	२७३
„ क्षायक के भेद	७१६	२७३
„ मिश्र के भेद	७१७	२७४
„ औदयिक के भेद	७१८	२७४
„ पारणामिक के भेद	७१९	२७४
„ शरीर सिद्धों का	७२०	२७५
भाव पारणामिक के भेद किसके	७२१	२७५
भाव कौन किस गुणस्थान में	७२२	२७५
भिक्षा की किस्म	नोट २-५५७	२०३

(म)

मार्गणा के नाम तारीफ	६७४	२६२
„ गुस्थान का फर्क	६८०	२६४
„ में द्रव्य	७२२	२६६
मात्सर्य दर्शन का	५२५	१७३
मूर्तिक की तारीफ	१२९	५८
मिथ्या दर्शन के भेद नाम तारीफ	७६	४१
मिथ्यात्व की तारीफ	१५५	६५
मिथ्यादृष्टी की किस्म, नाम, तारीफ	२४३	१०७
— „ — अनादि सम्यक्त	२४४, २४५	१०७
— „ — सम्यक्त का काल	२४६, २४७	१०७
मध्यस्थ भावना की तारीफ	१८२	७५
मन कहलाने की वजह	११२	५३
„—के अप्राप्य कारी कहलाने की वजह	११२	५६
„—के भेद नाम तारीफ	२७०	११७
„—आत्मा-सम्बन्ध	४१५	१५२
„—मूर्तिक	४१६	१५२
मुनि के भेद	६०६	२३०
मुनियों में फर्क की वजह	६०७	२३१
मेरुपर्वत का ठिकाना	७४८	२८६
„ की शकल	७४६	२८६
„ का विस्तार	७४९	२८६
महा व्रत के नाम	१५७	६६
„ की अवस्था	१६४	६६
मात्त की तारीफ	१६४	६६
„ के कारण	१६, ६०८, २६—४, ६, २३२	२३२
मोक्ष के जीवों का भाव	६०८	२३२
„ का नेम कब तक	६१०	२६२
मैत्री भावना की तारीफ	२५९	११४
	१८२	७५

(य)

योग की तारीफ	१५५	६५
योग के नाम	४७२	१६३
„ काय की तारीफ	४७३	१६३
„ काय के भेद	४७७	१६४
„ काय अशुभ	४८३	१६५
„ वचन की तारीफ	४७४	१६३
„ „ के भेद	४७८	१६४
„ „ अशुभ	४८५	१६५
„ मन की तारीफ	४७६	१६५
„ मन के भेद	४७९	१६४
„ मन अशुभ	४८४	१६५
„ शुभ	४८६	१६५
„—की तादाद नाम	४३३	१८३
यौनि की तारीफ	३०६	१३८
यौनि के भेद	३०७	१३०

(र)

रुखे चिकने की मित्रदार बन्ध के लिये	४४०, ४४१, ४४२	१५८
रस के नाम	३५०	१४०
रुक्तापणा	४३८	१५८

(ल)

लोक का विस्तार और शकल	६७७	२६५
लब्धि के येद नाम तारीफ	२३४	९७
„—कौन-किस जीव के	२३५	१०४
लोभ की क्रिस्म	५५७	२००
लेश्या के भेद नाम, तारीफ	६७३	२६१
लक्षणा की तारीफ	२६२	११६
लक्षणा के भेद	२६३	११६

(व)

विग्रहगति की तारीफ.	२९६	१२६
” में कर्म	२९७	१२६
” में योग	२९७	१२६
” तीन आहार	३०२	१२२

(श)

शौच के तरीके	५६०	२०९
शुद्धि के भेद	५५७	२०२
शब्द के भेद नाम तारीफ.	३५६	१४१
” भाषा स्वरूप	३५७	१४१
” अभाषा स्वरूप	३५७	१४१
” अयोगिक के नाम तारीफ भेद	३५९	१४१
शुभ की तारीफ	४८७	१६६
शरीर के भेद	३१०	१२८
”—देव नारकी	३१२	१३२
”—छोटाई बढाई	३१२	१३४
”—परमाणु की छोटाई बढाई	३१४	१३२
”—अप्रतिघात	३१६	१३३
”—सम्बन्ध अनादि	३१७	१३३
”—लाजमी	३१८	१३३
”—ज्यादा से ज्यादा	३१८, ३२२	१३३, १३४
”—उपभोग रहित	३२३	१३४
”—औदारिक की पैदायश	३२४	१३४
”—औषणादिक जीव	३२५	१३४
”—तैजस प्रत्यय	३२६	१३४
”—तैजस के भेद, तारीफ	३२७	१६५
”—औदारिक की तारीफ	३२८	१३५
शरीर आहारिक गुणस्थान	३२८	१३५

शरीर कारमणि पुद्गल मयी	४१२	१५१
श्रुत केवली सवितर्क वीचार	५९८	२२८
श्रेणी की तारीफ़	२९९	१२६
शील के अतिचार	१९६	८४
शन्य की तारीफ़ नाम	१८४	७६
शिक्षा व्रत के भेद नाम तारीफ़	१७५	७३
शास्त्र की तारीफ़	८७	४

(स)

स्कन्ध की तारीफ़	१८	४
„ के भेद	३७१	१४४
„ की पैदायश	३७२	१४४
संघात की तारीफ़	३६९	१४४
संघ की किसम	५७८	२२३
सत्य की तारीफ़	१६१	६८
सत्य की भावी	१७६	७३
„ के अतिचार	१९८	८३
„ के अजना	४३१	१५६
„ के भेद नाम तारीफ़	६८३	२६५
स्थूल के भेद नाम तारीफ़	३६२	१४२
स्थिति की तारीफ़	६७१	२६०
स्थावर की तारीफ़	२७२	११८
„ कहने की वजह	२७३, २७४	११८
„ जीव की किसम	२७५	११८
सिद्धों में भेद के जरये	६१५	२३५
साधन की तारीफ़	२१, ६७१	५, २५०
„ के भेद, नाम तारीफ़	१०७	५२
साध्य की तारीफ़	२२	५
सन्मूर्द्धन-जन्म किसका	३०९	१३०
सैनी की तारीफ़	२२५	९५

स्निग्ध पणा	४३८	१५८
स्पर्शन की तारीफ	७०४	२७०
स्पर्शन के भेद	७०५	२७०
स्पर्श के भेद	३५१	१३९
स्पर्धक की तारीफ	२३६	१०४
„ एक समय में कितने	२३७	१०४
„ के भेद तारीफ	२३८	१०५
सर्व व्रत	१६८	६९
समुद्रघात की तारीफ	३८१	१४६
„ केवल की तारीफ	३८०	१४६
„—„—के वाद जीव का भाव	३८२	१४६
सम्बर की तारीफ	२६०, ५४८	११४, १९७
सम्बर के भेद नाम तारीफ	५५०	१९७
„ के कारण	५५१	१९७
समनस्क की तारीफ	२२५	९५
सामायक के अतिचार	२०५	८७
„ के भेद	५६८	२१६
„ की तारीफ	१७१	७२
समाधिमरण की तारीफ	१९३	८२
समिति के नाम	१६५	६९
„ की तारीफ	१६५	६९
सम्यक्त के लफ्ज़ी मानी	१९	४
„ के भेद	२२०	९३
„ के धातु	१९	४
„ के कारण	२१८, २१९	९२, ९३
„ किसजीव के, किसशत पर	२२४	९५
„ लब्धि के वाद किस तरह	२४२	१०६
„ अनादि मिथ्या दृष्टि	२४४, २४५	१०७
„—„— काल	२४६, २४७, २४८	१०८

सम्यग् दर्शन की तारीफ	६५	३४
—, —के कारण	६९	३५
—, —के अंग	७१	३६
—, —तत्त्वार्थ श्रद्धान रूप की किसम	७१	३७
सम्यक्त सराग की पहिचान	७२	३५
—, —बीतराग की पहिचान	७३	३५
सम्यक्त ज्ञान की तारीफ	८४	४५
—, —के अंग	८७	४६
सम्यग्दर्शन सम्पज्ञान का फल	१५१	६३
सम्यक्त चारित्र्य की तारीफ	१२४	६५
—, —के अंग	१५७	६६
सम्यक्त दृष्टी के अतिचार	१९४	८२
सम्यक्त कौन छूट सकता है कौन नहीं	२५६	११४
—, —छूटनेकी वाद की हालत	२५७	११४
—, —ज्ञायक के वाद मोक्ष का नेप	२५९	११४
—, —के अंग	५१२	१८३
—, —के भेद	५२२	१८५
—, —के दोष	५२२	१८३
—, —किसगति जीव कौन	६७२	२६०
सम्यक्त्व के अधिकरण के भेद	६७५	२६२
—, —स्थिति उपशम ज्ञायक, ज्ञ गोपशम	६७९	२६५
—, —की किसम	६७९	२६४
संयमा संयमकी तारीफ	२१५	९०
संयमकी किसम	५५७	२०१
सन्तोखनाकी तारीफ	१९२	८२
—, —की ज़रूरत	२००	८४
—, —के अतिचार	२०६	८८
सोलह कारण भावना	५२२	१८३
स्वर्ग के नाम	७९३	३०८

स्वर्ग-के रहनेवाले	३९३	३०८
स्वात्मा की तारीफ	६४०	२४६
स्वामित्व की तारीफ	६७१	२६०
स्वाध्याय की तारीफ भेद	५७९	२२३
” का फल	५८०	३२४
स्व सम्बेदन की तारीफ	२३	५
संसार की तारीफ	२६७	११७
” की किसम ज्ञेय अपेक्षा	५६० नोट २	२०६
” के भेद काल की अपेक्षा	५६० नोट ३	२०७
” भव निमित्तक के भेद	५६० नोट ४	२०७
”—भाव निमित्तक के भेद	५६० नोट ५	२०८
संस्थान के भेद नाम तारीफ	३६१	१४१
सूक्ष्म के भेद नाम तारीफ	३६१	१४२
संज्ञी की तारीफ	२२५	९५
” की पहिचान	२२६	९५

(ह)

हिंसा की तारीफ	१५९	६७
हृष्याभास की तारीफ और किस्म	१४	५

(ज)

ज्ञायक सम्बन्ध किसके	७१२	२७२
ज्ञयोपशमिक चारित्र की तारीफ	२२५	९०
ज्ञेय के भेद नाम	७०१	२६९
”—भरत, ऐरावत- आयु घटना बढ़ना	७६४	२९०
”—” का विस्तार	७६२	२९०
ज्ञेयों का विस्तार	७६३	२९०
ज्ञेय बाकी आयु घटना बढ़ना	७६५	२९१

क्षेत्र की हिमवान आयु	७६६	२९१
॥--विदेह-आयु	७६८	२९२
॥--भरत का विस्तार	७६९	२९२
॥--धात की खड	७७०	२९२
॥--पुष्कर द्वीप में	७७१	२९२

(त्र)

त्रस की तारीफ	२२९ } २३२ }	९६ ११८
त्रस कहने की वजह	२३३-२३४	११८
त्रस नाड़ी की तारीफ (१)	३३८	२६४

(ज्ञ)

ज्ञान के मत्पय	८५	४५
॥ का फल	८६	४५
॥ के भेद नाम तारीफ	८८	४६
॥ केवल की तारीफ	८९	४७
॥ अवल मति या श्रुति	९०	४८
॥ श्रुति के भेद	९१	४८
॥ मात और श्रुति के जानने का फल	९२	४८
॥ जीव के साथ	९३	४८
॥ निसर्गज	९४	४८
॥ कौन किस जीव के	९५	४९
॥ मति किसके	९६	४९
॥ श्रुति कौन किस जीव के	९७	४९
॥ अनन्तरात्मक एकद्वी	९८	४९
॥ प्रत्यक्ष, परोक्ष	९९	४९
॥ " के नाम तारीफ	१००	५०
॥ " की सिफत	१०२	५०

ज्ञान परेक्ष के नाम	१०१	५०
मति के आम तारीफ	१०३	५०
स्वार्थानुमान के भेद, तारीफ	१०४	५१
का दूसरा नाम	१०६	५२
मति के कारण	१०८	५३
मति के भेद नाम तारीफ	११३, १२३	५३, ५६
—मति-धर्मद्रव्य को जानने की वजह	१२४	५६
—, किसको जानता है	१२५	५७
— श्रुति —	१२५	५७
— अवधि सबवे	१२६	५७
— किस को जानता है	१२८	५७
— मनुष्य में	१३०	५८
— तिर्यङ्ग में	१३०	५८
अवधि के भेद, नाम, तारीफ	१३१	५८
बाला के जनने का दरजा	१३२	५८
मन पर्य्य के भेद नाम तारीफ	१३३	५८
का विषय	१३८	६०
ज्ञान विपुलमति वाले के जानने का विस्तार	१३८	६०
अष्टजुमति वाले के जानने का विस्तार	१३७	६०
अवधि और मन पर्य्य का फर्क	१४०	६०
केवल-पैदा होने का कारण	१४१, १४२	६१
एक वक्त में कितने हो सकते हैं	१४३	६१
मिथ्या की तारीफ	१४५	६२
सम्यक्त कौन कौन	१४८	६३
मिथ्या कौन कौन	१४८	६३
और दर्शन का फर्क	१५०	६३
और चारित्र का सबब	२१६	८१
ज्ञानोप योग की तारीफ	२३२	८७
ज्ञान के कारण की वजह	७२५	२७७

ॐ श्रीजिनायनमः ॐ

❀ प्रश्नोत्तर--श्रीसर्वार्थ सिद्धी ❀

ॐ प्रथमोऽध्यायः ॐ

[१] आगम किसको कहते हैं ॥

उ० शास्त्र अर्थात् [आप्त] भगवान् के उपदेश को कहते हैं

[२] आत्मा किसको कहते हैं ॥

उ० जीव को कहते हैं जीव उपयोगमयी चेतना लक्षण है ॥

[३] आत्मा आदि है या अनादि ॥

उ० आत्माद्रव्य की अपेक्षा से अनादि है और अनन्त है और पर्याय की अपेक्षा से आदि भी है । और सान्त है ॥

[४] आत्मा का हित क्या है ॥

उ० मोक्ष है, जिस में प्रतिबन्धकता रहित और स्वतन्त्र और नाश रहित स्वात्मोपलब्धि प्रकट होती है ॥

भावार्थ—मोक्ष वह है जिसमें अपनी आत्मा की प्राप्ति प्रकट होजाती है और जहां किसीप्रकार से कर्मों का आधीनता रहे और आत्मा स्वाधीन होजावे और अपने निज स्वभाव को प्राप्त होकर फिर कभी अपने स्वभाव को न छोड़े ॥

[५] आत्मा का गुण क्या है ॥

उ० ज्ञान है ॥

[६] आपस किसको कहते हैं ॥

उ० अठारह दोष रहित सर्वज्ञ हितोपदेशी आपस होता है ।

[७] आपसको नमस्कार किसगुरुज के लिये किया जाता है ॥

उ० (१) मंगलके लिये ताकि अभीप्सित कार्य निर्विघ्न समाप्त होजावे ।

(२) शिष्टाचार अर्थात् उत्तमपुरुषोंका आचार पालने केवास्ते ।

(३) ग्रंथकी प्रमाणता और उपकार स्मर्णार्थ किया जाता है ।

(४) आत्मा के शुभोपयोग व शुद्धोपयोग की प्राप्त्यार्थ किया जाता है ।

[८] गुण और गुणी अलहदा हैं या एकही हैं

उ० कथञ्चित एक हैं कथञ्चित जुदे हैं ।

[९] तत्त्व किसको कहते हैं ॥

उ० जो चीज़ जिस स्वभाव की है वही स्वभाव उसमें मौजूद होवे उसको तत्त्व कहते हैं । भावार्थ—तत् सर्वनाम वाची है अर्थात् तत्के कहने से जो चीज़ दुनियामें हैं सब उसमें दाखिल हैं इसपर त्व प्रत्यय भाव अर्थके लिये अर्थात् खासियत जाहिर करनेके लिये लगाया, तत्त्व होगया, जिसके मानी सब चीज़ोंकी खासियत का होना होगये

[१०] तत्त्वार्थ के मानीवतावो

उ० स्वरूप करके निश्चित जो वस्तु है उसको तत्त्वार्थ कहते हैं ।

भावार्थ—जैसा जिसका स्वरूप होवे उसमें कोई दूषण पैदा न होवे और निश्चय होजावे दूसरे यह मानी ह

अभेद की अपेक्षा से किसी चीजका जैसा रूप है वैसाही होना यही तत्त्वार्थ है ।

नोट—दोनों में यह फर्क हुआ कि इसमें निश्चय होनेकी जरूरत नहीं है वह खुदही निश्चय रूप समझा जाता है ।

[११] अर्थ किसको कहते हैं ॥

उ० अर्थ अर्थ्यते से बना है, अर्थ्यते के मानी है जो निश्चय किया जावे, इसलिये अर्थ के मानी है जो निश्चय किया जावे अर्थात् जो प्रमाण नय कर निश्चित किया जावे इसको अर्थ कहते हैं ।

[१२] निकट भव्य किसको कहते हैं ॥

उ० जिसका संसार में बहुत कम भ्रमण बाकी रहे, चाहे वह उसी भव में मोक्ष जावे चाहे एक या दो तथा दस बारह जन्म धारण करके मोक्ष जावे ।

[१३] परमाणु की तारीफ़ बयान करो ।

उ० परमाणु उस छोटेसे छोटे ज़र्रे का नाम है, जो निश्चयव हो और क्रियावान् हो । परमाणु को अणु भी कहते हैं, निश्चयव जिसका दूसरा खंड न हो ।

[१४] प्रदेश किसको कहते हैं

उ० पुद्गल का ऐसा छोटा ज़रा जिस का दूसरा टुकड़ा न हो सके, वह टुकड़ा जितनी जगह घेरता है उसको प्रदेश कहते हैं । अर्थात् जितने आकाशके क्षेत्र में परमाणु समावे, उसका नाम प्रदेश है ।

[१५] पर्याय के कितने भेद हैं ॥

उ० पर्याय के दो भेद हैं,

- १ सूक्ष्म-जैसे खुशी रंज वगैरा ।
 २ स्थूल-जैसे मनुष्य, तिर्यच, नारकी इत्यादि और पर्याय
 के दो भेद यह भी हैं ।
 अर्थपर्याय-छद्मस्थके प्रकट ज्ञानमें आजाय ।
 व्यंजनपर्याय छद्मस्थके ज्ञानमें न आवे ।

(१६) मोक्ष किसको कहते हैं ।

- उ० आत्मा कर्मकलंक से छूट जावे, सर्वथा शरीरसे छूट जावे ।
 निर्वाध अविनाश सुख स्वरूप अथात् ऐसा आराम होवे
 जिसमें विघ्न न पड़ें और न वह आराम दूर होवे ।
 संसार की हालतके खिलाफ दूसरी हालत पैदा होजावे ।

(१७) शास्त्र किसको कहते हैं ।

- उ० आत्मका कहाहुवा वादी प्रतिवादी से उल्लंघन न किया
 जावे, और कुमार्ग का दूर करनेवाला हो ।

[१८] स्कन्ध किसको कहते हैं ।

- उ० परमाणु के समूह अर्थात् मजमुये को स्कन्ध कहते हैं ।

[१९] सम्यक्त के लफ्ज़ीमानी क्या हैं और कहांसे निकला है ।

- उ० यह लफ्ज़ अव्युत्पन्न पक्ष की अपेक्षा से तो रूढ़ि है
 अर्थात् हमेशासे ऐसाही चला आत है और व्युत्पन्न
 पक्ष की अपेक्षा से यह शब्द अञ्च से बना है, यही
 इसका मसदर (धातु) है ।

अञ्च के मानी दो हैं,

- (१) गति अर्थात् ज्ञान, गमन और प्राप्ति
 (२) पूजन अर्थात् सत्कार करना, तारीफ़ करना और
 प्रशंसा करना ।

और फाइलके एतबार से इसका अर्थ क्रिय लगानेसे

होता है। इनमेंसे सम्यक् माने यहां प्रशंसा अर्थात् अच्छे-के लिये हैं अव्युत्पन्न पक्ष उस लफ़्ज़ को कहते हैं जो व्याकरण के क़ायदे से किसी मसदर वगैरा अर्थात् धातु से न बनाये जावें।

व्युत्पन्न पक्ष उस क़ायदे को कहते हैं कि जिससे एक लफ़्ज़ दूसरे लफ़्ज़ से बनाया जावे।

मसदर, यह लफ़्ज़ अरबी जुबान का है अरबी के व्याकरण में मसदर उस लफ़्ज़ को कहते हैं कि जिससे और लफ़्ज़ बनाये जावें।

संस्कृत के व्याकरण में उस लफ़्ज़ को जिससे और लफ़्ज़ बनाये जावें धातु कहते हैं, फ़ाइल अरबी के व्याकरण में करता को कहते हैं ॥

[२१] साधन किस को कहते हैं।

उ० जिसके जरूरे से सिद्ध किया जावे।

और इसको हेतु भी कहते हैं। कारण भी कहते हैं।

[२२] साध्य किसको कहते हैं।

उ० जिसको सिद्ध करना मंज़ूर होवे।

[२३] स्वसम्बेदन किसको कहते हैं ॥

उ० अपना ज्ञान आप ही को होना वह स्वसम्बेदन कहलाता है।

[२४] हेत्वाभास किसको कहते हैं और के किस का है ॥

उ० जो चीज़ किसी चीज़ के सबबके मानिन्द मालूम हो उसको हेत्वाभास कहते हैं, जैसे घुवा आग का हेतु है, कोई चीज़ ऐसी निकलती हुई मालूम हो कि जैसा धवा

होता है मगर वह दरअसल धुवां न हो ।

इसकी चार किस्में हैं ।

(१) असिद्ध अर्थात् गैर मुमकिन

(२) विरुद्ध अर्थात् उलटा ॥

(३) अनैकान्तिक अर्थात् जिसमें बहुतसी किस्मके दूषण हों ॥

(४) अकिंचितकर अर्थात् कुछ न करसकें ।

अथ द्वितीयोऽध्याय कर्मप्रकृतिवर्णन

(२५) हररह कर्म किस नामसे पुकारा जाता है और कर्म किसको कहते हैं

उ० कर्मके उदयसे आत्माकीजैसी अवस्थाप्रतीत होजाय उस अवस्थासे कर्मको उसही नाम से कहाजाता है और जिसकेसंबंधसे आत्माकी अज्ञान अवस्था होजाय उस पुद्गल परमाणु पुंजको कर्म कहते हैं ।

(२६) कर्म के बड़े कै भेद हैं और कुल कितनी प्रकृति हैं

उ० कर्मकी मुख्य प्रकृति आठ हैं चार घातिया की और चार अघातिया। बड़े दो भेद हैं

(१) घातिया

[२] अघातिया

और कुल प्रकृति १४८ इसतरह हैं कि घातिया की ४७ और अघातियाकी १०१

(२७) घातिया कर्म कौन २ से हैं और उनकी तारीफ़ बयान करो ।

उ० चारहैं:—

(१) ज्ञानावर्णी अर्थात् जो ज्ञान होने को रोके ।

(२) दर्शनावर्णी अर्थात् दर्शन के मुखालिफ़ [प्रतिपक्षी]

कर्म, जो दर्शन होने को रोके ।

(३) मोहनीय--जिससे मोह कर्म अर्थात् भ्रम पैदा हो ।

(४) अन्तराय वह कर्म जो दानादिक की प्राप्ति आत्मा को न होने देवै ।

(२८) अघातियाकर्म कौन २ से हैं ।

उ० अघातिया कर्म चार हैं--

(१) वेदनी अर्थात् तकलीफ और आराम पहुंचानेवाला और सुख दुख देनेवाला

(२) आयु--(उम्र) देनेवाला ।

(३) नाम--शरीर के जितने हिस्से हैं वह नामसे बनते हैं उसकी ६३ प्रकृति हैं जो कर्म शरीर के हिस्से बनावे वह नाम कर्म है ।

(४) गोत्र--ऊंचा और नीचा खानदान देनेवाला ।

(२९) ज्ञानावर्णिकर्म की कै प्रकृतियां हैं उनकी तारीफ बतलावो

उ० पांचः—

(१) मति ज्ञानावर्णी ।

(२) श्रुत ज्ञानावर्णी ।

(३) अवधि ज्ञानावर्णी ।

(४) मनः पर्यय ज्ञानावर्णी ।

(५) केवल ज्ञानावर्णी ।

मतलब यह है कि पांच ज्ञान हैं और हर एक ज्ञान उस २ नाम के ज्ञानावर्णी कर्म के क्षयोपशमादि न होने की वजह से ढका हुआ है । और जिस कदर जो ज्ञान खुला हवा है उसी किस्म के ज्ञानावर्णी के क्षयोपशम के

मुवाफिक वही ज्ञान होता है और ज्योपशम के किसमों की कोई हद नहीं है इसलिये जिस २ किस्मके ज्ञानको कर्मोंकी प्रकृतियों ने ढककर रखा है वह उसीकी प्रकृति कहलाती है

(३०) दर्शनावर्णीकर्मोंकी प्रकृति हैं उनके नाम और हर एककी तारीफ़ करो ।

उ० नव भेद हैं ।

[१] चक्षु दर्शनावर्णी—जिस के उदय में नेत्र से देखना न हो ।

[२] अचक्षु दर्शनावर्णी—नेत्रके सिवाय और इन्द्रियों से देखना न हो ।

[३] अवधिदर्शनावर्णी जिसके उदयमें अवधिदर्शन न हो

[४] केवल दर्शनावर्णी—जिसके उदय से केवल दर्शन न हो ।

[५] निद्रा—मद[गफलत] खेद[थकान] ग्लानि[नफ़रत]

इनके दूर करनेके लिये सोना वह निद्रा है ।

[६] निद्रा निद्रा—तिस निद्राके ऊपर बार२ नींद का आना वह निद्रा निद्रा है

[७] प्रचला—आत्माको सोतेही क्रियारूप चलायमान करे अर्थात् बैठाही घूमे भोंका ले नेत्र शरीर चलें आंख फाड़ कर देखे मगर न दीखे ।

[८] प्रचला प्रचिला—जसके उदय से बहुत ज्यादा घूमे अगर शरीर में कोई सलाई भी चुभावे फिर भी होशियार न हो ।

[९] सत्यान गृद्धि—जिसके उदयसे सोते में भी बड़ी

साक़त जाहिर हो उठकर कुछ काम भी करले और यह न मालूम हो कि मैंने कुछ किया था ।

नोट — दर्शन यथार्थ के निराकार ग्रहणको कहते हैं

[३१] अन्तराय की कै प्रकृति हैं उनके नाम व तारीफ़ बतावो

उ० पांच प्रकृति हैं ।

(१) दानान्तराय-देनेकी स्वाहिश हो मगर दिया न जाय

(२) लाभान्तराय-लेनेकी इच्छा हो मगर हासिल न हो

(३) भोगान्तराय-भोगकी स्वाहिश हो मगर भोग न सके

(४) उपभोगान्तराय-उपभोग की स्वाहिश हो मगर उपभोग न करसके ।

(५) वीर्यान्तराय-किसी काममें खशी जाहिर करनेकी स्वाहिश करे मगर वह साक़त न होवे ।

[३२] वेदनी कर्म की कै प्रकृति हैं ।

उ० दो —

[१] सातावेदनी-जिसके उदयसे देवगति या मनुष्यगति में या तिर्यच गतिमें शरीरसे यामनसे सुखकी प्राप्ति होवे

[२] असाता वेदनी-जिसके उदयसे नर्क वगैरह गति में बहुत किस्मके दुखहोवें ।

[३३] आयु की कै प्रकृतियां हैं ।

उ० चार हैं ।

[१] देव आयु

[२] मनुष्य आयु

[३] तिर्यच आयु

[४] नर्क आयु

(३४) नामकर्मकी कितनी प्रकृति हैं उनके नाम और तारीफ बतावो ॥

उ० नामकर्मकी ६३ प्रकृति हैं ।

(क) गतिकी ४

१ नर्क गति

२ तिर्यच गति

३ मनष्य गति

४ देव गति

(ख) जाति ५

५ एकेंद्री

६ द्विइन्द्री

७ तिइन्द्री

८ चोइन्द्री

९ पंचेंद्री

जिसके उदयसे आत्मा दूसरी पर्यायको जावे वोह गति है एकेन्द्रीसे लेकर पांच इन्द्री तक जिसमें किन्ना किसी दोषके अर्थ का स्वरूप सब पर एकसा मूताल्लिक हो उसको जाति कहते हैं । इसको जिन्से भी कहते हैं अर्थात् जो उसी किस्मकी सब अफ़सद पर हावी होवे ।

(ग) शरीरकी पांच ५ :

१० औदारिक

११ वैक्रियक

१२ आहारक

१३ तैजस

१४ काम्माण

जिसके उदयसे आत्मा के शरीरका संयोग होवे ॥

(घ) आगोपाग की ३

१५ औदारिक आगोपाग

१६ वैकियक आगोपाग

१७ आहारक आगोपाग

जिसके उदयसे अंग और उपअंग पैदाहोवें

(ङ) १८ निर्माण के १

जिसके उदय में आंख कान वगैरह अपने२

सही मोर्के पर मुनासिब मिकदार में होवें

(च) बंधक ५

१८ औदारिक बंध

२० वैकियक बंध

२१ आहारक बंध

२२ तेजस बंध

२३ काम्माण बंध

जिनके उदयसे पुदगलके स्कंध आपसमें मिलजावें

(छ) संघात ५

२४ औदारिक संघात

२५ वैकियक संघात

२६ आहारक संघात

२७ तेजस संघात

२८ काम्माण संघात

जिसके उदयसे औदारिक वगैरह शरीरोंके पर-

माण आपसमें बिन बद्धके मिलजावे ॥

(ज) संस्थान ६

(अ) स्पर्श के द

४१ कर्कश—कठोर [करड़ा]

४२ मार्दव—कोमल

४३ गुरु—भारी

४४ लघु-हलका

४५ स्निग्ध—चिकना

४६ रुक्ष—खुरा

४७ शीत—ठंढा

४८ ऊष्ण-गर्म

जिसके उदयसे ऐसे स्पश पैदा होवें ।

(द) रसके ५

४९ तिक्त—चिरपरा जैसे मिरच

५० कटुक—कड़वा जैसे नीब ।

५१ कषाय—कषायला जैसे बहेड़ा

५२ अम्ल—खट्टा जैसे इमली

५३ मधुर—मीठा जैसे गन्ना

जिसके उदयसे ऐसे रस पैदा होवें ॥

(उ) गंधके २

५४ सुगंध

५५ दुर्गंध

जिसके उदय से अच्छी बुरा बपदा हा ।

(द) वर्ण के पांच ५

५६ कृष्ण

५७ नाल

५८ रक्त

५९ पात

६० शुक्ल जिसके उदय से ऐसे रंग पैदा होंगे ।

(द) आनुपूर्वी के चार ४

६१ नर्क गत्यानुपूर्वी

६२ मनुष्य गत्यानुपूर्वी

६३ तित्थिगु गत्यानुपूर्वी

६४ देव गत्यानुपूर्वी

जिसके उदय से पहला शरीर का आकार कायम रहें और जिस वक्त तक कीनये शरीर की वर्गणा ग्रहण न करे तब तक जिस प्रकृति का उदय रहता है उस वक्त तक आनुपूर्वी कहते हैं इसका उदय सिर्फ तीन समय तक है ।

६५ अगुलघु-जिसके उदय से शरीर न हलका हो न भारी हो ।

६६ उपघात-जिसके उदय से अपना घात खुद ही करे ।

६७ परघात-जिसके उदय से दूसरे का घात होवे

६८ आताप-जिसके उदय से शरीर वाला तेज शरीर हो ।

६९ उद्योत-जिसके उदय से शरीर में रोशनी होवे ।

७० उस्वास-जिसके उदय से उस्वास बाहर आवे और अन्दर जावे ।

१५
७० प्रश्नोत्तर—श्रीसुनार्थसिद्धि
७१ बिहायोगति—जिसके उदय से आकाश

में गमन होवे इसके दो भेद हैं :-

७२ शुभ

७३ अशुभ

७३ प्रत्येक शरीर—जिसके उदयसे एक शरीर
में सिर्फ एक आत्मा ही रहे ॥

७४ त्रस—जिसके उदय द्वेन्द्रावगौरहमें जन्म हो

७५ शुभग—जिसके उदय से दूसरेका शरीर
जन्म पायेगा मालूम हो ।

७६ सुस्वर—जिसके उदयसे अच्छा आवाज होवे

७७ शुभ—जिसके उदयसे शरीर खूबसूरत होवे

७८ सूक्ष्म—जिसके उदयसे सूक्ष्म शरीर पैदा होवे

७९ पर्याप्त—जिसके उदयसे आहार वगैरह

पूरे पर्याप्त होवे ।

८० स्थिर—जिसके उदयसे शरीर के आंगोपांग
कायम रहें ।

८१ आदेय—जिसके उदय से शरीर आदर-
णीय होवे अर्थात् सब उसका आदर करें

८२ यस्कीर्ति—जिसके उदय से दुनिया में
अच्छे गुण जाहिर हों ।

८३ साधारण शरीर—जिसके उदय से बहुत
से जीवों का भोगनेका एकही शरीर होवे

जैसे कंद मूल वगैरह

८४ एकेंद्री या स्थावर-जिसके उदय से एकें-
द्रीमें पैदायश हो ।

८५ अशुभ-जिसके उदय से शरीर खूबसूरत
न हो, बदसूरत हो ।

८६ दुःस्वर-जिसके उदय से बुरी आवाज़ हो

८७ दुर्भग-जिसके उदयसे दूसरेको शरीर बुरा
मालूम होवे ।

८८ वादर-जिसके उदयसे ऐसा शरीर होवे जो
दूसरेको रोके या रुकजाय ।

८९ अपर्याप्त-जो ब्रह्म पर्याप्त को पूरा न करे

९० अस्थिर-जिसके उदय से शरीर चलाय-
मान होवे ॥

९१ अनादेय-जिसके उदय से शरीर आदर-
णीय न हो ॥

९२ अपसकृति-जिस के उदय से मौजूदा
गुण भी जाहिर न होवे लोकनिन्द्य होवे ।

९३ तीर्थकर-जिस के उदय से तीर्थकर पद
को प्राप्त हो ।

(३५) गोत्र की कै प्रकृति है ।

उ० दो ।

१ उच्च गोत्र

२ नीच गोत्र

(३६) जो ऊपर बयान की हुई कर्मकी प्रकृतियाँ हैं वह इसी तरह पर हैं या
उनमें और भी भेद है ॥

उ० पहिले बयान कर चुके हैं कि कर्मकी प्रकृतियाँ दो तरहकी हैं

१ घाति प्रकृति

२ अघाति प्रकृति

उसमें ज्ञानावर्णी, दर्शनावर्णी, मोहनीय, अन्तराय,
यह तो घाति प्रकृति हैं।

और वेदनी, आयु, नाम, और गोत्र, यह चार
अघाति प्रकृति हैं।

घाति कर्म की प्रकृति दो प्रकार हैं :-

१ देश घाति

२ सर्व घाति

तहां सर्व घातियों में

१ केवल ज्ञानावर्ण, यह ज्ञानावर्णी की है।

१ निद्रा

२ निद्रा निद्रा

३ प्रचला

४ प्रचला प्रचला

५ सत्यान गृद्धि

६ केवल दर्शनावर्ण, यह ६ दर्शनावर्ण की हैं, दर्शन

मोह की सिर्फ १ है।

चारित्र मोहनीय की १२ हैं।

संज्वलन की ४ और नौ कषाय की ६ इनको

छोड़ कर बाकी १२ कषाय इस तरह कुल मिलाकर

२० प्रकृति सर्व घाति हैं।

देश घाति २५ हैं :-

ज्ञानावर्ण की ४ हैं।

- १ मति ज्ञानावर्णी
- २ श्रुत ज्ञानावर्णी
- ३ अवधि ज्ञानावर्णी
- ४ मनः पर्यय ज्ञानावर्णी
- दर्शनावर्ण की ३ :—
- १ चक्षु दर्शनावर्णी
- २ अचक्षु दर्शनावर्णी
- ३ अवधि दर्शनावर्णी
- अन्तराय की ५ :—
- १ दानान्तराय
- २ लाभान्तराय
- ३ भोगान्तराय
- ४ उपभोगान्तराय
- ५ वीर्यान्तराय
- संज्वलन की ४ :—
- १ संज्वलन क्रोध
- २ संज्वलन मान
- ३ संज्वलन माया
- ४ संज्वलन लोभ
- नौ कषाय की ६
- १ हास्य
- २ रति
- ३ अरति

४ शोक

५ भय

६ जुगुप्सा

७ स्त्री वेद

८ पुरुष वेद

९ नपुंसक वेद

(३७) और भेद प्रकृतियों के उदय की अपेक्षा क्या है ।

उ० चार

१ पुद्गल विपाकी

२ क्षेत्र विपाकी ।

३ भव विपाकी ।

४ जीव विपाकी ।

(३८) पुद्गलविपाकी किसको कहते हैं और वह कौन २ प्रकृतियां हैं ॥

उ०

जिन प्रकृतियों का सम्बन्ध शरीरसे है और वह अपना असर (फल) शरीरको ही देती हैं, इसवास्ते इनको पुद्गल विपाकी कहते हैं और गिनती में प्रकृतियां ६२ हैं

शरीर ५

बन्धन ५

घात ५

संस्थान ६

संहनन ६

अंगोपांग ३

स्पर्श ८

रस ५
 गन्ध २
 वर्ण ५
 प्रत्येक १
 साधारण १
 स्थिर १
 अस्थिर १
 शुभ १
 अशुभ १
 अगुरु लघु १
 उप घात १
 पर घात १
 आतप १
 उद्योत १
 निर्माण १

(३६) क्षेत्रविपाकी किसको कहते हैं और वह प्रकृतिया कितनी हैं उनके नाम बयान करो ।

उ० जिनका सम्बन्ध किसी जगह से हो और उसी जगह अपना फल दे । वह प्रकृति चार हैं ॥

१ मनुष्य गत्यानुपूर्वी ।

२ तिर्यच गत्यानुपूर्वी

३ देव गत्यानुपूर्वी ।

४ नरक गत्यानुपूर्वी ।

इसका फल यह है कि जीव को एकगति से दूसरी

गतिमें जानेमें जोतीन समय लगते हैं, उनमें पहिले शरीर के मुवाफ़िक़ जीव के प्रदेशों की शकल कायम रखे है ।

[४०] भव विपाकी किसको कहते हैं और वह कितनी प्रकृतियां हैं हर एक का नाम बयान करो ।

उ० भवविपाकी चार आयु हैं ॥

१ मनुष्य आयु ।

२ देव आयु

३ नरक आयु ।

४ तिर्यंच आयु ।

इसका फल सिर्फ़ भव अर्थात् जन्मधारण कराने का है, इसलिये इसको भव विपाकी कहते हैं ।
अर्थात् भव के संबन्ध से जो उदय आवे वह भव विपाकी है ॥

(४१) जीवविपाकी किसको कहते हैं हर एक का नाम बयान करो ।

उ० जीव विपाकी वह प्रकृतियां हैं जिनका सम्बन्ध सिर्फ़ जीव पर है, और जीव के उपयोग अर्थात् ज्ञान वगैरा की शक्ति का विपादेनाइनका फल है ।
और वह कुल ७८ हैं ॥

ज्ञानावर्ण की ५

दर्शनावर्ण की ६

अन्तराय की ५

मोहनीय की २८

ऐसे घातिकर्म की तो ४७ और वेदनीय २

[१] साता वेदनीय ।

[२] असाता वेदनीय ।

गोत्र कर्म की २

(१) नीच गोत्र ।

(२) ऊंच गोत्र ।

नाम की २७ जिनकी तफ़सील यह है ।

गति ४

जाति ५

विहायो गति २

(१) शुभ विहायो गति ।

[२] अशुभ विहायो गति ।

त्रस स्थावर २ :-

(१) त्रस

[२] स्थावर

सूक्ष्म १

वाटर १

पर्याप्त १

अपर्याप्त १

सुस्वर १

दुःस्वर १

सुभग १

दुर्भग १

आदेय १

अनादेय १

यशः कीर्ति १

अयशः कीर्ति १

श्यामोच्छ्वास १

तीर्थ कर १

ऐसे सब मिल ७८ जीव विपाकी प्रकृति हैं,

यह सत्ता की अपेक्षा १४८ प्रकृति जाननी।

[४२] उनको घातिया क्यों कहते हैं।

उ० आत्माके असाधारण ज्ञानादि गुण को घात (ढाक देना) करते हैं, इस कारण इनको घातिया कहते हैं।

[४३] घातिया कर्मके नाश होनेसे क्या पदवी प्राप्त होती है ॥

उ० केवल ज्ञान होता है।

[४४] उनको अघातिया क्यों कहते हैं।

उ० आत्मा के ज्ञानादि गुणको घाति नहीं करते हैं इस कारण इनको अघातिया कहते हैं।

[४५] अघातिया कर्म के नाश होनेसे क्या पदवी प्राप्त होती है।

उ० मोक्ष होती है।

[४६] ज्ञानावर्णी और मोहनी में क्या फर्क है।

उ० जो अर्थको यथावत् न जानने देवे वोह तो ज्ञानावर्णी है और इसका काम यह है कि ज्ञान को न होने देवे और जानकर भी उसको यथावत् न मानने देवे यह मोहनी है।

(नोट) अतत्त्व श्रद्धान राग द्वेष रूप इष्ट अनिष्ट बुद्धि यह मोहका काम है।

[४७] मोहनी के कितने भेद हैं।

उ० दो भेद हैं।

१ दर्शन मोहनी ।

२ चारित्र मोहनो ।

१ दर्शनमोहनी की ३ प्रकृति हैं ।

(अ) मिथ्यात्व तत्त्वार्थ श्रद्धान न करे और सर्वज्ञ देव का वयान किया हुआ जो मोक्षमार्ग उसके खिलाफ रहे

(आ) सम्यक्त्व जिसके उदयसे श्रद्धानमें चल मल अगा-
हना रहे अर्थात् चलायमान दूषण रहे दृढ़ता न हो ।

(इ) जिसके उदय करि तत्त्व अतत्त्व को समान समझे
जैसे देव कुदेव अदेव को समान समझे ।

२ चारित्र मोहनी के दो भेद हैं ।

(क) कषाय मोहनी—क्रोधादिक के होने को कहते हैं ।

(ख) अकषाय मोहनी—थोड़ी कषायको कहते हैं ॥

कषायमोहनी की १६ प्रकृति हैं ॥

(अ) अनन्तानुबन्धि क्रोध

(आ) „ मान

(इ) „ माया

(ई) „ लोभ

टि—अनन्तानुबन्धि अनन्त से मानी मिथ्यात्व क्योंकि मिथ्यात्व अनन्त
संसारका कारण है उस संसार में परिभ्रमण कराने वाली अनन्त
बुद्धि है और मिथ्यात्व की सहचारी है ।

(उ) अप्रत्याख्यानावर्णा क्रोध

(ऊ) „ मान

(ऋ) „ माया

(ॠ) „ लोभ

टि—अप्रत्याख्यान वर्णों—जिसके उदयसे एक देश त्यागरूप श्रावक के व्रत
कुछ भी न कर सके

(लृ)	प्रत्याख्यानावर्णी	क्रोध
(लृ)	"	मान
(ए)	"	माया
(ऐ)	"	लोभ

(नोट) प्रत्याख्यानावर्णी—जिसमें धावक के व्रत हो उनके मगर सकल नियम को न पामके

[ओ]	मंज्वलन	क्रोध
[ओ]	"	मान
[अं]	"	माया
[अः]	"	लोभ

(नोट) मंज्वलन—राकल नियम होते भी यथा ख्यात चारित्र्य को न हरे दोषे यह कथाग बहुत कम है।

क्रोध आमर्ष—अपना और दूसरे का जिससे नुकसान होवे और जिममें नफा न होवे खोटा और पग़ुआ बनलीक देनेवाला होवे ओग उमकी ४ हालतें होती हैं।

- [१] पत्थर की लकीर
- [२] जमीन की लकीर
- [३] खाक की लकीर
- [४] पानी की लकीर

मान—जाति वगैरा आठ बातों का मद अर्थात् गरूर की वजह से किसी पूज्य के नमस्कार रूप परणाम न होवे। इसकी ४ हालतें होती हैं

- [१] पत्थर का पाया टट जावे मगर न मुड़े
- [२] हड्डी का टुकड़ा जो कुछ दिन पीछे किसी वजह से मुड़ जाता है ॥

[३] लकड़ीकाटुकड़ा जो किसी मचबकोपाकर मुड़जाताहै

[४] बेत— जो बहुत जल्द मुड़ जाता है

माया—दूसरे को धोका देकर उसको नुकसान पहुंचाने और अपना नफ़ा पहुंचाने का परणाम । इसकी भी चार हालतें हैं

[१] बांस की जड़की तरह जो अंदर ज़मीनमें ही बढ़तीहै गांठ गठीली रहती है

[२] मेंढे के सींग की तरह

[३] लिखने के कलम की तरह

[४] गौ मुत्र की तरह

लोभ—अपने फ़ायदे का सब्ब जो द्रव्य वगैरा वस्तु उसकी इच्छा का परणाम रहे उसकी भी ४ हालतें हैं

[१] किमिच का रंग जो बहुत मुशकिल से मिटता है

[२] गाड़ी के पह्ये की कीट की तरह

[३] शरीर का मैल की तरह

[४] हलदी की तरह

(ख) अकषाय मोहनी की ६ प्रकृति हैं

(१) हास्य—जिसके उदय से हंसी ज़ाहिर होवे

(२) रति—जिसके उदयसे किसी वस्तुपर मोहित होजावे

(३) अरति—जिसके उदयसे कोई चीज़ अच्छी न मालूम होवे

(४) शोक—जिसके उदयसे प्यारी चीज़के नाश होजाने से रंज करे

(५) भय—जिसके उदय से दुख करने वाली चीज़ को देख कर भागें

[६] जुगुप्सा—जिसके उदय से अपने दोष को छिपावे और दूसरे के दोष को देखकर नफ़रत होवे

(७) स्त्री वेद—जिसके उदय से पुरुष से रमण के परणाम होवे पुरुष से रमण करने की इच्छा करें और मन की नफ़रत जाहिर न होवे अंदर काम की स्वाहिश रहे आंख चलाती रहै धूने से आगम माने

(८) पुरुषवेद—जिसके उदय से स्त्री से रमण की स्वाहिश रहे

(९) नघुन्सक वेद—जिसके उदय से स्त्री पुरुष दोनों से रमण की स्वाहिश रहे

नोट—जो बातें स्त्रीवेद में बयान की हैं अगर वह बातें मर्द में हों तो उसके स्त्रीवेद का उदय कहना चाहिये और जैसी स्वाहिश स्त्रीवेद में बयान की है अगर वैसी ही इच्छा नघुन्सक वेद में होवे तो स्त्रीवेद का उदय समझना चाहिये

नोट—कषाय वेदनी और अकषाय वेदनी के जो ऊपर २५ भेद लिखे हैं उनको २५ कषाय भी कहते हैं

(४८) ज्ञानावरणी, दर्शनावरणी, वेदनी, अन्तराय की सिगति अर्थात् मीआद बयान करो ?

उ० संज्ञी पंचेन्द्री पर्याप्त की ज़्यादा से ज़्यादा मीआद तीम कोड़ा कोड़ा सागर की है और कम से कम अन्तरमहूर्त है एकेंद्री पर्याप्त के $\frac{३}{७}$ सागर की होती है

द्वीद्वि पर्याप्त के $\frac{३}{७} \times २५$ की होती है

तेज्जि के $\frac{३}{७} \times ५०$ की होती है

चोइंद्री के $\frac{३}{७} \times १००$ सागर की है

असंज्ञी पंचेंद्री पर्याप्त के $\frac{३}{७} \times १०००$ सागर की होती है

संज्ञी पंचेंद्री अपर्याप्त के एक कोड़ा कोड़ी सागर के अन्दर है

नोट—यह बन्ध सिध्या दृष्टि संज्ञी पंचेंद्री पर्याप्त जीवके होता है

(४८) मोहनी कर्म की स्थिति ज्यादा से ज्यादा कितनी है और किसको हंती है और कमसे कम किस के होती है

उ० सतर कोड़ा कोड़ी सागर की है

नोट—मिथ्या दृष्टि संज्ञी पंचेंद्री पर्याप्त की अन्तर्मुहूर्त की है

यह बाद सांगण्य गुणस्थान वाले जीवके पड़ती है

(५०) अन्तराग की स्थिति कमसे कम कितनी है

उ० अन्तराग मुहूर्त की और सूक्ष्म सांगण्य वाले जीवके पड़ती है

(५१) वेदतीर्ण की स्थिति कमसे कम कितनी है

उ० बार गहरी होती है ।

[नोट] एक गहरी पौने दो घड़ी का होता है ॥

[५२] आयु कर्म की स्थिति ज्यादा से ज्यादा कितनी है और किसको होती है और कमसे कम कितनी है ।

उ० ज्यादा से ज्यादा तेनीस ३३ सागर की है संज्ञी पंचेंद्र पर्याप्त के है अगर कर्म अन्तराग मुहूर्त की है आयु कर्म की कमसे कम स्थिति उसके पड़ती है जिस की संख्या वर्ष की आयु होवे और कर्म भूगिका मनुष्य तिर्यक् होवे

(५३) नाग कर्म और मोह कर्म की स्थिति ज्यादा से ज्यादा कितनी है और किसको होती है और कमसे कम किस के होती है ।

उ० ज्यादा से ज्यादा बीस कोड़ा कोड़ी सागर की है ।

नोट—यह बन्ध संज्ञी पंचेंद्री सिध्या दृष्टि को होता है कमसे कम आठ मुहूर्त की है ।

(५४) ज्ञानावर्णी दशनावर्णी अन्तर्गत की मीमांसा कमसेकम किम जीव के पड़ती है ।

उ० सूक्ष्म मांषण्य गुणस्थानवाले जीव के पड़ती है ।

(५५) मोहनी कर्मकी स्थिति कमसे कम किसर्जन के पड़ती है ॥

उ० बादर मांषण्य वाले के पड़ती है ।

[५६] नादको पाप प्रकृति ब्रह्मज किया है मगर सोनेसे आराम होता है उसको पुन्यप्रकृति ब्रह्मज नहीं कहा ।

उ० नाद पापकेही उदयगे आती है क्योंकि दर्शन ज्ञान वीर्य आत्मा का स्वभाव है उसको नाश करती है और सोनेमे थकान और नफ़रत दूरहोती है और आराम मानून होता है और उसके पासही माना वेदनी का उदय है और अमानाका उदय कम होता है तो उसको नादमदद करती है इसलिये प्राणी उसमें सुख मानता है मगर असलमें गुन नहीं है ।

(५७) एकत्र अङ्गनालीय प्रकृतियों की तफ़्सील बतलावो कि हरएक कर्म की कौन कौन है ॥

उ० १४८ कर्म प्रकृतियों की तफ़्सील यह है ।

ज्ञानावर्णी कर्मकी ५

दशनावर्णी की ६

मोहनी की २८

वेदनी २

आयु ४

गोत्र २

नाम ६३

अन्तर्गत ५ जोड़ १४८

[५८] पुण्यप्रकृति और पाप प्रकृति जो ऊपर लिखी हैं वह सब मिलकर १२४ हुई बाकी २४ कहाँ गई ॥

उ० बंधकी अपेक्षा सिर्फ १२४ प्रकृति हैं इस से ज्यादा एक समय में बंध नहीं होता है सत्ता और उदय की अपेक्षा १४८ हैं ।

तफ्सील

दर्शनमोहनी की ३ प्रकृतियों में से सिर्फ १ मिथ्यात्व का बंधन होता है इसलिये दो घटगई ।

बंधनकी पांच और संघातकी पांच और यह शरीरके साथ अन्वय है अर्थात् लाजिम मलजूम है इसलिये सिर्फ शरीरका बंध बाकी रहा उसमें यह १० दाखिल होगई इसलिये १० यह घटगई ।

वर्ण वगैरह बीस हैं यहां सिर्फ चार बयान किये इसलिये १६ घटगये इस हिसाब से २८ घटगई

[५९] १२४ तो पुण्य और पाप बंधमें बयान की और २८ घटी बयानकी तो कुल १५२ होगई यह ४ कहाँ से बढ़ गई ।

उ० स्पर्श

रस

गंध

वर्ण

यह पुण्य रूपभी हैं और पापरूप भी हैं यह चार दुबारा शुमार होगये इस लिये १२४ में से ४ घटाई जावें तो बंधरूप १२० बाकी रहगई और २८ घटीहुई जोड़ने से कुल १४८ का हिसाब पूरा होगया ।

(६०) शुभायु कौन २ हैं ।

उ० (३) तीन हैं

१ तिर्यच

२ मनुष्य

३ देव

(६१) शुभ प्रकृति कौन २ हैं ।

उ० शुभ प्रकृति ४२ है

१ मनुष्यगति

२ देवजाति

३ पंचेंद्रीजाति ।

४ से आठतक शरीर पांच

६ से ११ तक आंगोपांग तीन

१२ समचतर संस्थान

१३ बज्रवृषभ नाराच संहनन

१४ प्रशस्त रस

१५ प्रशस्तगंध

१६ प्रशस्त वर्ण

१७ प्रशस्तस्पर्श

१८ मनुष्य गत्यानुपूर्वी

१९ देव गत्यानुपूर्वी

२० अगुरुलघु

२१ परघात

२२ उच्छ्वास

२३ आताप

- २४ उद्योत
 २५ प्रशस्त विहायो गति
 २६ त्रस
 २७ बादर
 २८ पर्याप्त
 २९ प्रत्येक शरीर
 ३० स्थिर
 ३१ शुभग
 ३२ शम
 ३३ सुस्वर
 ३४ आदेय
 ३५ यशस कीर्ति
 ३६ निर्माण
 ३७ तीर्थकर
 ३८ उच्च गोत्र
 ३९ साता बेदनी
 ४० देवायु
 ४१ तिर्य्यचायु
 ४२ मनुष्यायु

(६३) पाप प्रकृति कौन२ हैं

उ० पापप्रकृति २ हैं

१ से ५ तक ज्ञानावरणी ५

६ से १४ तक दर्शनावरणी ९

१५--४० तक मोहनी की २६

नोट—अर्थात् सम्यक् और मिश्र दो प्रकृति रस में से निकलगई ।

४१--४५ अतराय का ५

४६--७६ तक नाम कमकी चौतीस ३४

अर्थात्

४६ नर्कगति १

४७ तिर्यच गति १

४८--५१ तक जातिकी ४

५६--६१ तक संहनन ५

६२-अप्रशस्त स्पश

६३ अप्रशस्त रस

६४ अप्रशस्त गंध

६५ अप्रशस्त वर्ण

६६ नर्कगत्यानुपूर्वी

६७ तिर्यचगत्यानुपूर्वी

६८ अप्रशस्त विहायोगति

६९ उपघात

७० स्थावर

७१ सूक्ष्म

७२ अपर्याप्त

७३ साधारण शरीर

७४ स्थिर

७५ अशुभ

७६ दुर्भग

७७ दुस्वर

७८ अनादेय

- ७६ अयशकीर्ति
 ८० असातावेदनी
 ८१ नर्क आयु
 ८२ नीचगोत्र

नोट—पुण्य और पाप २ प्रकृति मिलकर १२४ हैं ।

* मोक्षमार्ग तृतीयोऽध्याः *

● आह्निक १ सम्यग्दर्शन ●

[६४] मोक्षमार्ग क्या है ।

उ० सम्यक्दर्शन ज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः । सम्यग्दर्शन और सम्यग् ज्ञान और सम्यग्चारित्र की एक्यता मोक्षमार्ग है अर्थात् तत्त्व श्रद्धान पूर्वक सम्यक्ज्ञान की प्राप्तिहोकर जबतक सम्यक् चारित्र का आराधन न करे तब तक मोक्षमार्ग नहीं बनसक्ता ।

[६५] सम्यग्दर्शन की तारीफ क्या है ।

उ० पदार्थों का भले प्रकार वैसाही श्रद्धान करना जैसाकि पदार्थ का यथार्थ स्वरूप है ।

[६६] दगन यह लफज किसधातुसे बना हुआ है और इसके क्या मानी हैं

उ० दृग यह संस्कृतका एङ्ग मसदर (धातु) है इसके सामने ल्युट प्रत्यय लगाने से दर्शन बनता है इस जगह पर इसके मानी एतकाद अर्थात् श्रद्धान के लिये गये हैं

नोट—प्रत्यय किसकी कइते हैं ।

संस्कृत में एक सीगे का नाम प्रत्यय है और मसदर के सामने लगाया जाता है मसदर और उस प्रत्यय सीगे को मिलाकर एक एक लफज तय्यार होता है उस प्रत्यय

के होनेमें उम शब्द में यह ताक़त होजाती है कि वह कर्ता [करनेवाला] कर्ण जिसके द्वारा किया जावे कर्म कार्यभाव (प्रयोजन) के मानी देने लगता है क्योंकि प्रत्यय अर्थात् सीगा जड़गत में मानी लेनेकी गरज़ में लगाया जाता है ।

(६७) दर्शन उम लफ़्ज़ के मानी कै तरह पर हैं अगर हैं तो क्यों ।

उ० स्वयं पर्यति इति दर्शनं (कर्ता) दृश्यतेऽनेनेति दर्शनं (करण) दृष्टिमात्रं वा दर्शनम् (भाव) इस तरहपर उम दर्शन लफ़्ज़ के तीन तरीके परमानी होते हैं और वह प्रत्यय (सीगा) की ताक़त से माने तबदील होगये हैं क्योंकि सीगे में यह ताक़त है कि तशरीह कुनिन्दा अपनी गरज़ पूरी करने के लिये जड़गत में चाहे जो मानी लेमक्ता है ।

(६८) दर्शन के नाम और इकसाम और हरएक की तारीफ़ बयान करो

उ० दर्शन ४ हैं

(१) चक्षुदर्शन

(२) अचक्षुदर्शन

(३) अवधि दर्शन

(४) केवल दर्शन

(नोट) इन के लक्षण कर्म प्रकृति संबंधी प्रश्नों के उत्तर में लिखे जा चुके हैं

(६९) मुख्यदर्शन दिनरकारणों से पैदा होता है हरएक का नाम और तारीफ़ बयान करो

उ० दो कारणों में

[१] निमर्ग से अर्थात् स्वभावसे दर्शानमोह के क्षयोपशम में अपने आपही तत्व श्रद्धान होना

[२] अधिगम से—अर्थात् जैसे कि गुरु उपदेश या शास्त्र सुनने से तथा जिन विंश दशनादि ।

(नोट) अन्तरंग कारण तो सम्यग्दर्शन की पैदाइश का यह है कि दर्शन मोहनी कर्मकाउपशम या क्षयोपशम या क्षय होवे मगर वास्तवकारण यह है कि बिना उपदेश होवे तो निसर्गज है और दूसरे के उपदेशादि से होवे वह अधिगमज है

[७०] सम्यग्दर्शन के कितने अंग हैं

उ० आठ अंग हैं

(१) निराङ्किता--तत्त्वार्थ श्रद्धान में किसी किसम का शक न हो

(२) निकाङ्क्षि—धर्म के आश्रय से इस भवमें या परभव के लिये किसी वस्तु की इच्छा न करना ।

(३) निर्विचिकित्सा—वस्तुस्वरूप में ग्लानि न करना

(४) निर्मदता—सच्चे देव गुरु और शास्त्रको मानना और तीन किस्मका मूढ़ताको न रखना ।

तीन मूढ़ता यह हैं

[अ] देव मूढ़ता

[आ] गुरु मूढ़ता

[इ] लोक मूढ़ता

(५) उपगूहण—दूसरे धर्मात्मावाल अशक्त और धर्मात्माओं का दोष ढकना

(६) स्थिति करण—जो धर्म से डिगता हुवा हो या धर्म से विपरीत मार्ग पर हो उसको धर्म में स्थिर अर्थात् कायम रखना

(७) वात्सल्य—धर्मात्मा पुरुषों में प्रीति रखना और धर्म के अंगों में प्रीति रखना

(८) प्रभावना—जिससे धर्मकी महिमा शान बढ़े विद्या पढ़ना शास्त्र का श्रवण करना महाभिषेक त्रिलोक पूजनादि करना उत्तम पात्रोंको दान देना इत्यादि सब प्रभावना केही अंग हैं।

[७१] तत्वाथे श्रद्धान रूप सम्यग्दर्शन कै प्रकार है

उ० सम्यग्दर्शन के दो भेद हैं

(१) मराग

(२) बीत राग

नोट—औरभी भेद हैं आज्ञासम्यक्त १ बीज सम्यक्त २ अर्थसम्यक्त ३ सूत्र सम्यक्त ४ वंशेष सम्यक्त ५ विस्तार सम्यक्त ६ माग सम्यक्त ७ उपदेश सम्यक्त ८ अवगाढ़ सम्यक्त ९ परभावगाढ़ सम्यक्त १०

(७२) सराग सम्यक्त के मालूम होने की पहचान क्या २ हर एक का नाम और तारीफ बयान करो।

उ० चार

(१) प्रशम, जिसमें अनन्तानुबन्धि सम्बन्धी चार कषाय क्रोध, मान, माया, लोभ न होवे और उनसे जो राग द्वेष पैदा होते हैं वहभी न होवें और मिथ्यात्व और सम्यक् मिथ्यात्व न होवे

(२) सवेग अर्थात् संसार में भ्रमण करने का खौफ होवे और वह भ्रमण पांच परावतन रूप है

(३) अनुकम्पा-त्रम और स्थावर दो किस्म के जीवों में दया होना

(४) अस्तित्व जीव वगैरा तत्वों को दलील से और शास्त्र से निश्चय करके जैसा का तैसा श्रदान करना

[७३] बीतराग सम्यक्त्व क्योंकर जाना जाता है ?

उ० अपने आत्मा के निर्मल परिणाम से जाना जाता है

उसकी कोई जाहिर अलामत अर्थात् पहिचान नहीं केवल आत्म विशुद्धिका होना है ।

[७४] परिवर्तन करने है हर एक के नाम और तारीफ़ बयान करो ।

उ० चतुर्गति भ्रमण रूप संसार को परिवर्तन कहते हैं इस की पांच किस्म हैं ।

१ द्रव्य-पुद्गलद्रव्य तीन प्रकार हैं [१] ग्रहीत [२] अग्रहीत [३] मिश्रत में अनन्तवार अग्रहीत ग्रहण कर एक बार ग्रहीत ग्रहण करते हैं ऐसे अनन्तवार ग्रहीत ग्रहण होजावे तब एकवार मिश्र ग्रहण होता है ऐसे अनन्तानन्त बार ग्रहण होय तब एक पुद्गल परावर्तन होता है इसका विशेष कथन गोमठसार जीमें है पुद्गल द्रव्य में ग्रहण त्यजन रूप परिभ्रमण अर्थात् फिरने को द्रव्य परावर्तन कहते हैं खुलासा यह है कि पुद्गल परावर्तन में इस जीव ने सर्वही पुद्गल अनन्त बार सिलसिलेवार ग्रहण कर २ छोड़ दिये हैं कोई पुद्गल ऐसा बाकी न रहा जिसको अनन्त बार ग्रहण न किया हो और न छोड़ा हो ।

२ क्षेत्र-अर्थात् आकाश के प्रत्येक प्रदेशोंको क्रमशः रूप परिभ्रमण पूर्ण करै उसको परिवर्तन कहते ह ।

नोट—इच्छेत्र संसार विषे भ्रमता यह जीव अनेक अवगाहना [छोटे बड़ा शरीर को पाय सर्वलोक का क्षेत्र विषे सिलसिलेवार उपजा मरा ऐसा क्षेत्र [जगह] न रहा जहाँ न उपजा ।

३ काल-अर्थात् काल के समयनि विषे उपजने विनशने रूप पारभ्रमण ।

नोट - यह जीव काल परिवर्तन नाममें संसार विषे भ्रमना उत्सर्पणी अव
सर्पणी के समयोंकी पंक्ति [कितार] विषे जन्मलिया तथा मरण
किया अनख्यात बार कोई समय ऐसा बाकी न रहा जिसमें जन्म
मरण न किया ।

४ भव—अर्थात् नारकादि भवका ग्रहण त्यजन रूप
परिभ्रमण को भव परिवर्तन कहते हैं ।

नोट—इस जीव ने भवपरिवर्तन संसार विषे मिथ्यात्व सहित नरककी
जघन्य कमरे कम आयु से लगाय ग्रीवकन [स्वर्ग] की उत्कृष्ट
ज्यादा से, ज्यादा आयु वेशुमार दफा पा २ कर छोड़ी है ।

५ भाव—अर्थात् अपने कषाय योगन का रूप जे
भेद तिनका पलटने रूप परिभ्रमण को भाव परिवर्तन
कहते हैं ।

(७५) द्रव्य परिवर्तन के भेद उन के नाम और तारीफ बतलावो ।

उ० दो किसम हैं

[१] नोकर्म परिवर्तन—अर्थात् जो तीन शरीर और
वह पर्याप्ति के लायक पुद्गल परमाणु के मजमूए
को एक समय में कबूल कियेहुवे और वह परमाणु
स्निग्ध रूक्षा वर्ण गंध ज़ियादह कम भावों की
वजह से मौजूद थे और दूसरे समयमें दूर होगये
और फिर दूसरे समय में भी इसी तरह पुद्गल परमाणु
के मजमूए को कबूल करै इसतरह उसी किसम के बार २
कबूल करते और दूर होते पुद्गल परमाणु खतम हो-
जावे और इसी दरामयान में दूसरी किसम के
परमाणु ग्रहण करे और वह दूर होवे तब एक नो
कर्म परिवर्तन परा होता है

[२] कर्म परिवर्तन

[नोट] इसी तरह जिस कृदर और जिस २ किसम के पुद्गल परमाणु शरीर के और जिस किसम के शरीर के लगभग है वह सबही मिस्रन और हटके हरेक टेंडर के चारीचारी से भव भवमें मौका मिलने से खतम होता है

[नोट] २ इसी तरह पांच परिवर्तन को बयान किया है जो असिल ग्रन्थ में देखना चाहिये

पुद्गल परिवर्तन का स्वरूप यह है कि जिस वक्त जीव पहिले कर्मयोग पुद्गल वर्गणावों को ग्रहण करता है तो उस वक्त जिस जाति की और जिस स्वभाव को लिये हुए और जितने अविभाग परीच्छेद को लिये हुवे ग्रहण करता है बादमें इसी सिलसिले से अर्थात् जिस जाति की पुद्गल वर्गणा ग्रहण करी थी जिस अंस को लिये जिन भावों को लिये हुवे और जिन अविभाग परीच्छेद को लिये हुवे प्रकार से तमाम जितनी पुद्गल वर्गणा हैं सब को ग्रहण करे ! मतलब यह है कि जिस भाव करके वर्गणा पहिले ग्रहण की हैं अगर उसके खिलाफ दूसरे वक्त में ग्रहण करें वह वक्त शुमार में नहीं है बल्कि जब उस जाति को लिये हुये और उन्ही अंसो को लिये हुये उन पुद्गल वर्गणावों को अगले समय में ग्रहण करे इस तरह से ग्रहण करते २ जब तमाम पुद्गल वर्गणावों को ग्रहण कर चुके तब एक पुद्गल परिवर्तन होता है

नोट विध्यात्व कर सहित जीव या भाव संसार विषे कुल, प्रकृति, स्थिति, अनुभाग प्रदेश बन्ध के जितने स्थान अर्थात् कषायरूप परिणाम हैं। सबही पावे ॥

[नोट] इन पांच परावर्तनों का काल [वक्त] एकसे एक का अनन्तान्त गुणा ज़्यादा २ है द्रव्य परिवर्तन का अनन्त काल इससे अनन्त

गुण क्षेत्र परिवर्तन का इससे अनन्त गुणा काल पारवर्तन का इससे अनन्त गुणा भवपरिवर्तन का इससे अनन्त गुणा भावपरिवर्तन का जैन ग्रन्थों में इसका बयान विस्तार रूप किया है यहाँ पर बहुत मुग्व तसिर कहा गया है

[७६] मिथ्या दर्शन के भेद नयान करी और तारीफ़ बयान करी एकान्त विनय, विपरीत, संशय अज्ञान की

उ० मूल भेद दो हैं

१ नैसर्गिक—जोकि एकेन्द्रिय वगैरा के अनादि से चला आता है

(२) परोपदेश पूर्वक—अर्थात् दूसरे के उपदेश से होता है दूसरी तरह पांच प्रकार हैं

१ एकान्त—अर्थात् जो एक पक्ष को लेकर बयान करे जैसे कोई कहे “एको ब्रह्म द्वितियो नास्ति”

२ विनय—जो सिर्फ़ अदब करने कोही धर्म समझते हैं

३ विपरीत—जो उलटा श्रद्धानकरे जैसे हिंसामें धर्ममाने

४ संशय—हर एक चीज में शक करे

[५] अज्ञान-संसार को भ्रम और पदार्थों को झूठा समझना इनके विशेष भेद करने से कुल ३६३ भेद हैं

[७७] परोपदेशक के कितने भेद हैं और हर एक भेदके भेद कितने हैं ।

उ० ४ भेद हैं

१ कृया वादी जिसके १८० भेद हैं

२ अकृयावादी जिसके २४ भेद हैं

३ अज्ञानवादी जिसके ६६ भेद हैं

४ वेनेयिक जिसके ३२ भेद हैं

नोट—इनका यन्त्र विस्तार सहित गोंयठसारजी में है ।

[७८] कयावादी के कितने भेद हैं उनकी नाम और तारीफ बतावो ।

उ० १८० भेद हैं । इस तरहपर । मूलभेद ५ ।

१ कालवादी—जो वक्तको मानते हैं और कहते हैं वक्त पैदा करता है वक्त सुलाता है वक्त जगाता है वक्त को जीत नहीं सके ।

२ ईश्वर वादी—जो ईश्वर को मानते हैं और कहते हैं किजीव विलकुल बे ताक़त है सुख दुख नर्क स्वर्ग सब ईश्वर के तअल्लुक हैं ।

३ आत्मावादी—जो कहते हैं कि आत्मा सर्व व्याप्रक है पुरुष एकही है “एकोब्रह्म द्वितीयो नास्ति ”

४ प्राग्बध वादी—जो तक्रदीरको मानते हैं जो होनहार होता है वोही होता है—

५ स्वभाव वादी—दुनियां की खासियत को मानते हैं इन पांचोंको इसतरह चारगुणा करें ।

१ आपसे—अर्थात् खुद होता है ।

२ परसे—अर्थात् दूसरे से होता है ॥

३ नित्य से—जो कहते हैं हमेशा से है ।

४ अनित्य से—जो कहते हैं इसका शुरू है ।

एह बीस होगये २०

इन बीसोंको नौ पदार्थों से ज़रब देवें १८० होगये अर्थात् जीव ।

अजीव

आश्रव

बन्ध

संवर
निर्जरा
मोक्ष
पुन्य
पाप

[७६] अकृयावादी के कितने भेद हैं नाम और तारीफ़ बतावों ।

उ० अकृयावादी के मूल भेद २ दो हैं ।

१ नास्तिक जिसके दो भेद हैं

[क] स्वतः नास्तिक

[ख] परतः नास्तिक

इन दोनों को सात पदार्थों पर लगाया जावे तो चौदह होगये १४

इनको कृयावादी के ५ मूलभेद पर लगावे तो ७० भेद होगये ।

और काल और नेत को फिर सात पदार्थों से ज़रब दिया तो चौदह होगये ॥

इसतरह ७० और १४ मिलकर ८४ होगये ।

(८१) अज्ञानवादी के कितने भेद हैं उनकी तफ़्सील बतलाओ

उ० सातभंग—अर्थात् अस्ति नास्ति और उनकोनौ में ज़रब देने से ६३ होगये ।

और उसमें नौ में से सिर्फ़ १ शुद्ध पदार्थ लेकर उसमें अस्ति

नास्ति

अस्ति नास्ति

अवक्तव्य

चार सामिल किसे यह ६७ भेद होगये

(८१) वे नयिक के कितने भेद हैं उनकी तफसील बनाओ

उ० वे नैयिक के ३२ भेद हैं

विनय होती है

(१) मन से

(२) वचन से

(३) काय से

(४) दान से

और विनय इन आठ दर्जे वालों की होती है

(१) देव

(२) राजा

(३) ज्ञानी

(४) जती

(५) वृद्ध

(६) बच्चा

(७) माता

(८) पिता

इन ८ को ४ मन, वचन, काय, दान से गुणन से ३२ होगए

[८२] एकान्त बंदियो के कितने भेद हुब

उ० इस तरह तीन सोतरे सठ (३६३) भेद हुबे

[८३] उनके सिवाय और कौन से मत हैं

उ० १ पौरुषवादि—जो तफदीर के कायल हैं

२ देववादी—जो देव को मानते हैं

३ संयोगवादी--जो कहते हैं कि वस्तु का संयोग मिलने से काम होता है

४ लोकसूद--जो दुनिया का अमल दरामद अर्थात् व्यवहार बताते हैं

(नोट) यह कुल एकान्तवादीकी ही मिसालें हैं और ऐसी बहुत संमत हैं

ॐ सम्यग्ज्ञान अन्विक दूसरा ॐ

(८४) सम्यक्ज्ञान की तारीफ़ क्या है

उ० जिन तरह जीव वगैरा पदार्थों की हालत है उसी तरह निश्चय कर भले प्रकार जानना

(८५) ज्ञान के कै प्रत्यय हैं उनके नाम और तारीफ़ क्या करी

उ० ज्ञान के भी तीन प्रत्यय हैं

[१] जानाति अर्थात् जाननेवाला--वह ज्ञान है--जानने वाला आत्मा ही है उसको ज्ञान कहा

[२] ज्ञायते ऽनेन--अर्थात् जिसके ज़रिये से जाना जाय यह कर्ण साधन हुआ

[३] ज्ञानि मात्रं ज्ञानम्--अर्थात् जो जानना वहही ज्ञान यह भाव साधन हुआ

(८६) ज्ञान के फल क्या २ हैं !

१ अर्थ का यथार्थ ज्ञान होता है ।

२ फिर उस अर्थ में प्रतीति पैदा होती है इस तरह पर कि कर्म के सम्बन्ध से जो आत्मा मिला हो रहा है वह आत्मा इन्द्रियों के ज़रिये से अर्थ का ज्ञान पैदा करता है

३ प्रतीति के बाद द्वेष का अभाव होता है और मध्यस्थ भाव हो जाता है ॥

४ अज्ञान अर्थात् मिथ्याज्ञान का नाश होता है

(८७) सन्निरुक्तान के अंग बतावो

उ० आठ अंग हैं

१ व्यंजन व्यंजित--अक्षर मात्रा को शुद्ध उच्चारण करना

२ अर्थ समग्र—यथार्थ अर्थ ग्रहण करना

३ तदुभय समग्र--शब्द और अर्थकी शुद्धता दोनों

४ कालाध्ययन पवित्र--शुद्धकाल में उच्चारण करना

५ उपाध्यायनिहव--गुरुके नाम को न छिपाना

६ विनय लब्धि प्रभावना--ऐसी विनय शास्त्रकी करना
जिससे दूसरेके दिलपर असर हो

७ उपधान--तपश्चरण वा व्रत नियम पूर्वक शास्त्र का
अध्ययन करना

८ बहुमानोन्मान मुद्रित--बहुत मान शास्त्र का रखना

(८८) ज्ञान के भेद हैं? हर एक का नाम और तारीफ़ बयान करो

उ० ज्ञान के पांच भेद हैं

१ मतिज्ञान--अर्थात् मति ज्ञानावरणी कर्मके क्षयोपशम
से इन्द्रिय मनकर पदार्थों को जाने या जिस से जाने
या जानने मात्र

२ श्रुत ज्ञान--श्रुताज्ञानावरणी कर्म के क्षयोपशम से जो
शास्त्रज्ञान प्रगट हो वा पदार्थ में विचार युक्त सप्तभंग
वाणी से रूप प्रमाण नयगर्भित वस्तु का ज्ञान होय वो
श्रुत ज्ञान है

३ अवधिज्ञान--अवधिज्ञानावरणी कर्म के क्षयोपशम से
द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की मर्यादा लिये रूपी पदार्थ
को प्रत्यक्ष पने कर जाने या जानने मात्र

(नोट) रूपी पदार्थ के मानी हैं मूर्तिक पदार्थ

४ मनः पर्यय ज्ञान—अर्थात् मनः पर्ययज्ञानावर्णी कर्मके क्षयोपशम से दूसरे के मनमें जो पदार्थ है उनको जाने या जानकर या जानने मात्र अर्थात् वीर्य अन्तराय और मनः पर्यय ज्ञानावर्णी कर्मका क्षयोपशम होवे और अंगोपांग नामा कर्मके उदय के लाभ के सहारे से आत्मा दूसरे के मनकी बात को जानजावे ऐसे ज्ञानको मनः पर्यय ज्ञान कहते हैं।
 भावार्थ—कि एक जीव जिसके मन होवे दूसरे के मन की बात जानले और यह बात उस वक्त जान सक्ता है जब कि

- १ वीर्य अन्तराय कर्म का क्षयोपशम होवे।
- २ मनः पर्यय ज्ञानावर्णी कर्मका क्षयोपशम होवे।
- ३ और वह मनका पुञ्जा जो पहिले से पैदाइशही से मौजूद था उसके सहारे से ही जाना जाता है।

नोट—मनका पुञ्जा यद्यपि पहिले से मौजूद था और किसी वृद्ध वीर्य अन्तराय कर्मका क्षयोपशम भी था मगर चूँकि मनः पर्यय ज्ञानावर्णीका क्षयोपशम नहीं था इसलिये नहीं जानसक्ता था।

५ केवल ज्ञान

[८६] केवल ज्ञान किसको कहते हैं और उससे क्या जाना जाता है।

उ० पूरे और निर्मलज्ञानका नाम केवल ज्ञान है अर्थात् जो ज्ञान वगैरह इन्द्रियोंकी सहायता के बिना एकही वक्त में कुल द्रव्य और कुल पर्यायोंको जाने इसीको केवल ज्ञान कहते हैं। केवल ज्ञान कुल द्रव्योंको और द्रव्यों की कुल पर्यायको जानता है। भूत, भविष्यत, वर्तमानकी सर्व द्रव्य परियायोंको जानता है।

(नोट) १-इसीवास्ते इसको अमनेय महात्मा स्वरूप कहते हैं। अर्थात् जिसमें बंशमार तारीफ़ होवे ।

[नोट] २-केवल ज्ञानका होना इस व्यक्ति में भी सावित होता है कि जय जीवोंके ज्ञान कम ज्यादा होता है तो कोई जीव ऐसा भी होगा जिसके पूरा ज्ञान होवे और ऐसीही ज्ञानी जीव बिला गग दूष होसक्ता है और बांही यथाथे उपदेश देनेवाला होसक्ता है यह अनश्चय सम्भना

(६०) पहिले मतिज्ञान होता है या श्रुतज्ञान ।

उ० पहिले मति ज्ञान होता है फिर श्रुतज्ञान होता है इस लिये मति ज्ञान कारण है और श्रुतज्ञान कार्य है ।

(६१) श्रुतज्ञान के भेद कैकिसमके है हर एक किमि भेदों को मुफ़सिल बतलावो ।

उ० तीन किस्म के हैं

पहिली किसिम दो भेदकी है ।

(क) अक्षरआत्मक—अर्थात् जिसमें अक्षर होते हैं ।

(ख) अनक्षरआत्मक—अर्थात् जिसमें अक्षर नहीं होते दूसरी किस्मअनेक भेदकी हैं अर्थात् जिसकदर शब्द हैं उसीकदर भेद हैं ।

तीसरी किस्म १२ भेदकी हैं जिससे मुराद द्वादशांग वाणी है और अंग वाह्य प्रकीर्णकादि भी है ।

नोट—मगर मनस सिर्फ़ अक्षर आत्मक श्रुत ज्ञान होता है ।

(६२) मतिज्ञान और श्रुतज्ञानसे जानने में क्या फ़र्क़ है ।

उ० जिस चाज़को मति ज्ञानसे जानते हैं उसको विशेष कर श्रुतज्ञान से जानते हैं ।

(६३) कौन २ ज्ञान जीवके साथ हमशा लगाहुवा है ।

उ० मतिज्ञान और श्रुत ज्ञान

(६४) कौन २ सा ज्ञान जिसमज हैं ।

अवधि और मनः पर्यय—

(६५) कौनसे ज्ञान किम दर्जे के जीवके होता है

उ० मति, श्रुति तो सबके होते हैं अवधि ज्ञान भी सब के हो सता है मन पर्याय और केवल मन भी मुनि के होता है

(६६) मति ज्ञान किमसे जीव के होता है

उ० एकेन्द्रिय जीव तक के भी होता है

(६७) कौनसे श्रुतज्ञान किससे जीवके होता है

उ० श्रुतज्ञान के २० भेद हैं जिनमें प्रयाय नाम श्रुतज्ञान का प्रथम भेद है वह लब्धिप्रयाप्तक निर्गोदिया के होता है इसही को अक्षर के अनन्त वैभाग भी कहते हैं इसमें बढ़ता २ एकेन्द्री, द्वेन्द्री, त्रैन्द्री, चोन्द्री, पंचेन्द्री, असेनी सेनी के बढ़ता है और बढ़ता हुआ संपूर्ण श्रुत ज्ञान श्रुतकेवली भगवान के होता है और मध्य के असंख्यात भेद हैं इसका वर्णन श्री मद् गोमट्टमागजी में सविस्तर वर्णन है वहां में देखना

(६८) अनन्तरात्मकज्ञान एकेन्द्री जीव के भी होता है या नहीं अगर होता है तो किस कदर

उ० होता है मगर मित्र लब्धिरूप होता है

(नोट लब्धि, रूप प्रवतिरूप अक्षर के अनन्त वैभाग निर्गोदिया के ज्ञान होता है लब्धिरूप और स्पर्श इंद्रि द्वारा ज्ञान है महति रूप है जैसे एकेन्द्री वृत्त गल स्पर्शाकरि मसबदीखता है।

(६९) प्रत्यक्ष किमकी कहते हैं और परोक्ष किमकी कहते हैं

उ० अक्षकहिये आत्मा और प्रति कहिये आश्रय पक्ष आत्मा के आश्रय से विला किमी इन्द्री की सहायता के पैदा होवे वह प्रत्यक्ष है।

परोक्ष के मानी यह है कि जो इन्द्रिय और मन की सहायता से होता है--चुनांचे मतिज्ञान तो इन्द्रियों के और

मन के ज़रिये से होता है और श्रुतज्ञान मनके ज़रियेसे होता है

दूसरे मानी यह हैं जो इन्द्रियों से दूरहो अर्थात् जो ज्ञान खुद आत्मही से होवे ।

(१००) इन पांच ज्ञानों में से प्रत्यक्ष कौन २ हैं ॥

उ० अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, और केवलज्ञान प्रत्यक्ष हैं ।

(१०१) इनमे से प्रोक्षा ज्ञान कौन २ से हैं ।

उ० मति ज्ञान और श्रुतज्ञान प्रोक्ष हैं ।

(१०२) प्रत्यक्ष ज्ञानम क्या २ बात तारीफ़की होनी चाहिये :

उ० तीन बात

१ स्मृति—जिसको आत्मा विद्वान किसी दरमियानी कारण और ज़रिये के जानले ।

२ साकार—अर्थात् वस्तुको उसकी तारीफ़ों समीत जाने

३ अंजसा—अर्थात् तत्काल ज्ञान होय ।

(१०३) मतिज्ञानके और क्या नाम हैं हर एक की तारीफ़ बयान करो ।

पांच नामह ।

१ मतिज्ञान—अर्थात् जो इन्द्रिय और मन से जीवादिक पदार्थों का साक्षात् ज्ञान होता है अर्थात् जो इन्द्रियों के सामने होवे ।

२ स्मृति—अर्थात् पहिली जानी हुई को याद करै इस को मेधा और बुद्धिभी कहते हैं ॥

नोट—बुद्धिके मानी है पदार्थ ग्रहण करनेकी ताकत ।

३ संज्ञा—जानी हुईको याद करके वतमान में जोड़ना अर्थात् जानी हुई को याद करके दूसरी चीज़ से यह समझाना कि यह चीज़ फ़लानी चीज़के मा-

फिर है या पहिली देखी हुई चीज़ को कहना कि यह वह चीज़ है इसीका नाम प्रति भिगज्ञान भी है और इसीको प्रतिभा और उपमालब्धि भी कहते हैं यह दो चीज़ोंका बराबर होनेका दिखाता है।

४ चिन्ता—एक निशानको देखकर यह जानना कि यहां वह चीज़ भी है जिसका यह निशान है इसीका नाम तर्क है और इसीको प्रतिज्ञा भी कहते हैं।

५ अभिनिबोध—एक निशान से यह कायम करना जिस जगह ऐसा निशान हुवा करता है वहां वह चीज़ ज़रूर होती है जिसका वह निशान होता है इसका स्वार्थ अनुमान भी कहते हैं।

नोट १ यह पांचा पर्याय मतिज्ञान की ज्ञानावरणी क्रम के त्रयोक्षम से होती है यद्यपि पर्याय की अपक्षा लफ़्ज़ी मानों में कुछ फर्क है मगर दर असिल ये पांचा नाम मतिज्ञान केही है।

नोट २ श्रुतिज्ञान में ऐसा नहीं हासक्ता है क्यों कि वह मतिज्ञान इन्द्रियों के सबबसे होता है और यह मनकाही विषय है।

नोट ३ यह तारीफ़ सिर्फ़ कर्ता साधन वयानकी है और भी साधन इसके हैं तर्क (१०४) स्वार्थानुमान के भेद और हर एक की तारीफ़ वयानकरी।

उ० तीन भेद हैं।

१ सम्भव—अर्थात् किसी निशानको देखकर उस चीज़ के मौजूद होने को जानना मसलन ठंडी हवा से समझना कि पानी होगा या बर्फ़।

अर्थापत्ति जैसे पुष्ट पुरुष दिनको नहीं खाता और जीता है इसमें यह सिद्ध हुवा कि रात्रिको खाता है जो रात्रि को नहीं खाता तो जीना और पुष्ट होना कैरो हासक्ता है

३ अभाव-अर्थात् एक चीज़ के न होने से यह समझ लेना कि दूसरी चीज़ भी नहीं है जैसे घुवां न होने से समझना कि आग नहीं है।

(१०४) प्रमाण में स्मृति शामिल हो सकती कि नहीं।

उ० शामिल होमकेगी क्योंकि अगर स्मृति अप्रमाण हो जावे तो प्रत्यभिग्नान न होवे और इसलिये व्याप्त भी नहीं होसकी।

और इसीलिये अनुमान भी प्रत्यक्ष चीज़ का नहीं होमक्ता ऐसी हालत में बिल्कुल नफ़ीलाज़िम आवेगी अर्थात् किसी चीज़ का ज्ञान नहीं होसक्ता इसलिये स्मृतिको प्रमाण मानने सेही और प्रमाण साबितहोंगे नोट १ पेशतर देखे हुयेधुर्वे को देखने से आगका अनुमान होना व्याप्ति कहलाती है।

नोट २ प्रत्यभिग्नान होने से स्मृति सबब है।

(१०६) स्वार्थानुमान को अभिनिबोध क्यों कहते है

उ० स्वार्थानुमान को अभिनिबोध इसलिये कहते हैं कि मति ज्ञान के भेद अवग्रह वगैरा हैं और जब उनकी और तफ़्मील होती है तो स्वार्थ अनुमान भी उस में शामिल करते हैं

(१०७) साधना के कौ भेद हैं हर एक का नाम और तारीफ़ बतलावो

उ० दो भेद हैं

१ उपलब्धि अर्थात् इन्द्रिय और मन में जो वस्तु ग्रहण होवे

२ अनुपलब्धि अर्थात् इन्द्रिय और मन से जो वस्तु का ग्रहण न होवे

नोट २ मायन उमका कहते हैं जिसके ज़रिये से ज्ञान हो य जैग धुवां और
जिम का ज्ञान होय उमका साध्य कहते हैं जिस आग

नोट २ माध्य की ३ तारीफ़ हैं, शक्य, अभिप्रेत, अप्रमिद्ध,
(१०८) उपलब्धि के के भेद हैं हर एक का नाम और तारीफ़ बयान करो
उ० ३ भेद हैं

१ कार्यापलब्धि—ममलन पहाड़ में आग है क्योंकि
उम का कारण धुवां नज़र आता है

२ कारणोपलब्धि—बादल नज़र आये इसलिये
वाग्शि ज़रूर होंगी

३ स्वभावोपलब्धि—अर्थात् वस्तु उत्पादव्यय ध्रौव्यस्वरूप
है इस वास्ते सत्त स्वरूप है

(१०६) मतिज्ञान किमर ज़रिये से होता है

उ० पाँचों इन्द्रिय और छठे मन के ज़रिये से होता है

(११०) इन्द्रिय किमको कहते हैं।

उ० इन्द्र के मानी हैं आत्मा। पम जिस चीज़ोंके ज़रिये से
आत्मा जानता है उसको इन्द्रिय कहते हैं।

(१११) अनिन्द्रिय किमको कहते हैं।

उ० मनको।

(११२) मनको अनिन्द्रिय क्यों कहते हैं और इसका विषय क्या है

उ० मन बाह्य इन्द्रिय नहीं है और नियत देश वा विषय
भी इसका नहीं है इसलिये इसको अनिन्द्रिय कहते हैं
जैसे अनुदरा कन्या।

(११३) मतिज्ञान के के भेद हैं हम्पका नाम और तारीफ़ बयानकरो

उ० चार भेद हैं।

१ अवग्रह—विषय और विषयी अर्थात् इन्द्रियें वगैरा
इन दोनों के जुड़तेही दर्शन होकर फौरन जो ज्ञान

वस्तुमात्र का होजाता है उमको अवग्रह कहते हैं जैसे कि आंख एक चीज पर पड़तेही दर्शन होकर जो ज्ञान आंख के जरिये से हुवा वह अवग्रह है ।

- २ ईहा — एक चीज आंखसे देखकर उसके ज्यादा हा-
लात मालूम करनेकी इच्छाको ईहा कहते हैं मसलन
कि सफेद चीज देखकर यह इच्छा करना कि यह
मालूम होजावे कि यह दूध है या छाछ है ।

नोट—इसने शक रफे करनेकी इच्छा है इस लये उमको शंसयनही कहते हैं

- ३ अवाय—उस इच्छा का पूरा होजाना अवाय है ।

- ४ धारणा—जो ऊपर के कायदे के माफिक निश्चय
होचुका था उसको न भूलना यह धारणा है ।

(११४) अवग्रहके भेद नाम और तारीफ बतलावो ।

उ० अवग्रह दो किस्मका है जिससे वस्तु से मिलकर पदार्थ
का ज्ञान हो

- १ व्यंजनावग्रह—अप्रगट पदार्थ का ग्रहणहो उसको
व्यंजनावग्रह कहते हैं ।

- २ अर्थरूप—जिसमें पदार्थज्ञान पूरे तौर से होजावे जैसे
कि किसी चीज के छूने से वह सख्त या नरम
मालूम होजावे ।

नोट — बाकी ईहा अवाय धारणा यह तीनों सिर्फ अर्थरूप हैं ॥

(११५) अवग्रह वगैरह ज्ञान कै तरह पर होता है हर एक का नाम और
तारीफ बयान करो ।

उ० १२ तरह पर ।

- १ बहु—अर्थात् बहुत

- २ बहुविधि—अर्थात् बहुत तरह ।

- ३ क्षिप्र-अर्थात् जलदी
- ४ अनिसृत-अर्थात् निसृत यानीजो जाहिर न होवे ।
- ५ अनुक्त-अर्थात् वगैरे कहा हुआ ।
- ६ ध्रुव-अर्थात् निश्चय
(६) वजह इनके प्रति पक्षी अर्थात् उलटी हैं
- ७ एक
- ८ एकतरह
- ९ देरी से
- १० जो जाहिर होवे--निश्चय
- ११ कहाहुना-उक्त
- १२ अनिश्चय

(११६) निःसृत और उक्त में क्या फ़र्क है और किसको कहते हैं ।

उ० यह फ़र्क है कि अपने आपमें ग्रहण होवे वह निःसृत है और दूसरे के उपदेशसे ग्रहण होवे वह उक्त है ।

(११७) ध्रुव और अध्रुव में क्या फ़र्क है और किसको कहते हैं ।

उ० यह फ़र्क है कि जैसे ज्ञान पहिले हुआ था वैसेही बादमें कायम रहना ध्रुव है उसमें कमा ज्यादा होना अध्रुव है ।

नोट-जैसा ज्ञान पहिले हुआ था उसको न भूलना धारणा है ।

[११८] अब हिसाब लग कर बतलावो कि अवग्रह कितने भेद हैं ।

उ० अवग्रह इत्यादि चारको इन १२ से गुणा किया ४८ हुवे और इनको पाँच इन्द्री और छठे मनसे गुणा किया २८८ भेद होगये ।

नोट १-यह २८८ भेद अर्थ रूप हैं ।

न ट २-इस जगह अर्थका नाम वस्तु है ।

न ट ३- अवग्रह वगैरा जो बारा तारीफ़ें हैं वह वस्तु की हैं ।

नोट ४ - ऊपर साबित किया है कि अवग्रह द्रव्यका होता है क्योंकि रूप वगैरा द्रव्यकेही गुण हैं रूप वगैरा कोई द्रव्यनहीं है बल्कि द्रव्य का गुण और इन्द्रिया का मिलाप द्रव्यकेही होता है ॥

(११९) व्यञ्जन किमको कहते हैं

उ० व्यञ्जन ऐसी आवाज़ को कहते हैं जिमकी अमलियत न मालूम होवे जैसे कि एक आवाज़ शोर की हुई मगर यह न मालूम हुवा कि बादल की गरज है या रेल की घोर है इसी को अव्यक्त भी कहते हैं

(१२०) व्यञ्जन अवग्रह कौनसे इन्द्रिय से होता है

उ० व्यञ्जन अवग्रह सिर्फ चार इन्द्रियों के ज़रिये से होता है

(१२१) आत्म से व्यञ्जन अवग्रह होता है या नहीं

उ० नहीं

(१२२) चक्ष और मन अप्राप्य कारी क्यों है

उ० इमवाम्ने कि वस्तु को उससेमिल कर या भिड़कर नहीं जानते हैं दूर से जानते हैं इसलिये अप्राप्य कारी कहलाते हैं

नोट १ अख से उसवक्त जाना जाता है [विद्वान् छुनेके] कि सामने आया या जाहिर हुवा

नोट २ - और मन भी ऐसी चीज़को विचार में लेता है जो दूर मौजूद होवे

(१२३) अब वतचाया कुल मतिज्ञान के कितने भेद है और क्यों

उ० ३३६ भेद हैं ?

चार इन्द्रिय जिनसे व्यञ्जन अवग्रह होता है १२ भेद अर्थात् बहु वगैरा में जख देनेसे ४८ हुवे और इन को २२८ में शामिल करने से ३३६ भेद हुवे

(१२४) मतिज्ञान धर्म द्रव्य को जो अमूर्तीक है क्यों कर जान सक्ता है

उ० प्रत्यक्ष सब द्रव्य को नहीं जानता है क्योंकि मति ज्ञान

और श्रुत ज्ञान पगेक्ष कह चके हैं और आत्मा मन के द्वारा मे इस तरह पर जानता है कि जो इन्द्रिय अर्थात् मन के ज्ञानावर्णी कर्म का क्षयोपशम होता है और उस क्षयोपशम से आत्मा मन के जरिये से जानता है, धर्म द्रव्य अधर्मद्रव्य आदि अमूर्तीकपदार्थों को शास्त्रके उपदेश से जान सक्ते हैं श्रुतज्ञान मति पूर्वक होता है इसलिये पगेक्ष जान सक्ता है

(१२५) मतिज्ञान और श्रुत ज्ञान किरा २ द्रव्य को जानते है और हर एक द्रव्य की कुछ पर्यायों का जानते है या नहीं

उ० मति ज्ञान और श्रुत ज्ञान गव द्रव्यों को जानता है
हर एक द्रव्य की कुल पर्यायों को नहीं जानता
नाद-ग-रू-द्रव्य की वेशुगार पर्याय हैं

(१२६) अवधि ज्ञान के तरह पर होता है

उ० अवधि ज्ञान दो तरह पर पैदा होता है

१ भग प्रत्यय-अर्थात् जीव को व एतवार भव के होवे जैसा कि देव और नार्की के पैदाइश ही से लाजमी तौर पर अवधि ज्ञान होता है मगर कम ज्यादा होता है

२ गुण प्रत्यय-अर्थात् जो अवधि ज्ञानावर्णी कर्म के क्षयोपशम की सुख्यतामे होती है

(१२७) गुण प्रत्यय के कै भेद है

उ० इसके तीन भेद हैं

१ देशावधि-अर्थात् थोड़ी दूर तक कामदे और यह अवधि भिथ्या दृष्टी के भी होती है

२ परमावधि-जो ज्यादा दालक काम देती है और उस में परिणामों की सफाई भी ज्यादा है और सिर्फ मंयर्मा क होती है

३ सर्वावधि-सबसे ज्यादा क्षेत्र तक होती है और वृद्धि धारी मुनि के होती है

(१२८) अवधि ज्ञान किस चात्र का जानता है मूर्तीक का या अमूर्तीक का
उ० अवधि ज्ञान मूर्तीक पदार्थ को जान सकता है
अमूर्तीक को नहीं जान सकता

(१२९) मूर्तीक किसको कहते हैं।

उ० जिसमें स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण होवें वोह मूर्तीक है।

(१३०) मनुष्य और तिरयंच से अवधिज्ञान किस २ निमित्त से होता है।

उ० अवधि ज्ञानावली कर्मके क्षयोपशमके निमित्त से।

(१३१) अवधिज्ञान के भेद हैं हरएकके नाम और तारीफ़ बतावो।

उ० वोह छह भेद रूप हैं।

१ अनुगामी--अर्थात् जो एक पर्याय से दूसरी पर्याय में साथ जावे वा क्षेत्रसे क्षेत्रांतरजावे।

२ अनुगामी--जो दूसरी पर्यायमें साथ न जावे और दूसरेक्षेत्र में न जावे।

३ वृद्धिमान--अर्थात् जो बढ़ता रहे।

४ हीयमान--अर्थात् जो घटता रहे।

५ अवस्थित--अर्थात् जो एकसार रहे।

६ अनवस्थित--अर्थात् जो घटता व बढ़ता रहे।

नोट—यह ६ हालतें गण प्रत्यय के तीनों किसिमों में होती हैं अर्थात् कोई किसी किसिम में और कोई किसी किसिम में।

(१३२) अवधिज्ञान वाला किस दरज तक जान सकता है

उ० एक परमाणुतक को जान सकता है।

(१३३) मनः पर्ययज्ञानके कौ भेद हैं हरएकका नाम और तारीफ़ बतावो

उ० दो भेद हैं।

१ अजुमति--अर्थात्--जो दूसरे के मनमें आचुका हो उसको सीधीतन्हासे जानना ।

२ विपुलमति--जो दूसरे के दिल में साफ़ और सीधी तौरपर न आचुका हो बल्कि दूसरे का दिल उसमें डाँवाँडोल रहे उसको भी जानलेवे अर्थात् बक मनसे चिन्तन कियाहुवा हो उसको जानता है ।

(१३४) अजुमतिवाला कितने क्षेत्र और काल तक जानसक्ता है ।

उ० १ कालकी अपेक्षा कमसेकम तीन भवतक जान सक्ता है और ज़्यादा में ज़्यादा आठभवकी बातको जान सक्ता है ।

२ क्षेत्रकी अपेक्षा कमसे कम चारकोस और ज़्यादा में ज़्यादा आठकोस और उत्कृष्टचार योजनसे आठ योजन तक ।

(१३५) विपुलमतिवाला कितने काल और क्षेत्र तक जान सक्ता है ।

उ० १ कालके आठ भव अगले या पिछले और उत्कृष्ट कर अमर्याद कालतक जानसक्ता है ।

२ कमसेकम चार योजन में आठ योजन तक और उत्कृष्ट अर्थात् छीप तक जानसक्ता है क्योंकि आगे मनुष्य जीव नहीं हैं ।

(१३६) अजुमति और विपुलमति में किस २ चीज़ में फ़र्क़ है ।

उ० १ विरुद्धि--अर्थात् आत्मा के परिणामोंकी सफ़ाईमें ।

२ अग्रतिपात--अर्थात् संयम के न बिगड़नेमें ।

नोट--अतिपात संयमके छूटने को कहते हैं और जब संयम न बिगड़े तब उसको अग्रतिपात कहते हैं ।

गुलासा यह है कि ऋजुमति और विपुलमति ज्ञान उसीवत् होंगे जबकि जीव संयम को धारण करलेगा फर्क यह है कि अगर ऋजुमति के दर्जेका ज्ञानहुवा है तो संयम बिगड़ सकता है और इमलिये ज्ञानभी बिगड़जाता है मगर जब विपुलमतिके दर्जेका ज्ञान होजाता है तो संयम नहीं बिगड़ सकता इस लिये ज्ञान कायम रहता है और चरित्र बढ़ता जाता है और ऋजुमतिसे विपुलमति में परिणामोंकी सफाई ज़ियादा है

(१३७) ऋजुमति वाला किस दर्जे तक जान सक्ता है

उ० परमाणु के अनन्तवे भाग को जान सक्ता है

(१३८) विपुल मतिवाला किस दर्जे तक जान सक्ता है

उ० इस अनन्तवे भाग के भी अनन्तवे भाग को जान सक्ता है

(१३९) मन पर्यय ज्ञान का विषय क्या है

उ० मनःपर्यय ज्ञान का विषय भी वोही मूर्तीक पदार्थ है मगर अवधि ज्ञानके मुक्ताविले में यह उसी पदार्थ के अनन्त भाग अगर किये जावें तो एकहिस्से का जान सक्ता है

(१४०) अवधि ज्ञान और मनः पर्यय ज्ञान में किन२ बातों से फर्क है

उ० अवधिज्ञान और मनःपर्यय ज्ञान में चार बातों से फर्क है

(१) विशुद्धता—अर्थात् अवधि ज्ञान से मनःपर्यय ज्ञान में परिणामोंकी सफाई ज़ियादा है इस लिये मनःपर्यय ज्ञान वाला बहुत ज़ियादा वारीक बात का जान सक्ता है

- (२) क्षेत्र—अर्थात् अवधि ज्ञान का क्षेत्र ज्यादा है
 (३) स्वामी—अर्थात् वह जीव तादाद में ज्यादा है
 जिनको अवधि ज्ञान होता है और वह जीव
 तादाद में कम है जिनको मनःपर्यय ज्ञान होता है
 (४) विषय—अर्थात् जिसको जाने

(१४१) केवल ज्ञान क्योंकर पैदा होता है

उ० मोह के क्षय होनेसे और ज्ञानावर्णी दर्शनावर्णी और
 अन्तराय इन तीनों के क्षय होने से केवल ज्ञान
 पैदा होता है

(१४२) केवल ज्ञान अपनी बुद्धी से भी होता है या नहीं अगर होता है तो क्यों

(उ०) केवल ज्ञान अपनी बुद्धी से नहीं होता माहनी कर्म के
 क्षयसे और ज्ञानावर्णी दर्शनावर्णी और अन्तराय
 कर्म के क्षयसे होता है और स्वयम्सायक दर्शनादिक हो
 नेसे वैराग्य प्राप्त होकर केवल ज्ञान होता है उसको स्वयम्
 बुद्धि कहते हैं और जो परके उपदेश से होता है उसको
 बोधित बुद्धि कहते हैं

(१४३) एक वक्त एक आत्मा के कई ज्ञान हो सकते हैं और अगर एक से ज्यादा
 हैं तो कोनरे

उ० एक वक्त एक आत्मा के ज्यादा से ज्यादा हजार ज्ञान हो सकते
 हैं अर्थात् मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय तक लोकनि जिस
 जीव को केवल ज्ञान प्राप्त होता है उसके सिर्फ एक ही
 ज्ञान होता है क्योंकि असल में पूर्ण और निर्मल
 ज्ञान तो सिर्फ एक केवल ज्ञान ही है

(१४४) एकवक्त में त्रय पशु ज्ञान एकही प्रवर्तता है अर्थात् काम करता है
 पस चार ज्ञान नय कहे

उ० चारों मौजूद होते हैं मगर काम एक करता है जैसे कि
 चार शक्ति अर्थात् ताकतें एकजीवमें मौजूद होवें उसमेंमे
 एक ताकत एक वस्तुमें काम करती हैं दूसरी नहीं
 करती मगर उसके काम न करने से यह नहीं कहा जाता
 कि वह ताकत नहीं है

(१४५) मिथ्याज्ञान किसको कहते हैं उसके भेद बयान करो

उ० जिस ज्ञानमें संशय, विपर्यय, अनध्यवसाय हो वह
 मिथ्या ज्ञान है

१ संशय-जिस बात के जाननेमें शक होवे उसको संशय
 कहते हैं जैसे किमीके चोट लगी उसको यह शक होना
 कि लाठी से चोट लगी या ईंटसे

२ विपर्यय-उलटा ज्ञान होना मसलन छाछ को दूध मसलना

३ अनध्यवसाय-निश्चय करने में ध्यान न होना मसलन
 जाते हुवेको किसी चीज का स्पर्श हुवा परन्तु यह
 ध्यान न करना कि किस वस्तु से स्पर्श हुवा

(१४६) विपर्यय के के भेद है

उ० तीन भेद

१ कारण विपर्यय—अर्थात् जिसका सबब उलटा होवे ।

२ स्वरूप विपर्यय—अर्थात् जिसका स्वरूप उलटा जाने

३ भेदा भेद विपर्यय—अर्थात् जिसके भेद और अभेद
 को उलटा जाने ।

नोट-अगर यह तीन किस्मकी विपरीतता न होवे तो वह ज्ञान सम्यग्ज्ञान है

(१४७) विपर्यय कै तरह से पैदा होता है ।

उ० दो तरह से होता है ॥

१ अगृहीत विपर्यय—अर्थात् जो आपसे आप विपरीत ता पैदा हो जावे ।

२ अहीत विपर्यय—अर्थात् जो दूसरेके उपदेशसे ग्रहण किया हो ।

(१४८) कौन २ ज्ञान किस किसिमका विपर्यय है ।

उ० सम्यग्दर्शन रहित मति ज्ञान है सो कुमतिज्ञान कहलाता है और सम्यग्दर्शन रहित श्रुतज्ञान है सो कुश्रुत ज्ञान कहलाता है अवधिज्ञान भी सम्यग्दर्शन रहित होता है वह विभंग ज्ञान और कुअवधि कहलाता है ।

(१४९) इन पांच ज्ञानों में कौन २ ज्ञान सम्यक्स्वरूप और कौन २ मिथ्या रूपा हो सकते हैं ।

उ० मति, श्रुति, अवधि, ये तीन ज्ञान सम्यग् होते हैं और मिथ्या भी होते हैं ।

मनःपर्यय ज्ञान और केवल सिर्फ सम्यक्ही होते हैं

नं ट—जिसको ज्ञान उल्टा होवे वः वस्तुके स्वरूप को यथावत् न जानने से अपनी मरजी से निस्त बावले आदमी को जिस चीज का जो चाहे कहदे और चू कि वह चीजकी असलियत कं उयां का त्यो न नी जानना इसलिये उसके सही सही कहनेके भी उसका एतवार नहीं हो सकता क्योंकि यह विपर्यय जानता है ।

(१५०) दर्शन और ज्ञान का फ़र्क बतलायो ।

उ० सामान्य अवलोकन या निराकार अर्थात् जिसमे वस्तु का आकार ज्यादा न मालूम होवे वह दर्शन है और आकार सहित वस्तु का जानना वह ज्ञान है ।

(१५१) सम्यग्दर्शन और सम्यग् ज्ञान में क्या फ़र्क है ।

उ० वस्तु का यथावत् श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है वस्तु का यथावत् श्रद्धान पूरक जानना सो सम्यग्ज्ञान है ।

(१५२) अव्यक्त दर्शन होता है या ज्ञान होता है

उ० दर्शन और ज्ञान की पैदाइश एकही वक्त है जिस वक्त दर्शन मोहका उपशम या क्षयोपशम या क्षय होजाता है तो आत्मा के सम्यग्दर्शन के परिणाम होजाते हैं और मति अज्ञान दूर होकर मति ज्ञान, श्रुत अज्ञान दूर होकर श्रुतज्ञान पैदा होजाता है सम्यग्दर्शन को पहिले इस वजह से भी कहा है कि सम्यग् दर्शन पूज्य प्रधान है और सम्यग् दर्शन ही की वजह से सम्यग्ज्ञान नाम पाता है ॥

नोट १ उपशम—परिणामों की सफ़ाई को कहते हैं कि जैसे पानी में गाद घुली हुई हो गाद नीचे बैठे और स्वच्छपानी उपर तैरता है

नोट २ क्षय उपशम—उसको कहते हैं कि पानी में से गाद कुछ तो बैठ जावे और कुछ घुली रहे

नोट ३ क्षय—उसको कहते हैं कि पानी में से गाद बिलकुल निकल कर दूर होजावे और पानी बिलकुल निर्मल होजावे क्षय अर्थात् कर्म की अत्यन्त निवृत्ति (अभाव) वह क्षय है

नोट ४-३ मिथ्यात्व ४ अनंतानबंधी की चोखड़ी एवं सातों प्रकृतियों का उपशम होना अर्थात् उदयमें न आना और सतों में मौजूद रहना उसको उपशम कहते हैं और ७ मध्ये ६ प्रकृति का उदयाभाव क्षय और सम्यक्त प्रकृति

का उदय होना इसको क्षयोपशम कहते हैं और इसको वेदकभी कहते हैं

(१५३) दर्शन के पैदा हं नेक कारण ज्ञान है या नहीं अगर नहीं है तो क्यों

उ० सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान एक कालही होते हैं और सम्यग्दर्शन के होने से सम्यग्ज्ञान कहलाता है इस वास्ते ज्ञान को कारणता सम्यग्दर्शन की नहीं है ।

सम्यक्चारित्र आन्हिक ३

(१५४) सम्यक् चारित्रही नाही बयान करो । . . .

उ० संसार के कारण

१ मिथ्यात्व

२ अविस्त

३ प्रमाद

४ कपाय

५ योग हैं

यहही आश्रव और बन्धके कारण हैं पस आश्रव और बन्ध के दूर करने के लिये जो सम्यग्ज्ञानी कोशिश करने वाला ऐसी क्रिया का त्याग करे जिससे कि आश्रव और बन्ध होतेथे ऐसी क्रिया का न करने का नाम सम्यक् चारित्र है संसार में कम बंध जिससे हो ऐसी क्रिया का त्याग करना उसका नाम सम्यक् चारित्र है ।

[१५५] मिथ्यात्व, अविस्त, प्रमाद, कपाय और योग इन सबके मानी बयान करो ।

उ० १ मिथ्यात्व-अतत्त्व श्रद्धान अर्थात् चीजों में उलटा

श्रद्धान—करना जैसे तकलीफ़की देनेवाली चीज़ को आरामकी चीज़ समझना ।

२ अविरत—जो किसी चीज़का त्यागरूप परिणामनहो

३ प्रमाद—ग़फ़लत, बे परवाही ।

४ कषाय—जिससे आत्माको क्लेश पहुंचे ।

५ मन, वचन, काय का चलना योग कहलाता है
अर्थात् आत्माके प्रदेशोंको योग कहते हैं इन सब
की पूरी २ तफ़्सील आगे प्रश्न५२७में आवैगी ।

(१५६) चारित्र के कै प्रत्यय है उनके नाम और तारीफ़ बयान करो ॥

उ० चारित्रके तीन प्रत्यय हैं ।

१ चरति—अर्थात् जो आचरण करे ।

२ चर्यतेऽनेन—अर्थात् जिस ज़रियेसे आचरणकरे

३ चरणमात्रं चारित्रम्—अर्थात् जो आचरणरूप हुआ

(१५७) सम्यक्चारित्र के कितने अंग है ।

उ० १३ अंग हैं ।

५ महाव्रत, ५ समति, ३ गुप्ति

५ महाव्रत के नाम

अहिंसाव्रत, सत्यव्रत, अचौर्यव्रत, ब्रह्मचर्यव्रत,
अपरिग्रहव्रत ।

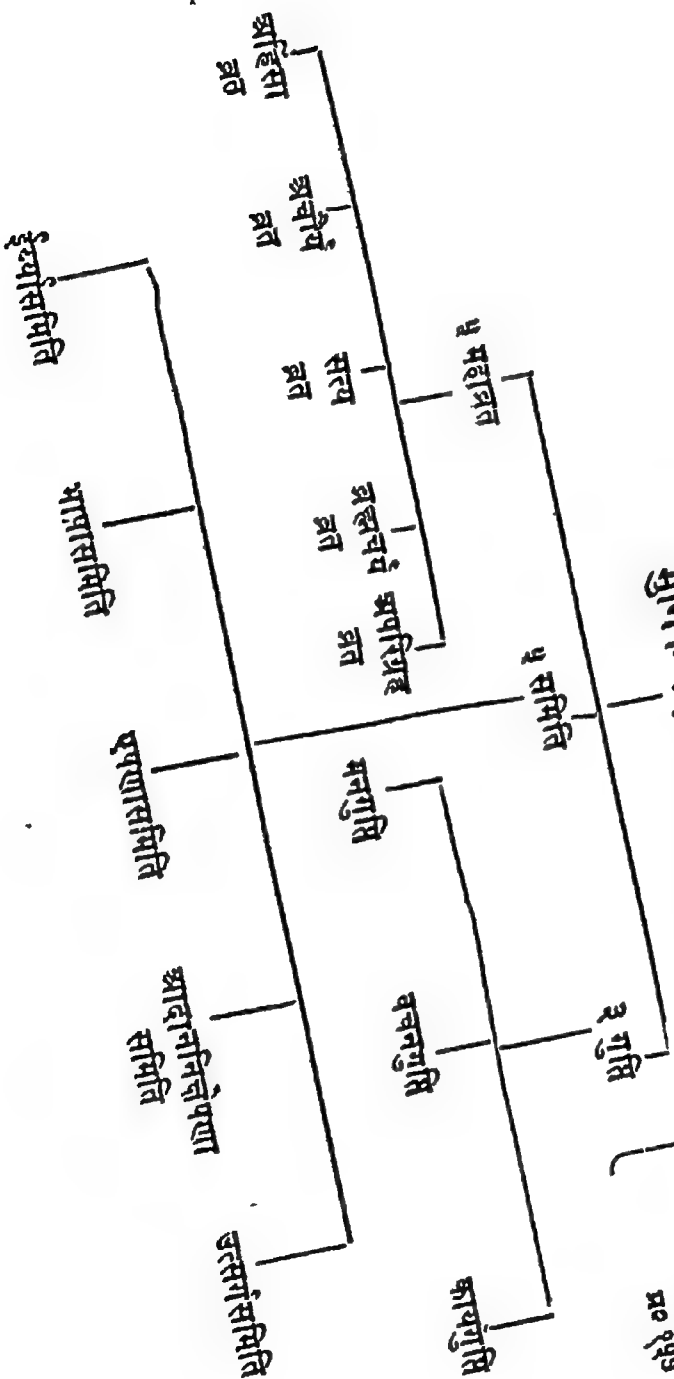
५ समति के नाम

इर्या समति, भाषा समति, एषणासमति,
आदाननिक्षेपणा समति, उत्सर्ग समति

३ गुप्ति के नाम

कायगुप्ति, वचनगुप्ति, मनगुप्ति

मुनिके १३ प्रकार चारित्र



नवम्या न० २
मुतालिक अख्याय ३
आनिहिक ३
सफा ६६
प्र० १५३

(१५८) व्रत किमको कहते हैं ।

३० हिंसा अनृत (अर्थात् झूठ) स्तेय (चोरी) अत्रेह,
परिग्रह इनका व्रत अर्थात् त्याग व्रत कहलाता है ।
और इनके त्याग न करने को अविरत कहते हैं और
६ कायके जीव

१ पृथ्वी जीव

२ अप् जीव

३ तेज जीव

४ वायुके जीव

५ वनस्पतिके जीव

६ त्रस अर्थात् द्विइन्द्रिय वगैरह इनकी रक्षा न करना

५ इन्द्रियां

१ आंख

२ कान

३ नाक

४ जीभ

५ स्पर्श

और छठे मन इनके न रोकने को भी अविरत कहते हैं ।

ऐसे १२ भेद रूप अविरत है ।

(१५९) हिंसाकी तारीफ़ करों ।

३० प्रमाद के जोग से प्राण का घात करना हिंसा है चाहे
अपने प्राण का घात होवे चाहे दूसरेका । हिंसा प्राण
के लिये दुःखका कारण है इसलिये हिंसा को अधर्म
का कारण कहा गया है जिसके प्रमाद का जोग होगा

उसके प्राणों का घात ज़रूर होगा चाहे अपना प्राण हो चाहे दूसरे का ।

नोट-इन्द्रिय वगैरा १० प्राण हैं ।

नोट-प्रमाद के १५ भेद होते हैं ।

(१६०) अनृत की तारीफ़ करो ।

उ० ऐसा बुरा वचन कहना जो प्राणीको तकलीफ़ दे अनृत अर्थात् झूठ है ।

नोट-अप्रसूत वे दोनों दाखिल हैं झूठ कहना सो झूठ है ही मगर ऐसा सच कहना जिसमें जीवका घात हो वह भी झूठ है ।

(१६१) स्तेय की तारीफ़ करो ।

उ० प्रमाद से बिना दोहुई चीज़ लेना चोरी है ।

(१६२) अब्रह्म की तारीफ़ करो

उ० स्त्रीपुरुष के चारित्र मोह के उदय से राग परिणाम कर सहित होवें तब उसके स्पर्श करने की इच्छा होवे वह मैथुन है अगरचे कारज न होवे और यह इच्छा प्रमाद में रति के सुख के लिये होवे इसको अब्रह्म कहते हैं

(नोट) १ जिसके पालने से अहिंसा वगैरा गुण की तरकी होवै वह ब्रह्म है

(नोट) २ त्याग दो किस्म का होता है एक एको देश त्याग है दूसरा सर्वो देश त्याग है गृहस्थी के सिर्फ़ एकदश त्याग होता है इसलिये व्याहतास्त्री से काम सेवन करना गृहस्थी के वास्ते अब्रह्म नहीं है सिर्फ़ परस्त्रीका भोगना अब्रह्म है

(१६३) परिग्रह की तारीफ़ करो

उ० दूसरी चीज़ में मुहब्बत रखना मूर्खी कहलाता है और इसी को परिग्रह कहते हैं

(नोट) सम्यक्दर्शन वगैरा को अपना समझना मूर्खी नहीं है क्योंकि वह प्रमाद रूप नहीं है बल्कि सम्यक् रूप है और उसमें राग भाव भी नहीं है वह असली स्वभाव आत्मा का है

(१६४) व्रत कै किस्म के हैं उनके नाम और तारीफ़ बतावो

उ० व्रत दो तरह के हैं

(१) एक देश व्रत--अणुव्रत

(२) सर्वव्रत--महाव्रत

अणुव्रत--श्रावक अवस्था में छोटे त्याग को कहते हैं
महाव्रत--मुनि अवस्था में सर्व प्रकार पाप के त्याग को कहते हैं

(१६५) समति किस गो कहते हैं और के हैं हर एक का नाम बतावो

उ० समति पांच हैं

(१) ईर्या--मुनि सूरज निकलने के बाद जब के रास्ते में जीव वगैरह अच्छी तरह नजर आने लगते हैं जिस रास्ते जानवर न होवे उसमें चार हाथ ज़मीन को आगे अच्छी तरह देख कर चलते हैं इसका नाम ईर्या समति है

(२) भाषा-जीवों के हितकारी वचन बोलना और थोड़ा बोलना और ऐसे वचन बोलना जिस में कोई अंदेशा न हो इसको भाषा समति कहते हैं

(३) एषणा-दिन में बीयालीस दोप रहित एक दफ़े निर्दोष आहार ग्रहण करनेको एषणा समति कहते हैं

(४) आदान निक्षेपण--अपना जिस्म कमगडल पुस्तक वगैरह ज़मीनको साफ़ करके पीछे से रखना और उठाना उसको आदान निक्षेपणा समति कहते हैं

(५) उत्सर्ग--ऐसी शुद्ध ज़मीन पर जिस पर त्रसजीव न हो मलमूत्र डालना उत्सर्ग कहलाता है

(नो३) इनमें से हर एक पर लफ्ज सम्यक् लगाना चाहिये

(१६६) गुप्ति किसको कहते हैं

उ० काय, मन, वचन, की क्रिया रूप जो जोग उनका भले प्रकार रोकना, बस करना गुप्ति है

(१६७) गुप्ति कै किसम की हैं

उ० गुप्ति तीन किसम की हैं

(१) कायगुप्ति--जमीन को अच्छी तरहसे देख कर चलना जमानपर रखना जमीन से उठाना जमीन पर बैठना यह सब अच्छी तरह देखकर करें क्योंकि ऐसा न करने से कर्म का आश्रय होता है

(२) वचनगुप्ति-ऐसा वैसा वचन न बोलें अर्थात् वचन को रोकना क्योंकि ऐसा न करने से आश्रय होता है

(३) मनगुप्ति-मन में राग द्वेष बगैरह पैदा करने की स्वादिष्ट नकरना

(१६८) आचरक के १२ व्रत कौन २ हैं

उ० ५ अणुव्रत, ३ गुणव्रत, ४ शिक्षाव्रत

(१६९) अणुव्रत क्या होते हैं और कौन २ स हैं ॥

उ० अणुव्रत अगारी अर्थात् गृहस्थी के होता है ५ पापका एक देश त्याग अणुव्रत कहलाता है मसलन अहिंसा व्रत में तसजीव की बाधा बिलकुल नहीं करेंगे १ थावरकी हिंसाको यत्न से टालेंगे ।

२ भूट में ऐसा भूट न बोलेंगे जिसमें घर या गांवका नाश होवे और विपदा में भी सत्यही कहै तो जिस से परजीवके प्राण घात होवें उसमें सत्यभी नहीं बोलेंगे

३ स्तेय-जिसमें दूसरेको तकलाफ़ होवे ऐसा धन न

- लेना, राजपंच दंड देवे ऐसा विना दिया द्रव्य नहीं लेंगे
 ४ अन्न-स्वस्त्री में संतोषकर परस्त्रीको त्यागकरना।
 ५ परिग्रह-अपनी स्वाहिण व जूरुत के माफ़िक धन
 धान्य वगैरा रखे और सिवाय का त्याग करेंगे।

नं ८-अणुव्रतको मूलगुणभी कहते हैं।

(१७०) गुणव्रत किसको कहते हैं और कितने हैं।

उ० पांच अणुव्रत जो ऊपर बतलाये हैं उनको गुणरूप करते हैं इसलिये उनको गुणव्रत कहते हैं।

गुणव्रत ३

१ दिग्ब्रत-अर्थात् दिशा का परिमाण।

२ देशव्रत-अर्थात् दिशाका परिमाण में नित्यप्रति कालकी मर्याद करि देशका परिमाण करना

३ अनर्थ दंडव्रत-अर्थात् वे मतलब काम करने से बचना इसके ५ भेद हैं

१ पापोपदेर-ऐसे काम बतलाना जिसमें जीवों को तकलीफ़ होवे या ऐसा काम करना जिसमें जीवों की हिंसा होती हो

२ हिंसादान-जिन चीजों में हिंसा होती होवे जैसे कि फावला कुदाल शस्त्र वगैरा मांगा देना

३ अपभ्यान-अर्थात् किसी के वास्ते बुरा चाहना

४ दुःश्रुति-अर्थात् धर्म विरुद्ध अन्यमतकी कितायें पढ़ना जिन से खयालान खराब होवे

५ प्रमादचर्या-अर्थात् फ़ज़ूल फ़िना फ़िज़ूल बनास्पति काटना फ़ज़ूल जलका आरंभ तथा अग्नि आरंभ

पवनका आरंभ और बिना मनलव के भोग उपभाग
इकट्ठे करना प्रमादचर्या है।

(१७) शिज्ञाव्रत किस को कहते हैं और कितने हैं

उ० जिसमें मुनियों के व्रत की शिज्ञा मिलती है उसको
शिज्ञा व्रत कहते हैं

शिज्ञा व्रत ४ हैं।

(१) सामायक दो चार या छह घड़ी अलहदा जगह में
बैठ कर या खड़े होकर परिग्रह का प्रमाण करके
या कुल छोड़ कर दिल को कायम करके संकल्पित
तकलीफ को रोक कर पाप का त्याग करना पंच पर-
मेष्ठी आदिका जप ध्यान करना आत्मस्वरूपका
चिंतवन करना

(२) प्रोषधोपवास—दो अष्टमी और दो चतुर्दशी को
बिलकुल भोजन न करना यानी १६ पहर का
उपवास करना आरंभादिकके परित्याग से धर्म
ध्यान में प्रवर्तन करना

(३) भोगोपभोग परिमाण—एकवार भोगने में आवे वह
भोग है जैसे कि खाने की चीजे बार बार भोगने में
आवे वह उपभोग है जैसे वस्त्र वगैरा, इनका प्रमाण करना

(५) अतिथि सम्बिभाग—अर्थात् मुनि श्रावक के लिये
अपने घरके तय्यार भोजन में हिस्सा देना या उनकी
बर्यावृत्त करना

(१७) चारित्र किस तरह होता है

उ० दीक्षाधारण कर मूलगुणपालना—उसको चारित्र कहते हैं

(१७३) भावना किसको कहते हैं

उ० किसी चीज़ को बार२ चिन्तन करने को भावना कहते हैं
(१७१) हरगुरु व्रत के लिये कै कै भावनाएँ

उ० पाँच२ भावना हैं

[१७५] अहिंसा की ५ भावना उनके नाम और तारीफ़ बयान करो

उ० (१) वाक्-वचनगुप्ति-वचनकी रक्षा करना, फ़ज़ूल न बोलना

(२) मनो गुप्ति-मनकी रक्षा करना मनको फ़ज़ूल बलाय मान न होने देना

(३) इर्या सुगति-जमीन को सौध कर अच्छी तरह से चलना

(४) आदान निक्षेपण रानिति-किसी चीज़ को अच्छी तरह देखकर उठाना या रखना

(५) आलोकित पान भोजन-आहार पानी अच्छी तरह देख कर लेना

(१७६) सत्त्वकी ५ भावना, उनके नाम, तारीफ़ बतलावो ।

उ० १ क्रोध-का त्याग

२ लोभका त्याग

३ धीरत्व-खौफ़का त्याग

४ हास्य-हास्यका त्याग

५ अनुधीचि भाषण-शास्त्रकी प्रायिक वचन बोलना ।

(१७७) आचर्यका ५ भावना, उनके नाम, और तारीफ़ बतलावो ।

उ० १ शून्यागार-सूनास्थान जैसे कि पर्वतकी गुफा पड़े रह

२ विमोचितावास-दूसरे का छोड़ा हुआ घर ।

३ पर परोधा करण-जिस जगह दूसरा ठहरने से मना

करे और ऐसी जगह जहाँ अने अःप दूसरेको मना करनेकी जरूरत पड़े वहाँ न बैठे ।

४ भैक्ष्य शुद्धि--मनकी शुद्धि के माफ़िक़ आहार लेना आहार की शुद्धी करना ।

५ सधर्माविसंवाद--साधर्मियोंके साथ भगड़ाल करना
(१७८) ब्रह्मचर्य व्रत की ५ भावना उन्हे नाम और तारीफ़ बतावो ।

उ० १ स्त्रीकी राग कथा सुनने का त्याग

२ स्त्री के उमदा तनके देखने का त्याग ।

३ पहिले भोगे हुये भोगों को याद करने का त्याग

५ अपने शरीर के संस्कार करने का त्याग

(१७९) पञ्चदश्या की भावना और परिमाण बतलावो ।

उ० अच्छे और दुरे पंचेद्रियों के विषय उनमें राग द्वेषका त्याग करना यह पांच भावनापरिग्रह प्रमाद्यवर्तीनी हैं

(१८०) यत्पांच पाप क्या २ सुकसान करते हैं ॥

उ० यह विचार रहना चाहिये कि हिंसा वगैर पांच पाप इस लोक में अपना नाश करनेवाले और दूसरेकोकलें दुख देनेवाले हैं इसलिये यह विचार रखना चाहिये कि पांचों पाप दुःखही हैं ।

(१८१) सात भय कौनसे हैं ॥

उ० १ इसलोक का भय ।

२ परलोक का भय ।

३ अकस्मात् भय जैसे बिजली गिरनेका खौफ़ ।

४ अंतरात्मा भय—हमारा कोई मददगार नहीं ।

५ रोग भय

६ चौर भय

७ मरण भय

(१८२) भैत्री बगैरा भावना की तारीफ़ करो और य इनी बयान करो कि यह भावना कै किस की है

उ० १ भैत्री--नोहठवत के परिणाम अर्थात् दुसरे की इच्छा
२ प्रमोद--हर्षके परिणाम दिलमें भक्तीकी इच्छा
लफ़्ज़ों से था दिल की खुशी से जाहिर हो

३ कारुण्यी--दयारूप परिणाम, लाचार जीवों को
उपकार करनेका भाव दया कहलाता है

४ मध्यस्य--नराजी के परिणाम अर्थात् गम द्वेष और
पक्षपात न होवे उनको मध्यस्य भाव कहते हैं

उपर की भावना ४ किसम की हैं

[क] सब जीवों में भैत्री भाव रखना

[ख] अपने से जो गुणों ज्यादा हों उनमें खुशी के परि-
णाम रखना

[ग] जो दुखी हैं उनमें दया रखना

[घ] निथ्या दृष्टि आनेतई उनमें मध्यस्य परिणाम रखना

(नोट) व्रत धारणवाला इन चार भावनाओं को निरंतर भी करके अपने व्रतको
पूर्ण करता है

(१८३) वैराग्य को न२ से खयालात से पैदा होता है

उ० जगत और काय की स्वभाव की भावना करने से संवेग
और वैराग्य प्राप्त होता है

जैसे कि यह भावना करना जगत का स्वभाव अनादि
नित्य है, न यह पैदा हुवा न यह ख़तम होगा

और जगत पुरुषाकार की साक्षिण है

इस संसारमें यह जीव बहुत योनिगोंमें अनन्त कालसे अ-
नन्त काल तक भ्रमण करता है इसमें सिवाय दुखके और

कोई आराम नहीं है उस में जिंदगी मिस्ल बुल बुले के है भोग की जड़ विजली की तरह है ऐसे खयालात में वैराग्य पैदा होता है और शरीर को अनित्य अशुद्धि चिंतन करने से संसार भागों से विरक्त परिणाम अर्थात् वैराग्य प्राप्त होता है और संवेग कहिए धर्म, धर्म का फल में अनुराग होता है अर्थात् संसार देह भागों में विरक्त दुःख देखता है तब धर्म, धर्म के फल में अनुराग होता है

(१८४) शल्य कै है और किसको कहते हैं ।

उ० शल्य उसको कहते हैं जो शरीर में कीलकांटे की तरह परिणामों में निरंतर आकुलता रखे ।

शल्य तीन है ।

१ माया-ठगने के परिणाम

२ मिथ्या—मिथ्यात्व अतत्त्व श्रद्धान

३ निदान—विषम भोग की स्वादिष्ट

(१८५) शल्य का नुकसान क्या है ।

उ० जिसके यह तीनों शल्य होंगी वह ब्रती नहीं होसकता यह इसका नुकसान है ।

(१८६) ब्रती की कै किस्म हैं उनके नाम और तारीफ़ बयान करो और दोनों का फ़र्क़ बतावो ॥

उ० ब्रती की २ किस्म हैं

१ गृहस्थी

२ सुनि

[गृहस्थी] घरमें रहकर पंचाणुव्रत आदि ग्यारह प्रतिमा धारण करै ।

(मुनि) निर्ग्रथ दीक्षा धारण कर वन में रहै और अठाईस मूल गुण धारण करै वह मुनि है कदाचित गृहस्थ मोह कर सहित विशुद्ध परिणाम उज्ज्वल रखे तो उत्कृष्ट श्रावक है और जो मुनि होकर मोह रखे तो वह मुनि उस गृहस्थ से भी अधम है ।

[१८७] अगारी किसको कहते हैं :

उ० अगारके मानी हैं घर, पस जिसके अगार मौजूद होवै वह अगारी अर्थात् गृहस्थी है अनागारी जिसके घर न होवे वह मुनि है ।

(१८८) अणुव्रत श्रावक के कै दर्जे हैं और हर एक दर्जेको क्या कहते हैं ।

उ० अणुव्रत श्रावक के ११ दर्जे हैं जिनको ११ प्रतिमा कहते हैं ।

(१८९) हर एक प्रतिमाका नाम और उसकी क्रिया बयानकरो ।

उ० १ प्रथम प्रतिमा दर्शन-सम्यग्दर्शन करि शुद्ध पच्चीस मल दोष करि रहित सप्त व्यसन का त्यागी अष्टमूल गुणों को पालन करै वो दर्शन प्रतिमा का धारी है । पांच अणुव्रत का ग्रहण वगैर अतीचार के करै ।

[अ] अहिंसा

(आ) भूट

(इ) चोरी

(ई) अब्रह्म

(उ) परिग्रह

आठ मूल गुण पाले अर्थात् ५ उदम्बर तीन मकार

[अ] वड

[आ] पीपल

[इ] दूध

[ई] कडूबर

(उ) पाकर फल

यह पांच उद्वार हुये

(अ) मद्य

(आ) मांस

(इ) मधु

यह तीन मकार हये

नोट—दूसरे आचार्य ने ८ इन्द्रगद वतलाये हैं ।

५ अणुव्रत

३ मकार

सप्तव्यसन छोड़े

[अ] जुवा

[आ] मांस

(इ) शराव

(ई) वेश्या

(उ) शिकार खेलना

[ऊ] चोरी

[ऋ] पर स्त्री रमण

सम्यक्दर्शन के अतीचार

मल

दोष टाले

नोट १—सम्यक्दर्शन के अतिचार आगे लिखेंगे और मल दोष पहिले बयान कर चुके हैं ।

नोट २—पांच अणुव्रत में चौथी व्रतानकी थो और आठ मूलगुणों में शान व्रतानकी गई यह तीन चीजें सप्त व्यसन में दुष्टा इस व्रतसे व्रतान की गई हैं कि सप्त व्यसन में बहुत तीव्र कषायका उदय है और मिथ्या दृष्टी सप्तव्यसन को छोड़ सकता है मगर वह व्रती नहीं हो जाता व्रतीका दर्जा उससे बढ़ा हुआ है।

नोट ३—पहिली प्रतिमामें ५ अणुव्रत पालसकता है मगर अतिचार दूर नहीं कर सकता इसवास्ते व्रत प्रतिमा नाम नहीं पासकता राज्यदशनके अतिचार मलदोष दूर होसकते हैं इसवास्त दशन प्रतिमा नाम पासकता है क्या कि प्रतिमा उसवक्त नाम पाताहै जब कि मन, वचन, काय, कृत, कारितः अनुमोदना से अतिचार रहित प्रतिज्ञा पाली जावे।

नोट ४—प्रतिमा मूर्ति कोभी कहते है पस व्रत की साक्षात मूर्ति बनजावे तब प्रतिमा नाम पाता है ॥

[२] व्रत प्रतिमा

५ अणुव्रत, सात शीलकों अतिचार रहित और शल्य रहित पाले

६ सामायक प्रतिमा—सुबहको दोपहरको, और श्याम को मन वचन कायशुद्ध करके बाह्य आभ्यन्तर परिग्रह छोड़के चार आवर्त और ३ शिरोजतिपूर्यक त्रिकाल सामायककरे वह तीसरी प्रतिमा का धारी है

[नोट] आवर्त और शिरोजति के वास्ते देखो आनन्दकापरिहाणि १५वी भावनामें गुणि के ६ काम । सवाल गम्बर

(७) प्रौढोपवास प्रतिमा—प्रोपधउपवास को अतिचार रहित पाले

(८) सचित्त त्याग—कच्ची, हरी, मूल, फल, साख, शाखा, कंद, फूल, बीज कभी नहीं खाना वह दया मूर्ति सचित्त त्याग प्रतिमा वाला है

(६) रात्रिभोजन त्याग-खाद्य, स्वाद्य, लेय, पेय यह चारकिस्मके आहार हैं इन को रात्रि में न खावे

(नोट) यहाँतक जघन्य अर्थात् छोट्टेदर्जे का श्रावक कहलाता है

(७) ब्रह्मचर्य-स्त्रीकेनिघबदन को जान कर और उसको मलका बीज मलकी खान और मल का बहाने वाला समझ कर कामसेवन से नफ़स्त करे अर्थात् सर्वथा स्त्री का त्यागी होवे

(८) आरम्भ त्याग-जो नौकरी, खेती, व्योपार, लेन, देन वगैरा आरम्भ को छोड़ता है वह आरम्भ त्याग है

(९) परिग्रह प्रमाण--दश किस्म की जाहिरी परिग्रह प्रमाण प्रतिमा धारी है

(१०) अनुमति त्याग--आरम्भ और परिग्रह के त्याग में या दुनिया के कामों में राय न दे कुछ न कहे वह अनुमति त्याग है

(११) उत्कृष्ट श्रावक प्रतिमा--इसी को उदृष्ट त्याग भी कहते हैं घर से निकल जावे जंगल में चला जावे गुरु से दिक्षा ले तप करे पर घर भोजन करे और ऐसा खंडबल रखे जो बदन पर पूरा न आवे

(१२) गृहस्थी अणुव्रतीको औरक्यार पालना चाहिये हर एक का नाम और तारीफ़ बतलावो

उ० १ दिग्व्रत

२ देश व्रत

३ अनर्थदंड व्रत

४ सामायक

५ शोषधोपवास

६ भोगोपभोग प्रमाण

७ अतिथि संविभाग अर्थात् जो वेखवरी में आवे उन को दान देना और वह दान ४ चीजों का है

[अ] भिक्षा [भैक्ष्य अर्थात् आहार]

[आ] उपकरण

(इ) औषध

(ई) मकान

८ संलेपणा अर्थात् समाधि प्रमाण

(१५१) नियम कितने हैं हर एक का नाम बयान करा

उ० नियम १७ होते हैं

१ भोजन का नियम

२ पटरस का नियम अर्थात् एक दो तीन आदि वहाँ रस का त्याग करे

३ पान कानेम-जलपानादिक का नियम

४ केशरि चंदन आदि लगाने का नियम

५ पुष्प माला इतर आदि का नियम

६ तांबूल का नियम

७ गाना तथा दमरे का गाना सुनना

८ नृत्य देखना वा करना

९ कुशील मेघन का नियम

१० स्नान का नियम

११ आभरण पहनने का नियम

१२ वस्त्रादिक

१३ मद्यार्ग का नियम

१४ शय्या

१४ आसन

१६ सचिव का नियम

१७ दिशा का परिमाण

(१९२) संलेपणा किसको कहते हैं और किस वक्त काम में लानी चाहिये

उ० बाह्य- (कषाय) अर्थात् जाहिरी और आभ्यन्तर अर्थात् अन्दरूनी कषायके सबका कमकरना संलेपना कहलाता है मरणके अन्त अर्थात् आखरी वक्तमें संलेपणा करना चाहिये जो शस्त्र ऐसा करे वह भी श्रावक अर्थात् साधक श्रावक होता है

(नोट) बीमारी और कमजोरी वगैरा से वह खयाल होजाता है कि मरण का वक्त आगया

(१९३) समाधिमरण किस को कहते हैं

उ० अच्छे ध्यान के साथ मरणा समाधिमरण है

(नोट) १२ भावना का वारं चितवन करे और शास्त्रकी मुवाफिक समाधि मरण करे

(१९४) सम्यग्दृष्टी के ५ अतिचार बतलावो

उ० १ शंका-शक करना

२ आकांक्षा--धर्मके काम करके फलकी रुवाहिश करना

३ विचिकित्सा--ग्लानि, नफ़रत

४ अन्य दृष्टि प्रशंसा--मिथ्या दृष्टिके ज्ञान चारित्र गुण जाहिर करने के विचार को दिल से अच्छा समझना

५ अन्य दृष्टि संस्तुति--मिथ्या दृष्टि में जो गुण मौजूद होते हों उनका बचन से जाहिर करना

(१९५) सम्यग्दर्शन के आठ अंग बयान किये हैं अतिचार सिर्फ ५ का क्यों बयान किया

उ० इसवास्ते कि आखिर के २ अतिचार में और बाकीके शामिल हैं

(नोट) यह अतिचार श्रावक, मुनि, दोनोंके लगते हैं क्योंकि सम्पद् दोनों के होता है

(१२६) व्रत शील और संतुलन के के अतिचार हैं

उ० इन तीनों में सिल सिले वार पांच २ अतिचार होते हैं

(नोट) यह अतिचार गृहस्था श्रावक के लगते हैं

(१२७) अहिंसा व्रत के ५ अतिचार कीन २ हैं नाम, तारीफ़ मतलावी

उ० (१) बंध--किसी जीव को बांध देना आजाद चलने फिरने में रोक देना

(२) बध--लाठी चाबुक बगैरा से मारना

(३) छेद--कान नाक बगैरा किसी आंगोपांगको छेदना

(४) अतिभाग गेणू--जिसकदर बोक उठानेकी ताकत हो उससे ज्यादा लादना

(५) अन्नपान निरोधन--खाना पीना न देना

(१२८) सत्य व्रत के कीन २ अतिचार हैं नाम और तारीफ़ मतलावी

उ० १ मिथ्या उपदेश--अर्थात् स्वर्ग मोक्ष के कारण जो किया हैं उनमें प्राणियों को ग़लत तौर लगादेना

२ रहोभ्याख्यान--स्त्री पुरुष के पोशीदा काम को जाहिर करना

३ कूट लेख क्रिया--दूसरे ने जो किया न होवे या कहा न होवे अपने नफ़े या दूसरे के नुक़सान के वास्ते कहना या लिखना कि ऐसा कहा है यह कूट लेख है

४ न्यामापहार--किसीने अमानत सौंपी थी उस को तादाद याद न रही या मांगने के वक्त भूल में उसने

कम मांगी तो उसको सहीह मित्रदार न बतलाना
और उसकी भूल से फायदा उठाना

५ साकार मन्त्र—तरह २ की बातें बनाकर या स्मृत बना
कर फरेब दे कर दूसरे के दिल के भेद को जानना
और चुगली करना और ज़ाहिर कर देना

(१९९) अचौर्य व्रत के कौन २ अतिचार हैं नाम, तारीफ़ बतलावो

उ० १ स्तेन प्रयोग—चोरकी मदद करे, दूसरे को कहकर मदद
करावे दूसरा शास्त्र चोरकी मदद करता हो तो उस
की तारीफ़ करे उसको भला समझे

२ तदा हतादान—चोर का लाया हुआ माल खावे

३ विरुद्ध राज्याति क्रम—राजाके क़ानूनसे जो व्यवहार
या लेना देना मना हो उसके बरखिलाफ़ लेना
देना, जैसे महसूल न देना, या कीमती चीज़ को
कम कीमत में लेने की कोशिश करना

४ हीनाधिक मानोन्मान—देने के बाट कम और लेने
के ज़्यादा रखना

५ प्रति रूपक व्यवहार—अच्छी चीज़ दिखाकर खोटी
देना या खोटी मिलाकर देना

(२००) ब्रह्म चर्य व्रत के कौन २ अतिचार हैं नाम, तारीफ़ बतलावो

उ० १ पर विवाह करण—दूसरे का विवाह कराना

२ पर गृहीता इत्वरिका गमन—दूसरे की व्याहता औरत
से मिलना

३ अपरिगृहता इत्वरिका गमन—बेश्या औरतसे मिलना

॥६६ तीसरा अध्याय ॥३॥

- ४ अनंग क्रीड़ा—जो असली अंग क्रीड़ा के हैं उन को छोड़ कर और अंगों से काम सेवन करना
५ काम तीव्र भिनिवेश—काम सेवने की बहुत ज्यादा इच्छा रखना

(२०१) परिग्रह व्रत के अतिचार कौन हैं नाम और तारीफ बतलावो

- उ० १ क्षेत्र अर्थात् जमीन और वास्तव अर्थात् घर ।
२ हिमय—मुवर्ण, सोना चांदी, रुपया पैसा
३ धन धान्य—गाय, भैंस, नाज वगैरा
४ दासी दास-नौकर, बांदी, गुलाम वगैरा
५ कृष्य-कपास, रेशम, वस्त्र वगैरा
अगर किसी ने इन चीजों की निसवत यह प्रतिज्ञा की होवे कि मेरे इसकदर इन चीजों का प्रमाण है फिर लोभकी वजहसे ज़्यादा करले तो उसको यह अतिचार लगते हैं ।

(२०२) दिग्ब्रत के पांच अतिचार कौन कौन हैं उनके नाम और तारीफ बतलावो ।

- उ० १ ऊर्ध्व अतिक्रम—ऊपर चढ़नेकी मुक़र्ररकी हुई तादाद को तोड़ना जैसे पहाड़की ज़्यादा ऊंचाई पर चढ़ना
२ अधः अतिक्रम—नीचे उतरनेकी मुक़र्रर की हुई तादाद को तोड़ना जैसे कुवा या खान में ज़्यादा नीचा उतरना ।
३ निर्यग् अतिक्रम—बिल गुफाओं में जाने का प्रमाण कियाथा उसको तोड़ना
४ क्षेत्रविरुद्ध-दिशाको मुक़र्ररकी हुई तादादको बदलाना

५ स्मृत्यन्तराधान—जो तादाद मुकर्रिर की थी उसको भूलकर दूसरी धारना करनी

(२०३) देशव्रतके ५ अतिचार कौन २ हैं उनके नाम और तारीफ़ बतावी

उ० १ आनयन—जिसकंदर फ़ासिले की तादाद मुकर्रिर की थी अपनी गरज से दूसरे को कहकर उसके ग़ैर से चीज़ मंगाना

२ प्रेक्ष प्रयोग—दूसरे से कहना कि ऐसा करो

३ शब्दानुपात—आप एक तादाद चीज़कीमुकारर करके बैठा है उससे बाहर जो शख्स होवे उसको खांसी या खंखारकरके इशारे से मतलब समझा देना

४ रूपानुपात—अपने बदन के किसी अंगको हिला कर उससे इशारा करके मतलब समझा देना ।

५ पुद्गल चोप—कंकर वगैरा फेंक कर मतलब समझा देना ।

(२०४) अनर्थ दण्ड व्रतके पांच अतिचार कौन २ हैं नाम और तारीफ़ बतावी

उ० १ कंदर्प—रागके तीव्र उदयसे काम सेवन के वचनों से मिले हुये दुर्वाक्य कहना ।

२ कौतुकुच्य—इसतरह जैसा कि ऊपर कहा है गाली भी दे और शरीर से भी इशारा करे जैसा कि खांसी वगैरा की खंखार से और शरीरके अवयवों से खवा खसी करना कुचेष्टा करना

३ मौखर्य—बहुत शोरकरके वकबाद करना

४ असमिद्ध्यादि करण—बगैर सोचे बिना मतलब बहुत चलना, फिरना, कूदना, फांदना,

नोट—यह तीनों क्रिया मन, वचन, काय से तीनोंसे समझना चाहिये ।

५ भोग परिभोग नर्थक्य—खाने पीने वगैराकी बहुतसी चीजें और पहिनने के कपड़े आदि बिना ज़रूरत के इकट्ठे करना ।

(२०५) सामायिक के पांच अतिचार कौन २ हैं इनके नाम और तारीफ़ बताओ

उ० १ मन

२ वचन

३ काय

इनको सामायिक में न लगाना बल्कि और बातों में मसरूफ़ कर देना

४ अनादर—सामायिक में आदर न करना जिस तरह होसके वक्तू का टालना और सामायिक को मुसीबत समझना

५ स्मृत्यनुपस्थान—जो पाठ पढ़ा हो उस को भूलजाना

(२०६) श्लेषशेषवास व्रत के अतिचार कौन २ हैं नाम, तारीफ़ बताओ

उ० वगैर ज़मीन को अच्छीतरह देखने और झाड़ने के

१ उत्सर्ग अर्थात् मल मूत्र का जमीन पर क्षेपण करना

२ आदान—जमीन पर से उपकरणादिक उठाना

३ संस्तरोपक्रमण—अर्थात् जमीन पर लेटना, बैठना,

४ अनादर—उपवास में खुशी नहीं रखना जैसे कि भूख लगेतो उपवास में पछताना या उपवासको बुरा कहना

५ स्मृत्यनुपस्थान—क्रिया में भूलजाना

(२०७) उपभोग परिभोगके ५ अतिचार कौन २ हैं नाम अतिचार बताओ

उ० १ सचित्त वस्तु—जिसमें जीव हो उसको काम में लाना

२ सचित्त सम्बन्ध वस्तु—सचित्त के साथ सम्बन्धित

भई वस्तुको ग्रहण करना जैसे कुप्पेका घी

- ३ सचित्तसन्मिश्र वस्तु—जिसमें सचित्त चीजें मिली हुई होवें
 - ४ अभिषव वस्तु—द्रव्यरूप, रस, ताक़त, देनेवाला चीज़ का भक्षण करना
 - ५ दुपक्काहार—जो चीज़ अच्छी न पकी हो कुछ कच्ची कुछ पकी हो
- इन चीज़ों का त्याग न करना यह पांच अतिचार उपभोग परिभोग के कहे हैं।

(२०८) अतिथि संविभाग के ५ अतिचार कौनर से हैं नाम तारीफ़ बतलावो

- उ० १ सचित्त निक्षेप—जीव सहित जो चीज़ होवे जैसे फूल पत्ती वगैरा उनमें मुनियों को देने का आहार रखना
- २ अविधान—उसी जीव सहित चीज़ से मुनियों का आहार ढकना
- ३ परव्युपदेश—दूसरे ने जो दान किया होवे वह लेकर अपना नाम करना या अपना तय्यार किया होवे उसको दूसरे को सौंपकर आहार देना
- ४ मातृ सूर्य—आहार आदर से न देना और जो कोई देता हो तो उसकी तारीफ़ न करना
- ५ कालातिक्रम—वस्तु पर आहार न देना वक्त ढालकर देना

(२०९) संलेषणा के अतिचार कौनर से हैं नाम तारीफ़ बतलावो

- उ० १ जीने की स्वादिष्ट करना
- २ मरण की स्वादिष्ट करना
- ३ मित्रानुराग—पहिले दोस्तों से जो मेलमिलाप था घड़ी-२ उसका ध्यान करके याद करना

- ४ सुखानुभव—पहले जो आराम पायेथे उनको बारबार यादकरके उनकी इच्छा करना
- ५ निदान—भोग की इच्छा करके नियम बांधना कि ऐसे भोग मिलें

(२१०) दान क्या है ।

उ० अपने और दूसरे के उपकार के वास्ते अपनी ताकत के सुवाशिक देना दान है ।

(नोट) अपना उपकार तो यह है कि पुन्यका बन्ध पड़ और दूसरे का उपकार सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्रिकी तरकी करना है

(२११) दान का फल किस २ चीज़से ज़्यादा होता है ।

उ० १ विधि

२ द्रव्य

३ दाता—देने वाला

४ पात्र—लेने वाला

इन चारों में जितनी २ अधिकता वा न्यूनता होगी उतना २ दानका फल भी कम ज़्यादा होगा ।

(२१२) मुनिकों दान किस तरहपर देते हैं ।

उ० मुनियों को दान देनेमें नौ किस्मकी भक्ती कही है

१ प्रतिग्रह—पड़गाहना

२ उच्चासन देना

३ पैर धोवना

४ पूजा करना

५ प्रणाम करना

६ मन

७ वचन

- ८ काय शुद्धकर भोजन देना यह विधि आहार देनेकी है
 ९ तपस्वाध्याय का वृद्धि करनेवाला आहार देना यह
 द्रव्यकी सूची है

(२१३) दाताके गुण क्या हैं

- उ० १ दूसरे के दानका नाम न करे क्योंकि उसमें अनादर
 होता है
 २ गुस्से से न देवे क्षमा से देवे
 ३ कपट से न दे
 ४ अनसूया—दूसरे देने वालेकी ज़िदसे न देवे
 ५ देनेके बाद रंज या पछतावा न करे
 ६ देने के बाद खुश होना चाहिये
 ७ देने के बाद गुरूर नहीं करना चाहिये

(२१४) पात्र किसको कहते हैं

मोक्ष के वास्ते सम्यग्दर्शन वगैरा गुण जिसमें हों वोह
 पात्र है

(२१५) क्षयोपशमिक चारित्र और संयमाश्रयम किसको कहते हैं

उ० क्षयोपशमिक चारित्र १२ प्रकृतियों के उदयमें अभाव
 और सत्तामें उपशमसे, और संज्वलन कषायकी चोकड़ी
 में से, किसी एक के उदयसे देशघाति सार्धक के उदय
 और नौ कषाय के उदयसे जो त्याग रूप आत्मा का
 परिणाम होवे अर्थात् चारित्र मोहनीय की २५ प्रकृतियों
 में से १४ प्रकृति या १४ से ज्यादा प्रकृति उदय होनेसे
 क्षयोपशमिक चारित्र पैदा होता है

(नोट) १४ प्रकृति यह हैं

१ एकचौकड़ी अप्रत्याख्यानावरणी, एक चौकड़ी प्रत्याख्यानावरणी, एकचौकड़ी अनन्तानुबन्धी, यह १२हुई इसमें से संज्वलन की चौकड़ी में से एक और नौ कपाय में से जिस कदर मुमकिन हो वह शामिल हो जावें अर्थात् सब एक साथ नहीं होवें संयमासंयम उसको कहते हैं कि अनन्तानुबन्धी की चौकड़ी और अप्रत्याख्यानावरणी की चौकड़ी का उदय मोकूफ होजावे, अगरसत्ता में बैठे हुये हैं और प्रत्याख्यान कपायका उदयहोवै और संज्वलन कपाय के देशघाति स्पर्धक का उदय होवे और नौ कपाय में से जो मुमकिन है उस का उदय होवें । इससे आत्मा के परिणाम व्रताव्रत होते हैं अर्थात् कुछ त्याग रूप होवें और कुछ त्याग रूप न होवे इसको संयमासंयम कहते हैं और इसी का नाम देश वृत्ति है

(२१६) ज्ञान और चारित्र के भी वही सबव हैं जो सम्यग्दर्शन के हैं या कोई और सबव हैं

उ० नहीं ! ज्ञान और चारित्र के यह दोनों सबव नहीं हैं, बल्कि ज्ञानावर्णी कर्म के क्षयोपशम से ज्ञान होता है और चारित्र मोहनी के उपशमसे उपशम चारित्र होता है

आन्हिक ४

(२१७) अनादिसे जीवके कर्म का बन्ध होता है ।

उ० आठ कर्म का बन्ध होता है चार धातियां

- १ ज्ञानावरणी
- २ दर्शनावरणी
- ३ मोहनीय
- ४ अन्तराय

चारअघातिया

- १ वेदनी
- २ आयु
- ३ नाम
- ४ गोत्र

परन्तु सात कर्म का बन्ध तो निरन्तर होता है और आयु कर्म के बन्ध में विशेषता है।

(२१८) सम्यक्त्व के कौं कारण हैं हर एक का नाम और तारीफ बयान करो
उ० सम्यक्त्व दो कारणसे पैदा होता है

- १ अन्तरंग कारण
- २ बाह्य कारण

१ अन्तरंग कारण तो मोहनी कर्म का उपशम क्षयोपशम या क्षय होजावे तो सम्यक्त्व होजाताहै अर्थात् दर्शन मोहनी की ३ प्रकृति और अनन्तानुबन्धि क्रोध, अनन्तानुबन्धि मान, अनन्तानुबन्धि माया, अनन्तानुबन्धि लोभ इन सात प्रकृतियों का क्षयोप समादिक से सम्यक्त्व पैदा होता है अर्थात् इन सात प्रकृतियों के उपशम से उपशम सम्यक्त्व और क्षयोपशम से क्षयोपशम सम्यक्त्व और क्षयसे क्षायिक सम्यक्त्व पैदा होता है।

(२१९) सम्यक्त्व के अन्तरङ्ग और बहिरंग कारण कौन २ से हैं बाह्य
और अन्तरंग कारण लाजमी हैं या एक कारण सेभी होसकताहै

उ० बाह्य कारण ४ हैं

१ जाति स्मरण

२ धर्म सेवन

३ जिन विष्व दर्शन

४ वेदना अनुभव अर्थात् तंकलीफ का भोगना ।

जिसवक्त कि बाह्य कारण मिलता है उससे अन्तरंग
कारण पैदा होकर सम्यक्त्व होताहै अर्थात् दोनों कारण
लाजमी हैं ।

(२२०) सम्यक्त्व के भेदका है हरएक का नाम और तारीफ बयान करो

उ० सम्यक्त्व के तीन भेद हैं

१ उपशम

२ क्षयोपशम

३ क्षायिक

उपशम सम्यक्त्व की तारीफ—मोहनी कर्म की सात
प्रकृतियों के उपशम से अन्तर मूहूरत तक उपशम
सम्यक्त्व रहता है व सातों प्रकृति सत्ता में मौजूद
रहती हैं अगर अपना फल नहीं देसकती । मसलन
एक कटोरी जल में मिट्टी घुली हुई है वह गाद नीचे
बैठ जाये और पानी विलकुल साफ होजावे ।

नोट—ऐसी मं जुदगी को सत्तामें बैठा रहना कहते हैं और फल न देने
को उदयका अभाव कहते हैं ।

२ क्षायिक सम्यक्त्व इसको कहते हैं कि वो सातों
कर्मकी प्रकृतियां विलकुल छूटजावे अर्थात् न तो

सत्तामें रहें न उदयमें आवें जैसे कि ऊपरकी मिसाल मेंसे गाद जो बैठचुकीथी उसको कटोरी मेंसे निकाल कर बिलकुल फेंक दें और पानी साफ़ रहजावे ३ क्षयोपशम सम्यक्त्व उसको कहते हैं कि कर्मकी सर्व घाति प्रकृतियां सत्ता मेंबैठी रहें मगर उदय के अयोग्य होजावें और देशघाति एक सम्यक्त्व प्रकृतिका उदय बनारहै अर्थात् वह फल दियेजावें जैसे कि ऊपर की मिसाल में जो हिस्सा मिट्टीका पानीको ज्यादाह मैला करनेवाला था वह तो नीचे बैठगया और किसी कदर जल में गदला पन रहा ।

नोट—हर एक कर्म में दो किस्म की प्रकृतियां होती हैं

१ सर्वघाति—जो कि किसी गुणको विलकुल रोक देवे ।

२ देश घाति जो किसी गुणको किसी कदर नुकसान पहुंचावे ।

(२२१) उपशम किस निमित्त से होता है ।

उ० दर्शन मोहनी कर्म के उपशम का निमित्त द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव, भाव हैं अगर यह निमित्त न मिलेंगे तो उपशम नहीं होगा पंचलब्धि कारण है अर्थात् पंच लब्धिके होनेसे द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव, भाव सेही लब्धि उत्पन्न होती है इसमें कर्ण लब्धिकी मुख्यता है

(२२२) उपशम को रोकने वाली कौन सी चीज़ है

उ० मिथ्या दर्शन और अनंतानुबंधी कषाय है

(२२३) उपशम और क्षायिक में क्या फ़रक़ है

उ० उपशम और क्षायिक में निर्मलता का भाव तो एकही है सिर्फ़ इसकदर फ़रक़ है कि क्षायिक में प्रकृतियां सत्ता में भी मौजूद नहीं होती मगर उपशम में होती हैं

लेकिन उपशम का वक्त बहुत थोड़ा है अंतर्मुहूर्तके बाद नतीजा लाजमी यह है कि परिणामों की सफाई ज्यादा होगी तो क्षायिक सम्यक्त्व होजाता है वरना क्षयोपशम होजाता है और क्षयोपशम नहीं हो तो मिथ्या दृष्टी होजाता है

(नोट) अंतर्मुहूर्त उसे कहते हैं केआवलीवे ऊपर एकसमयसे लेकर दोघड़ीमें से एक समय घटावो वो सब काल अंतर मुहूर्त कहलाता है

(२२४) सम्यक्त किसर जीव के होता है और किसर शतं पर होता है

उ० सम्यक्त्व हमेशा पंचेन्द्रियसंज्ञीपर्याप्तके होता है संज्ञीको ही सेनी भी कहते हैं असंज्ञी के नहीं होगा । शर्त्ते यह हैं
१ पर्याप्त के होता है

२ त्रस पंचेन्द्रिय जीवके होता है

३ भव्यके होता है

४ करण लब्धि उसका उत्कृष्ट भेद जो अनिवृत्ति करण है उसके आखीर में होतो है क्योंकि सम्यक्त्व नतो चढ़ते परिणाम में होता है और न उतरते परिणाम में होता है अनिवृत्ति करणके परिणाम ठहरे हुए होते हैं तब होता है ।

(२२५) सेनी और संज्ञी और स्मनस्क किसको कहते हैं

उ० सेनी संज्ञी, स्मनस्क उस जीवको कहते हैं जिसके मन होवे यह तीनों मन सहित जीव के नाम हैं

नोट—संज्ञाके बहुतसे माने हैं

संज्ञा, नाम, ज्ञान, और मन ये सब एकार्थ हैं और आहार, भय, मैथुन, परिग्रह, इनका अभिलाष—इनको भी संज्ञा कहते हैं

(२२६) संज्ञी की पहिचान क्या है

उ० शिक्षा, क्रिया, आलाप, यानी आवाजको समझ ले और बुलाया आजाय भेजा चला जाय और समस्या इशारे को समझ ले

(२२७) पर्याप्त किसको कहते हैं

उ० पर्याप्त उसको कहते हैं कि जिस को

१ आहार--अर्थात् ग्रहण करना, कर्म वर्गणा का

२ शरीर--अर्थात् औदारिकादि तीन शरीर के योग्य पुद्गल--वर्गणा का ग्रहण करना

३ इन्द्रिये अर्थात् आंख, नाक, वगैरह इनकी शक्ति होना

४ स्वासोश्वास--अर्थात् दमका आना जाना की शक्ति

५ भाषा--अर्थात् वचन बोलनेकी शक्ति

६ मन अर्थात् विचारने की शक्ति होना यह छह नाम पर्याप्त के हैं

(२२८) अपर्याप्त किसको कहते हैं

उ० जबतक जीव के दूसरी पर्याप्त के ग्रहण में ऊपर लिखी हुई छह पर्याप्त पूरी नहीं होती तबतक अपर्याप्त कहा जाता है अपर्याप्त दोय प्रकार के हैं--लब्ध पर्याप्त, निवृत्ति पर्याप्त--लब्ध पर्याप्त वो है जिसको पर्याप्त पूरण करणे का मौका नहीं है और स्वास के अठारा-बैभाग जन्ममरण करता है--और निवृत्ति पर्याप्त वो है कि जबतक पर्याप्त पूरण न करै

[२२९] त्रस जीव किसको कहते हैं

उ० द्विइन्द्रिय से लेकर सेनी पंचेन्द्रिय तक त्रस हैं

(२३०) योगी किसको कहते हैं

उ० योगी उसको कहते हैं जिसके मन वचन काय हों,
योगी मन, वचन, काय को रोके अथवा ध्यान धरे
ऐसे युनि को भी योगी कहते हैं

(२३१) भव्य किसको कहते हैं ।

उ० भव्य उसे कहते हैं जिसमें मोक्षजानेकी योग्यताहो ।

(२३२) ज्ञानोपयोगी किसको कहते हैं ।

उ० ज्ञानोपयोग आठ प्रकारका है इसको धारण करै सोही
ज्ञानोपयोगी है ।

(२३३) अधः प्रवर्तिकरणादिक भाग किसको कहते हैं और यद् भाव
किस जीव के होते हैं ।

उ० वह भाव कि जिनमें सम्यक्त्व पैदा होवै अधःप्रवृत्ति
करणादिक भाव कहलाते हैं उनके सिवाय किसी और
परिणाम में सम्यक्त्व पैदा नहीं होता और यह परिणाम
भव्य जीव के होते हैं ये भाव तीन हैं ।

१ अधः करण

२ अपूर्व करण

३ अनिवृत्ति करण

क्योंकि इन परिणामों में निर्मलतावद्गती चली जाती है

(२३४) लब्धि के हैं उन की तादाद, नाम और हर एक किसकी तादाद वतलावो

उ० लब्धि पांच हैं और वह सम्यक्त्व से पहिले होती हैं ।

१ क्षयोपशम लब्धि

२ विशुद्ध लब्धि

३ देशनालब्धि

४ प्रायोग्यलब्धि

५ करण लब्धि

[१] क्षयोपशम लब्धि उसको कहते हैं कि ज्ञानावरणी जो चारधातियाँ कर्म हैं उनकी कुल अप्रशस्त अर्थात् नाकिस प्रकृतियोंकी ताकत का फल हर समय अनन्त गुणा घटता २ अनुक्रम से जाहिर होवे उस वक्त में क्षयोपशमलब्धि होती है क्षयोपशम लब्धि कर्म के क्षयोपशम की प्राप्ति को कहते हैं क्षयोपशम उसको कहते हैं कि देशघाति स्पर्धक का तो उदय होवे और सर्वघाति स्पर्धक जो उदय हो रहे थे वो उदय होनेके लायक न रहें और आगे को उदय होनेवाले हों और सत्ता में मौजूद हों उसको क्षयोपशम कहते हैं ।

[२] विशुद्ध लब्धि उसको कहते हैं, क्षयोपशम लब्धि से पीछे साता बेदनी कर्म और पुण्य रूप आराम देने वाली प्रकृतियोंके बन्ध के सबबधर्म में अनुराग होवे जिस से परिणामों में ज्यादा विशुद्धता अर्थात् सफाई होती है

[३] देशना लब्धि—६ द्रव्य सात पदार्थ और उपदेश करने वाले आचार्यों का मिलना या और तरह उपदेश की प्राप्ति या उसको अच्छी तरह दिल में याद रखना यह देशना लब्धि है

[४] प्रायोग्यलब्धि—(इसीको काल लब्धि भी कहते हैं) पहिली तीन लब्धि जीव को हासिल होजावे उस वक्त हर समय परिणामों की सफाई करके आइंदा के लिए अयु कर्म के सिवाय बाकी सात कर्मों की स्थिति को सिर्फ एक कोड़ा कोड़ी

सागरके अन्दर बाकी रखे (मतलब यह है कि बाज़े कर्मके बन्ध की स्थिति सत्तर कोड़ा कोड़ी सागरतक है तो सिर्फ़ एक कोड़ा कोड़ी सागर की स्थिति रह जावे इससे ज़्यादा न हो सके।

और उस वक्त जो स्थिति पहिले सात कर्मों की बंध चुकी थी वह भी इस अगली स्थिति में शामिल हो जावे और दोनों स्थिति अर्थात् पहिली गुज़री हुई स्थिति [चाहे वो कितने ही सागरों की थी] और जो स्थिति आगेको बंधे दोनों मिलकर एक कोड़ा कोड़ी सागर से न बढ़े और आइन्दा के लिए घातिया कर्मों का अनुभाग अर्थात् नतीजा दारू और लता के तौर पर बाकी रखे और शैल और पाषाण के तौर पर बाकी न रखे और आइन्दा के लिए अघातिया कर्मों का नतीजा मिस्ल नीब और कांजीर कर रहे विप और हालाहल के तौर पर बाकी न रहे मगर पहिले से जो इन सातों कर्मों का अनुभाग अर्थात् नतीजा होने वाला होता उसके अनन्त हिस्से करें उसमें से बहुत से हिस्से तो आइन्दा नतीजों में शामिल हो जाते हैं और वह नतीजे उरी किस्म के (अर्थात् घातिया कर्म की हालत में मिस्ल दारू और लता के) हो जाते हैं। और अघातिया कर्म की हालत में मिस्ल नीब और कांजीर के हो जाते हैं ॥ जब जीवकी स्थिति और अनुभागका ऐसा मौका मिलना है तो कहते हैं कि प्रायोग्य लब्धि हुई।

नोट—१ घातिया कर्मों के बन्धका नतीजा चार किसमका है अर्थात् उसकी चार किसमें हैं ।

- (क) शैल अर्थात् पहाड़
- (ख) पोषाण अर्थात् पत्थर
- (ग) दारु अर्थात् लकड़ी
- (घ) लता अर्थात् बेल

सारांश इसका यह हुवा कि इसहालतमें कर्मके बन्ध का नतीजा ज़्यादा सख्त न रहै नरम होजावे ।

नोट—२ इसीतरह अघातिया कर्मके बंध के नतीजे चार प्रकार हैं

- (क) हालाहल अर्थात् जिसके खातेही मरजावे ऐसा ज़हर जो विष से ज़ियादा हो ।
- (ख) विष अर्थात् ऐसा ज़हर जो हालाहलसे कम होता है
- (ग) तीसरे नीव अर्थात् ज़ियादा कड़वा हो
- (घ) काँजीर अर्थात् कम कड़वा

इलसिये अघातिया कर्मों का नतीजा ऐसा रहै जो बिलकुल मारनेवाला तो न होवे मगर कड़वा होवे ।

नोट—३ अनन्त के लफ़्ज़ी माने तो बेशुमार के हैं मगर जैन शास्त्रानें अनन्तकी एक तादादभी मुकर्रर है ।

(५) करण लब्धि जो तीन प्रकार हैं ।

- (क) अधः करण
- (ख) अपूर्व करण
- (ग) अनिबृत्तिकरण

नोट करणकी तारीफ—२५ कषायोकेमन्द होने की वजहसे जो परिणामों की सफ़ाई होती है उस सफ़ाई का नाम है ।

(क) अधः करण—बहुत से जीवों के परिणामों की

सफ़ाई इस तौर पर शुद्ध होवे कि जिसके परिणामों की सफ़ाई में कमी होवे वह सफ़ाई बढ़ते २ उन जीवों के परिणामों की सफ़ाई के बराबर होजावे जिनके परिणामों की सफ़ाई ज़्यादा थी इसका नाम अधःकरण है ॥

इसमें चार बातें ज़रूरी हैं—

- (अ) हरसमय अनन्तगुणी सफ़ाई परिणामों की हो ।
- (आ) स्थितिवन्धापिसरण अर्थात् कर्मों की जितनी स्थिति पहिले बंध ली थी उससे घटा घटा कर स्थिति बन्धे ॥
- (इ) सातावेदनी आदि अच्छे कर्मों की प्रकृति का अनुभावअनन्तगुणावदता २ गुड़ खांड शर्कराअमृत कीतगृह ४ चार प्रकार का अनुभाग बन्ध करै ॥
- (ई) अमाना वेदनी इत्यादि पाप प्रकृतियों का बन्ध अनन्तगुणा घटना २ नीच कांजी रूप होजावै और बिग हालाहल रूप न होवे अर्थात् जो कर्म बिग और हालाहल रूप बन्धे हुए थे उसके रसको अनन्तगुणा घटाकर नीच और कांजीरूप बाक़ी रखवे ।

नोट-१ अधः के मानी नीचे और करणके मानी परिणाम ।

नोट-२ चूंकि दूसरे जीवके मुकाबले में परिणामों की सफ़ाई दिखलाना मन्जर है इसवास्ते बहुतसे जीवों का मुकाबला करना ज़रूरीहुवा

नोट-३ जैसे वातिया अघातियाके कर्मों के बन्ध अर्थात् फल चार प्रकार के बतलाए हैं वैसीही अच्छे कर्म के फलभी चार किस्मके हैं ।

(अ) गुड़ अर्थात् मीठा ।

(आ) खांड अर्थात् उससे ज़्यादा मीठा

(इ) शर्करा अर्थात् मिश्री उससे ज़्यादा मीठा

(ई) अमृत उससे भी ज़्यादा मीठा

इस तरह अच्छे कर्मों का फल एक से एक ज़्यादा अच्छा होता जावे

(ख) अपूर्व करण लब्धि उसको कहते हैं जबकि हर समयजीव के नये २ परिणाम पैदा होवें और हर समय वह परिणाम सफ़ाई में बढ़ते जावें ।

और इस तरह वढ़ें कि दूसरे जीव के परिणामों से न मिलें बल्कि बढ़तेही रहें और चैरूप वढ़े अर्थात् एक मुकर्र की हुई गिनती के हिसाब से वढ़े और एक समय की सफ़ाई परिणामों की जो वढ़े दर्जे की थी वह दूसरे समय के परिणामों की सफ़ाई छोटे दर्जे की सफ़ाई समझी जावै ।

नोट] अपूर्व के मानी हैं नये के इस में भी चार बातों की ज़रूरत है

(अ) गुण श्रेणी निर्जरा अर्थात् जो कर्म पहिले बन्ध चुके थे और मौजूद थे उनके उद्देशों से जो द्रव्य बन गया था उनकी हालत बिना इन्तज़ार उस वक्त के जब कि उनकी निर्जरा होती इस तरह पर बदली जावै कि उनकी निर्जरा लगातार हर समय अनन्तगुणी शुद्ध होजावे और होती रहे ।

(आ) गुण संक्रमण--कर्म की प्रकृति के परमाणु पलटकर हर समय लगातार दुचन्द २ करते हुए बुरे से अच्छा करना ॥

अर्थात् कर्मप्रकृति के परमाणु को पलट कर हर समय लगातार दुःख २ शुभ रूप करै अर्थात् बुरे को अच्छा करै ॥

(इ) स्थिति खंडन--जो कर्म पहिले बन्धे हुए मौजूद थे और उनकी स्थिति मौजूद थी उस स्थिति को कम करना

[ई] अनुभाग खंडन--अर्थात् जो असर कर्म का पहिले बन्ध चुका था और मौजूद था उसको कम करना ।

[ग] अनिवृत्तिकरण-- जब कि जीवों के परिणामों में भेद न रहे और बराबर होजावें और हरसमय एकही परिणाम है उसको अनिवृत्तिकरण कहते हैं ।

। नोट-१ करण के माने परिणाम और इस जगह निवृत्ति यानी भेद अर्थात् फरक

नोट-२ यहां पर जीवों से मतलब वोही जीव हैं जो इस दर्जेपर पहुंच गये हों, आम जीव नहीं

नोट-३ जो चार बातें ऊपर अपूर्व कारण लब्धि में ज़रूरी बतलाई थी वोही चार बातें इसमें भी ज़रूरी हैं मगर इससे ज़्यादा २ होती हैं

नोट-४ ताकत-शक्ति

सिलसिलेवार—अनुक्रम

आश्दा—आगामीकाल

तौर—तरह

नतीजा—फल

मुकाबला—एकका दूसरी चीज़ से मिलाकर यह देखना कि कौन कम ज़्यादा है

सफाई—विशुद्धता

इन्तज़ार—बात

असर—फल

(२३५) कौन २ लब्धि किस जीवके होती हैं ।

उ० पहिली चार लब्धि तो अभव्यकेभी होसकती हैं मगर पांचवीं अर्थात् करण लब्धि सिर्फ भव्यकेही होती है क्योंकि जब पांचवीं लब्धि होगी तो सम्यक्त्व जरूर होगा और सम्यक्त्व सिर्फ भव्यकेही हो सक्ता है क्यों कि यह मुमकिन नहीं है कि पांचवीं लब्धि हो और सम्यक्त्व न होवै ।

यह मुमकिन है कि अभव्य के पहिली और दूसरी लब्धि न हो मगर तीसरी होजावै क्योंकि यहतो जरूरी है कि दूसरी लब्धि उसीको होगी जिसको पहिली लब्धिहुई मगर यह जरूरी नहीं है कि तीसरी लब्धि उस वक्तमें होवै जबकि पहिली और दूसरी लब्धिहोचुके

(२३६) स्पर्धक किसको कहते हैं ।

उ० कर्मों के जरों का मजमुआ जो आत्माके साथ लिपट हुवा है स्पर्धक कहलाता है ।

अर्थात् कर्म के परमाणुओं में फल देनेकी ताकत है उसका छोटेसे छोटा हिस्साऐसा हिस्सा होजावे जिसका और कोई हिस्सा न होसके उसके सिलसिलेवार घटने बढ़नेको स्पर्धक कहते हैं-कर्म के परमाणुओं के समूहको वर्ग कहते हैं-और वर्गके समूहको वर्गणा और वर्गणा समूहको स्पर्धक कहते हैं ।

(२३७) एक समयमें कितने स्पर्धक उदय होते हैं, उसमें कितने परमाणु हैं

उ० सिद्धिराशि के अनन्तवें भाग और अभव्य राशि के अनन्त गुण परमाणु ह उसको समय प्रवर्द्धक कहते हैं

(२३८) स्पष्टक के भेद और हर एक की तारीफ बयान करो ।

उ० दो भेद हैं

(१) देश घाति अर्थात् जो आत्मा के परिणामों को थोड़ा बिगाड़े ।

(२) सर्व घाति जो आत्मा के परिणामों को बिलकुल बिगाड़दे और सर्व घाति के भी दो भेद हैं ।

[क] वोह जिसका उदयाभाव क्षय हो अर्थात् जिनके उदय होनेका भाव रुकजावे ।

[ख] वोह जो सत्ता में मौजूद रहें और उदयमें न आवें

(२३९) राशि किसको कहते हैं उनके भेद और हर एक की तारीफ बयान करो ।

उ० एकद्वे अर्थात् पुंजको राशि कहते हैं और उसके ३ भेद हैं

(१) सिद्ध राशि

[२] भव्य राशि

(३) अभव्य राशि

२४०) अविभाग प्रतिच्छेद किसको कहते हैं ।

उ० इस समय प्रवर्द्ध मेंसे एक ऐसा परमाणु लेना कि जिसमें कम दर्जे का गुण अर्थात् रस होवे उसके इसकदर टुकड़े किये जावे कि फिर उसका दूसरा टुकड़ा न होसके और वह टुकड़े कुल दुनिया के जीवों से अनन्तगुणे हैं इन्हीं टुकड़ोंका नाम अविभागप्रतिच्छेद शक्त्यंश होता है

२४१) वर्ग किसको कहते हैं और वर्णन किसको कहते हैं ।

उ० सब टुकड़े इकट्ठे किये जावें उसका नाम वर्ग है । बराबर अविभाग प्रतिच्छेद के मज्जमुष्णका नाम जघन्य वर्णन है और कमसे कम दर्जे के अविभाग प्रतिच्छेद के पर-

माणुका नाम जघन्यवर्ग है, और उसी के बराबर परमाणुओं के वर्ग के मंजमूण को नाम जघन्य वर्गणा है जघन्य वर्ग से एक अविभाग प्रतिच्छेद जिसमें बढ़ता होवे ऐसे परमाणु के समूह का नाम द्वितीय वर्गणा है, जहां तक एक २ अविभाग प्रतिच्छेद क्रम से बढ़ते जितनी वर्गणा होवें उतनेही वर्गणा के समूह का नाम जघन्य स्पर्द्धक है और जघन्य वर्गणा के वर्गों में दूने २ परमाणु जिसमें होवें वह द्वितीय स्पर्द्धक है और तीन गुणे होवें वोह तृतीय स्पर्द्धक है, खुलासा यह है कि वर्गणा के समूह का नाम स्पर्द्धक है ऐसे स्पर्द्धक एक दफे जो उदय आवें जिसको उदयस्थान कहते हैं अभव्य राशि के अनन्त गुणो और सिद्धराशि के अनन्तवें भाग हैं

(२४२) लब्धिके बाद सम्यक्त्व किस तरह पर होता है।

उ० अनिबृत्ति करण के आखिर के वक्त में दर्शन मोहनीय की ३ प्रकृति, और चारित्र मोहनीय अनन्तानुबन्धी की चार प्रकृति, इन सातों प्रकृतियों के।

१ प्रकृति बन्ध

२ स्थिति बन्ध

३ प्रदेश बन्ध

४ अनुभाग बन्ध

को उदय होने के बिलकुल नाकाबिल कर दे (मगर यह बन्ध मौजूद रहते हैं) तब उपशम कहलाता है और उपशम होने से तत्त्वार्थ रूप श्रद्धान को पाता है और उपशम सन्त्यग्दृष्टि कहलाता है।

॥३॥ मिथ्यादृष्टि की कै किस्म हैं उनके नाम और तारीफ़ बताओ ॥

उ० दो किस्म हैं

१ सादि--जिसको सम्यक्त्व होकर छट गया हो मगर फिग होगा ।

२ अनादि--अर्थात् जिसके कभी सम्यक्त्व नहीं हुवा

२४३] अनादि मिथ्या दृष्टि के सम्यक्त्व किन्तरह पैदा होता है -

उ० अनादि मिथ्या दृष्टि के सम्यक्त्व इस तरह पर पैदा होता है कि दर्शन मोहनीय कर्म की एक प्रकृति और चारित्र मोहनीय कर्म की ४ प्रकृति अर्थात् अनन्तानुबन्धि क्रोध, मान, माया, लोभ, इन पांच प्रकृतियोंका उपशम होता है तब उपशम सम्यक्त्व पैदा होता है क्योंकि इस वक्त सिर्फ पांच ही प्रकृति हैं अर्थात् दर्शन मोहनीय एक ही है जबतक उसके टुकड़े नहीं हुये

(२४४) अनादि मिथ्या दृष्टि के कौनसा सम्यक्त्व पैदा होता है

उ० अव्यक्त सिर्फ उपशम ही पैदा होगा क्योंकि दर्शन मोहनीय के ३ टुकड़े हुये और जबतक ३ टुकड़े नहीं होवेंगे क्षयोपशम नहीं हो सका

(२४६) इस सम्यक्त्व का काल किराकदम है ।

उ० अन्तर्मूर्त, अर्थात् दो घड़ी में १ समय घटे उसको अन्तर्मूर्त कहते हैं ।

(२४७) इस काल में के टुकड़े दर्शन मोहकी एक प्रकृति के हैं उनके नाम बयान करो ।

उ० तीन टुकड़े हैं ।

१ मिथ्यात्व

२० सम्यक् मिथ्यात्व

३ सम्यक् प्रकृति

(२४८) बाद गुजरने पीने-दो घड़ी के कौन सम्यक्त्व पैदा होता है और इन तीनों टुकड़ों का क्या होता है ।

उ० बाद गुजरने पीने-दो घड़ी के तीसरा टुकड़ा सम्यक् प्रकृति का उदय होता है तब उपशम सम्यक्त्व छूटकर तृतीयोपशम सम्यक्त्व पैदा होजाता है और बाकी दोनों टुकड़े मौजूद रहते हैं ।

(२४९) अपर्याप्त के सम्यक्त्व क्योंकर होता है क्योंकि उसका स्थित्यवस्था नहीं होता ।

ज० जो सम्यक्त्व पहिले भव का इस भवमें साथ लाया है वह मौजूद रहता है इसलिये कहते हैं कि अपर्याप्तको सम्यक्त्व है अर्थात् पैदाइश सम्यक्त्वकी नहीं है मौजूदगी पहली है ।

(२५०) प्रथमोपशम सम्यक्त्व किसको कहते हैं ।

उ० मिथ्याप्राप्ति मिथ्यात्व से छूटकर सम्यक्त्व को प्राप्त होता है वह प्रथमोपशम सम्यक्त्व कहलाता है यह चौथा गुण स्थान है ।

(२५१) द्वितीयोपशम किसको कहते हैं ।

उ० जीवको प्रथमोपशम सम्यक्त्व होकर और उपशम श्रेणी मांडकर चारित्र मोहनी कर्मका उपशम होता है तब कहते हैं कि द्वितीयोपशम हुवा क्योंकि एक दफे पहिले उपशम हो चुका था अब दूसरी दफे हुवा है ।

(२५२) श्रेणी मांडना किसको कहते हैं ।

उ० हरसमय में जीवके परिणामोंकी सफाई अनन्त गुणी होती चली जावे उसको श्रेणी कहते हैं ।

(२५३) उपशम श्रेणी किसको कहते हैं ।

उ० आठवें गुणस्थान से ग्यारहवें गुणस्थान तक कर्म को नीचे बैठकर समय समय परिणामों की निर्मलता होतीजावे उसको उपशम श्रेणी कहते हैं ।

(२५४) गुण स्थानके नाम और तादाद और हर एककी तारीफ़ बयान करो

उ० जीव के परिणाम के चौदह ठिकाने हैं उनको चौदह गुणस्थान कहते हैं ।

(१) मिथ्या दृष्टि

(२) सासादन सम्यग्दृष्टि

(३) सम्पद् मिथ्या दृष्टि

(४) असंयत सम्यग्दृष्टि

(५) संयता संयत

(६) प्रमत्त संयत

(७) अप्रमत्त संयत

(८) अपूर्व कारण

(९) अनि वृत्ति कारण वा चादर साम्पण्य

(१०) सूक्ष्म साम्पण्य

(११) उपशान्त कषाय ॥ वीतराग छद्मस्थ

(१२) क्षीण कषाय ॥ वीतराग छद्मस्थ

(१३) सयोग केवली

(१४) अयोग केवली

१ मिथ्यादृष्टि--मिथ्यात्व नामा दर्शन मोह कर्म की प्रकृति के उदय से जीव कुदेव, कुआगम, कुशास्त्र में सच्चा देव, गुरु, शास्त्र का श्रद्धान करता है वो मिथ्यादृष्टि है जैसे

पित्तज्वर वाले रोगी को मधुररस रुचिकर नहीं होता
वैसे मिथ्यादृष्टि को सच्चा धर्म नहीं रुचता है न परम
गुरु के कहे हुए वचन में श्रद्धान करता है ॥

२ सासादन—उपशम सम्यक्त्व का काल अंतर्मुहूर्त का है—उसमें
एक समय से लेकर ब्रह्मावली तक यथासंभवकाल
वाकी रहे उससमय किसी भी अनंतानुबंधी कषाय
के उदय से जिसके सम्यक्त्व की विराधना होजाय
वोह सासादन सम्यग्दृष्टि है—सम्यक्त्व से च्युतहोकर
मिथ्यात्व गुणस्थानकी प्राप्ति के मध्यको जो काल है
उसमें सासादन अवस्था रहती है

३ सम्यग्मिथ्यादृष्टि—जहां सम्यक्त्व और मिथ्यात्व रूप मिला
हुवा समान परिणाम होवे जैसा देव गुरु एक धर्मका
श्रद्धान करे वेसाही कुदेवादिक में भी श्रद्धान रहे

४ असंयतसम्यग्दृष्टि—तीन दर्शन मोहनी मिथ्यात्व, सम्यक्
मिथ्यात्व, मिश्र, और चार अनंतानुबंधी, इन सात प्रकृति
योंके उपशमते उपशम और क्षयते क्षायिक सम्यक्त्व होता है
इस गुणस्थान में संयमकी अपेक्षा नहीं है केवल श्रद्धान
की प्रधानता है

नोट—यहां अप्रत्याख्यानावरण कषाय के उदय ते श्रावक के
व्रत नहीं होते ।

५ संयत्तासंयत या देशसंयति—प्रत्याख्यानावरण कषाय का यहां
उदय रहता है जिससे सकल चारित्र तो होता नहीं केवल
देश संयम एकोदेशव्रतका ग्रहण होता है यहां त्रसवध का

त्याग और स्थावर वध में यत्नाचार रहता है सम्यक्त पहले होहीगयाहै वो ४ गुणस्थान से चोदहवें तक रहेगा ।

६ प्रमत्तसंयत--यहां महाव्रत रूप सकल चारित्र होता है परन्तु प्रमाद दोष लगता रहता है इसलिए इसका नाम प्रमत्त संयत है यहां संज्वलन कषाय और हास्यदिक नव कषाय के तीव्र उदय से प्रमाद उत्पन्न रहता है

७ अप्रमत्त--प्रमाद रहित जहां सकल चारित्र हो वह अप्रमत्त संयत है यहां संज्वलन नव नोकषाय का उदय मंद रहने से प्रमाद दोष नहीं रहता अप्रमत्त के २ भेद--निरतिशय, सातिशय-जो अप्रमत्त संयत-उपशमक्षपक श्रेणी के सन्मुख नहीं होता वो निरतिशय है--और जो श्रेणी मांडने के सन्मुख हो मोहनी कर्म की २१ प्रकृतिके उपशम वा क्षय के निमित्त ३ करण वा १ करण करे वो सातिशय है--अधःप्रवृत्तकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्ति करण, तथा अधः प्रवृत्तकरण वो है जहां परिणामों की विशुद्धि, उपरि तन समय वर्ती परिणामों की अधस्तन समय वर्ती परिणामों के साथ संख्या और विशुद्धि कर समान हो इसका विशेषकथन गोमहसार सिद्धांत में देखना ॥

८ अपूर्व करण--अन्तर्मुहूर्त प्रमाण अधःप्रवृत्तकरण काल को व्यतीत कर ४ आवश्यक करता हुवा अधः प्रवृत्त परिणाम उल्लंघन कर अपूर्व करण का परिणाम श्रेणी द्वय में प्रविष्ट होकर आश्रय करता है

इसगुणस्थानमें जो कारण करि भिन्न समय स्थित जीवों

करि उपस्थित समयस्थित जीवों करि जो पहले अघः प्रवृत्त करण काल में नहीं प्राप्त हुए उन परिणामों को अपूर्व प्राप्त होता है इस कारण इस गुण स्थान का नाम अपूर्व करण है यहां अपूर्वही करण अर्थात् परिणाम होत हैं

६ अनिवृत्तिकरण--अन्तर्मुहूर्त काल अपूर्व करण परिणामों करि विशुद्धहुवा जीव अनिवृत्तिकरण परिणाम को प्राप्त होता है अनिवृत्ति करण का यह प्रयोजन है कि एक समय में प्रवर्तमान जीव जैसे संस्थान वर्ष अवगाहन लिंमादि बहिरंग वा ज्ञान दर्शनादि अंतरंग परिणामों करि आपसमें भेद रूप हैं वैसे परिणामों की विशुद्धता में यहां भेद नहीं है जो समय २ के परिणाम हैं वो क्रम करि अनन्तगुणी विशुद्धता को लिखे हुए है जिस समय में १ जीव के जैसे विशुद्ध परिणाम होंगे अन्य जीव के भी उस समय में उस गुणस्थान में वैसे ही परिणाम होंगे ।

१० सूक्ष्मसांपण्य--इस गुणस्थान में सूक्ष्म संज्वलन लोभ का उदय है जैसे कुसुम्भ का भले प्रकार धोया हुवा भी वस्त्र में कुछ रंग का अंश रहता है वैसे ही यहां भी सूक्ष्म कषाय रहता है जिससे यथाख्यात चारित्र नहीं होता अलक्ष्य सूक्ष्मलोभ को अन्तर्मुहूर्त काल अनुभव करता जीव जो उपशम वा क्षपकश्रेणी का आरोहण करता है वो सूक्ष्म सांपण्य गुणस्थानी है ।

११ उपशान्तकषाय--इस गुणस्थान में सब कषायें उपशमरूप रहती हैं अर्थात् सत्ता में रहती हैं उदय में नहीं आतीं

जैसे मिट्टी का मिलाहुवा जल कतकादिफलकर कर्दम नीचे जमजाता है और स्वच्छ जल ऊपर आजाता है वैरोही सूक्ष्म सांपत्य के उत्तर समयमें विशुद्धपरिणाम विजृम्भित यथाख्यात चारित्रोपयुक्त जीव सकल मोह कर्मकी प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेश संक्रमण उदीरणादि समस्त उपशमकर उपशांत कषाय नाम कहोता है

१२ क्षीणकषाय—इस गुणस्थान में संपूर्ण मोह प्रकृतियों का क्षय होकर जैसे स्फटिक के पात्र में जल स्वच्छ रहता है वैसे विशुद्ध परिणाम होजाते हैं यहां मोहोदम जनित समस्त विभाव परिणामों का निस्वशेष क्षय होजाता है और आत्मा सोला बानी के स्वर्णकी तरह परम विशुद्ध होजाता है ।

१३ सयोग केवली—क्षीण कषायके अन्तिम समय में एकत्व वितर्क द्वितीय शुद्ध ध्यान भाव करि उत्तर समय में ज्ञानावरण दर्शनावरण अन्तराय तीन घातिकर्म का नाश होनेसे केवल ज्ञानरूप सूर्यका प्रकाश होता है और नव केवल लब्धि क्षायिक सम्यक्त्व, ज्ञान, दशन, दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्यकी प्रादुर्भाषितारो परमात्मा इस नामकी प्राप्ति होजाती है यह केवली भंगवान योग सहित होनेसे सयोग केवली कहलाता है ।

१४ अयोग केवली—वोही सयोगी जिन, योग रहित हुवा अयोगी कहलाता है यहां अग्राह हजार शील मोदों का स्वामित्व को प्राप्त हो सर्वाश्रय के निरोध से परम संवस्युक्तकर्मरज कररहितहुवा अयोग केवली प्रलघु अक्षर

उच्चारण प्रमाण काल अयोग केवली पणको प्राप्त हो
सिद्ध परमात्मा गुणस्थानातीत मोक्ष पद में विराजता है

(२५५) श्रेणी के गुणस्थान कौन २ हैं ।

उ० आठवां से १२ तक हैं ।

(२५६) कौन २ सम्यक्त्व होकर छूटसकता है और कौन २ नहीं छूटसकता ।

उ० उपशम और क्षयोपशम सम्यक्त्व होकर छूटसकता है ।

मगर क्षायक सम्यक्त्व होकर नहीं छूट सकता ।

(२५७) जिस जीवके सम्यक्त्व होकर छूटजावे उसकी क्या हालत होती है

उ० उसको सिर्फ अर्द्ध पुद्गल परावर्तन संसार में भ्रमण
करना पड़ेगा यह अस्माभी अनन्त काल है मगर ५
परावर्तन के मुकाबिले में बहुतही कम है ।

(२५८) जो जीव उपशम श्रेणी मांडता है वह किस गुणस्थान तक जाता
है और फिर छूटजाता है या नहीं अगर छूटता है तो कहाँ गिरता है

उ० वह ग्यारहवें गुणस्थान तक जाता है फिर ज़रूर गिर-
ता है और चौथे गुणस्थान में आता है और उसके
परिणामोंकी जैसी हालत होगी वैसे गुणस्थान को
प्राप्त होगा चाहे ऊपर जावे चाहे नीचे आवे ।

(२५९) क्षायक सम्यक्त्व के बाद कै भवनें मोक्षका नियम है ।

उ० तीसरे भव ज़रूर मोक्ष चला जावेगा ।

॥ अध्याय चौथा तत्त्ववर्णन ॥

आन्हिक पहिला जीवतत्व ।

(२६०) तत्व कै हैं हरएकके नाम और मानी क्यान करो ।

उ० तत्व सात हैं ।

१ जीव-चेतना लक्षण है अर्थात् जीवति जो जीता

नक्षत्रा नं० ४
 मृतालिक अध्याय ४
 आन्धिक १
 सफा ११४
 प्र० २६०

तत्व ७

मोक्ष

निजंरा

सम्बर

वन्य

आश्रव

अजीव

जीव

है, अजीवत्, जो जीता था, जीविष्यति जो जीवेगा,
नाट—चेतना नाम ज्ञान का है ।

२ अजीव पुद्गल—अर्थात् जिसमें चेतना न होवे ।

३ आश्रय—अच्छे और बुरे कर्मोंके आने का दस्वाजा
उसको आश्रय कहते हैं ।

४ बन्ध—जीवके प्रदेश और कर्म के परमाणु दोनोंका
परस्पर बन्ध होजावे जैसे दूध और पानी मिलजाता है

५ सम्भर—अच्छे बुरे कर्म आतेहुये रुकजावें ।

६ निजंरा—कर्मका एक देश अर्थात् किसी कदर
दूर होजाना ।

७ मोक्ष—कुल कर्मोंका सर्वथा दूर होजाना ।

नोट—चेतना के तीन भेद हैं जैसे कि ।

[क] ज्ञानचेतना—जिस जगह ज्ञानोपयोग और दर्शनों-
पयोग परिणमन आत्मा का होवे अर्थात् जब
कि केवल दर्शन रूप और केवल ज्ञान रूपही
आत्माका परिणमन हो सो ज्ञान चेतना है ।

[ख] कर्म चेतना—आत्माका परिणाम कर्म रूप होता
है तो उसको कर्म चेतना कहते हैं ।

[ग] कर्म फलचेतना—जहांपर कर्मके फल भोगने रूप
जो परिणाम हो वह कर्मफल चेतना ।

नोट—चूंकि आश्रय बन्ध वगैरा आत्मा में होते हैं इसवास्ते पहिले
जीव कहागया और जीव का सहकारी है अजीव, इसलिये
अजीव उसके साथ बर्णन किया गया है ।

(नोट—२ ज्ञान चेतना केवली भगवानके होती है, कर्म चेतना उस जीवोंके
होती है, कर्म फल चेतना स्थावर एकन्द्रिके होती है ।

(२६१) जीव का क्या लक्षण है ।

उ० जीवका लक्षण उपयोग है ।

भावार्थ—बाह्य और आभ्यन्तर सबव से पैदा हुवे चेतन के सुव्यक्ति मिलेहुए चेतनही के परिणाम इसको उपयोग कहते हैं अर्थात् जाहिरी और अन्दरूनी सबव से आत्माका ज्ञान उसी चीज़की शक्त का हो जावे जिसको वह जानना चाहता है या जिसका उसने जानलिया इसी का नाम उपयोग है ।

उपयोग नाम चेतना का है वह उपयोग २ प्रकार है ज्ञानोपयोग, दर्शनोपयोग । इसका वर्णन सप्त तत्त्वों के कथन में है ।

(२६२) लक्षण किस को कहते हैं ।

उ० जब बहुत सी चीज़ें जमा होवें उन में जिस निशान से एक चीज़ दूसरी चीज़ से जुदा समझी जासके उस निशान को लक्षण कहते हैं ।

(२६३) लक्षण कै किसम के हैं ।

उ० लक्षण दो किसम के हैं ।

[१] आत्म भूत—जैसे कि आग में गरमी ।

[२] अनात्म भूत—जैसे किसी शस्त्र के पास दण्ड होवे तो दण्डी कहें ।

(२६४) आत्मा का लक्षण जो उपयोग है वह कै किसम का है ॥

उ० दो किसम का है अर्थात् ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोग

[२६५] उपयोग से किस २ चीज़ का फ़रक़ जाहिर होता है ॥

उ० पुद्गलादिक अजीव से जीव का फ़रक़ जाहिर होता है

(२६६) उन जीवों के कौ भेद हैं जिन का लक्षण उपयोग वयान किया है हर एक का नाम और तारीफ़ बतलावो ॥

उ० उन जीवों की दो भेद हैं ।

१ संसारी अर्थात् जिस जीव के संसार परिभ्रमण मौजूद होवे वह संसारी है ।

२ मुक्त--अर्थात् जिस जीव के वह भ्रमण दूर होगया होवे वह मुक्त है ।

(२६७) संसार किस को कहते हैं ।

उ० संसार भ्रमण करनेका नाम है और इसीको परावर्तन भी कहते हैं

(२६८) परिवर्तन से कौ शरीर लिये गये हैं ।

उ० पांच में ३ लिये गये हैं

१ औदारिक शरीर ।

२ वैक्रियक शरीर ।

३ आहारक शरीर ।

(२६९) संसारी जीवों के कौ भेद हैं उन का नाम और तारीफ़ वयान करो

उ० वह संसारी जीव जो ऊपर वयान किये गये हैं उनके दो भेद हैं !

१ समनस्क--अर्थात् जिनके मन होवे

२ अमनस्क--अर्थात् जिनके मन न होवे ।

(२७०) मन के भेद, उनके नाम और हर एक की तारीफ़ वयान करो ॥

उ० मन के २ भेद हैं ।

१ द्रव्य मन--अर्थात् कर्म की प्रकृति के उदय से हृदय में अष्टदल फूले कमल की शकल में पुद्गलों का समूह होता है उसको द्रव्य मन कहते हैं

२ भावमन-वीर्यान्तराय अर्थात् नो इन्द्री आवर्ण
नाम ज्ञानावर्णी कर्मके क्षयोपशम से आत्मा में
जानने की शक्ति क्षयोपशमनुसार प्रकट होवे वह
भाव मन है ।

(२७१) और भेद संसारी जीवों के क्या हैं ॥

उ० और भेद संसारी जीवों के दो हैं

१ त्रस

२ स्थावर

(२७२) त्रस और स्थावर के लफ़्ज़ी मानी बतलावो ।

उ० [१] त्रस के लफ़्ज़ी मानी चलने वाला है

[२] स्थावर के मानी ठहरने वाला अर्थात् ठहरा हुआ ।

(२७३) इन जीवोंको त्रस और स्थावर क्यों कहा ।

उ० १ जो त्रस नामा नाम कर्म की प्रकृति से पैदा होवे
वह त्रस है ।

२ और स्थावर नामा नामकर्म की प्रकृति से जो पैदा
होवै वह स्थावर है ।

(२७४) त्रसको चलनेवाला और स्थावर को ठहरनेवाला क्यों न कहा जैसा
कि लफ़्ज़ी मानी थे ।

उ० सयोग केवली भगवान जब योग निरोध करते हैं चलते
नहीं इसलिये लफ़्ज़ी मानी के एतबारसे उनको स्थावर
कहना पड़ता-और हवा और पानी जो चलते हैं उनको
लफ़्ज़ी मानी के एतबारसे त्रस कहना पड़ता हालांकि
वह एकेन्द्री स्थावर है इसलिये लफ़्ज़ी मानी से विरोध
आता है ।

(२७५) स्थावर जीव के काय के हैं उनके नाम और तारीफ़ बयान करें।

उ० यह जीव ५ काय के हैं।

१ पृथ्वी काय

२ अपकाय

३ तेजकाय

४ वायुकाय

५ वनस्पतिकाय

इनमेंसे हर एक के चार २ भेद किये हैं

१--[क] पृथ्वी-अर्थात् अचेतन, पुद्गल और कठोरता
वगैरा गुण जिसमें मौजूदहों वह पृथ्वी कहलाती
है या तीनों नीचे के भेद जिसमें हों।

[ख] पृथ्वी काय-पृथ्वी कायक जीव जिसमें मौजूद
था वह निकल गया या मर चुका सिर्फ़ शरीर
रहा उसको पृथ्वी काय कहते हैं जैसे कि सूकाकाष्ठ

[ग] पृथ्वीकायक-अर्थात् जिस जीवके पृथ्वीकाय मौजूद
हो उस जीव को पृथ्वीकायक कहते हैं क्योंकि पृथ्वी
शरीर इसके साथ हैं।

[घ] पृथ्वी जीव-अर्थात् पृथ्वीकाय नामा नाम कर्मकी
एक प्रकृति है जिसवत्त उसका उदय हो और दूसरे
कायके शरीर से छुटकर जब तक पृथ्वीकाय के शरीर
को ग्रहण न करे बीच में कार्माण योग में रहे, तब
तक उसको पृथ्वी जीव कहते हैं।

(क) अप

(ख) अप काय

(ग) अप कायक

(घ) अप जीव

} यह चार अप काय के भेद हैं

(क) तेज
(ख) तेजकाय
(ग) तेजकायिक
(घ) तेज जीव

यह ४ तेज काय के भेद हैं

(क) वायु

(ख) वायु काय

(ग) वायुकायिक

(घ) वायु जीव

यह ४ वायु कायके हैं ।

(क) वनस्पति

(ख) वनस्पतिकाय

(ग) वनस्पतिकायिक

(घ) वनस्पति जीव

यह ४ वनस्पति कायके हैं

इनकी तारीफ़ ऊपरकी तरह लगालेनी चाहिये ।

२ अणु-असाधारण ठंडापन जिसमें पायाजावे वह अणु है और जिस चीज़ में ठंडापन होगा ज़रूर सम्भलनेना चाहिये कि उसमें पानीका अंश है । बाकी ख, ग, घ, की तारीफ़, ऊपरके ख, ग, घ, की तरह जानना सिर्फ़ नाम बदलना ।

३ तेज-जिसमें असाधारण गरमी पाईजावे वह तेज है बाकी ख, ग, घ, की तारीफ़ ऊपरके ख, ग, घ, की तरह लेना, सिर्फ़ नाम बदलना ।

४ वायु-जिसमें स्पर्श सुगन्ध दुर्गंधके साथ हमेशा चलने की ताक़त मौजूद हो ।

बाकी ख, ग, घ, की तारीफ़ ऊपर के ख, ग, घ, की तरह जानना सिर्फ़ नाम बदलना ।

५ वनस्पति-साधारण और प्रत्येक जीवों समीत मौजूद होवै वह वनस्पति है ।

बाकी ख, ग, घ, की तारीफ ऊपर के ख, ग, घ, की तरह जानना सिर्फ नाम बदलना चाहिये ।

नोट-जिस एकशरीरमें अनन्त जीव हैं एक के साथ सबका जन्ममरण, स्वासो-स्वास, आहार, वर्गणा, समान है वह साधारण है और जिसमें शरीर का स्वामी एकही जीव है वह प्रत्येक है ।

(२७६) इन्द्रियों की तादाद, नाम और तारीफ बतलावो ।

उ० इन्द्रिय ५ हैं

१ स्पर्श-वीर्यान्तरायनाम मतिज्ञानावरणी कर्म का चयोपशम और आंगोपांग नामा नाम कर्म के उदयके लाम के सहारेसे आत्मा जिसके द्वारा स्पर्श यानी छूवें सो स्पर्श है ।

२ रसना-इनहीं कर्मोंकी वजहसे आत्मा जिस के ज़रियेसे चाखें उसको रसना कहते हैं

३ घ्राण-उन्हीं कर्मोंके ज़रियेसे आत्मा जिस इन्द्रिय द्वारे सूंघें सो घ्राण है

४ चक्षु-उसही कर्म के ज़रियेसे आत्मा जिस के द्वारे देखें वोह चक्षु है

५ श्रोत्र-उसही कर्म के ज़रिये से आत्मा जिस के द्वारा सुनें वोह श्रोत्र है

(२७७) एकेन्द्री कौन २ से जीव हैं और एकेंद्री कौन सी होती है ॥

उ० पृथ्वी, अप, तेज, वायु, वनस्पति हर एकके एकही इन्द्री है, जिसमें सिर्फ स्पर्श होवे ।

(२७८) एकेंद्री पैदा होनेका आभ्यन्तर यानी अन्दरुनी सबब क्या है

उ० वीर्य्यान्तराय स्पर्शनइन्द्री आवरण नाम ज्ञानावरणी कर्मके ज्योपशमसे और जो बाकी इंद्रियां हैं उनके सर्वघाती स्पर्धकनि का उदय होनेसे और शरीरनाम नामकर्म के उदय के सहारे से और एकेंद्रीनाम नामकर्मके उदय के आधीन होने से एकस्पर्शन इन्द्री उत्पन्न होती हैं

(नोट) १ अर्थात् जो बाकी इंद्रियां पैदा होने के कर्म होते हैं वोह इसवजहसे पैदा नहीं होसक्ते के उनके सर्वघाती स्पर्धकों का उदय होजाता है ।

(नोट) २ स्पर्धक की तारीफ़ सवाल नम्बर () में देखो ॥

(२७९) दो इंद्रियां कौन कौनसी हैं और द्विइन्द्री जीव कौन कौन हैं

उ० स्पर्शन और जिह्वा (जीभ) हैं-और लट, कीड़ा, वगैरा द्विइन्द्री जीव हैं ।

(२८०) तीन इन्द्री कौन कौन सी होती हैं और तिइन्द्री जीव कौन हैं ।

उ० स्पर्शन, जीभ, और नाक हैं और पिपीलिका अर्थात् चींटी, चींटा वगैरा तिइन्द्री जीव हैं

(२८१) चार इन्द्री कौन कौन सी होती हैं और चौ इन्द्रिय जीव कौन हैं

उ० स्पर्शन, जीभ, नाक, आंख हैं और भूँर अर्थात् भौरा मकखी माछर वगैरा-मसलन ततय्या ।

(२८२) पंचेंद्री कौन २ जीव हैं ।

उ० हाथी, घोड़ा, मनुष्य, वगैरह ।

(२८३) प्राण कुल कितने हैं ।

उ० दस हैं ।

पांच इंद्रि

(१-५) स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र,

बल तीन

(६-८) मन, वचन, काय,

(६) स्वाशोस्वास

(१०) आयु

(२८४) हर एक जीव के ज़ियादह से ज़ियादह कुल कितने प्राण होसकते हैं।

उ० ज़ियादहसे ज़ियादह वोही दस होते हैं जो ऊपर बयान किये गये हैं।

(२८५) एकेंद्री जीव के कौ प्राण तक होसकते हैं।

उ० सिर्फ चार होसकते हैं।

१ स्पर्शन इंद्री

२ काय बल

३ स्वाशो स्वास

४ आयु

(२८६) दो इंद्री के कौन २ प्राण होसकते हैं।

उ० छह होसकते हैं।

यानी चार वोह जो एकेंद्री के, पांचवां जीभ, और छठा वचन बल

(२८७) तीन इंद्री के कौन २ प्राण होसकते हैं।

उ० सात होसकते हैं।

छह ऊपर लिखे हैं और सातवां नाक।

(२८८) चार इंद्री के कौन प्राण होसकते हैं।

उ० आठ प्राण होते हैं सातो वोह जो ते इंद्रीके हैं और आठवां आंख।

(२८९) पांच इन्द्री के कौन २ प्राण होसकते हैं ।

उ० असंज्ञी पंचेन्द्री के नौ प्राण होसकते हैं याने आठों वोह जो ऊपर बयान किये हैं और नवां कान ।
और संज्ञी पंचेन्द्री के दश प्राण होते हैं नौ जो ऊपर लिखे हैं और दशवां मन ।

(२९०) इंद्री के भेद कै हैं उनके नाम और तारीफ़ बतावो ।

उ० इन्द्री के दो भेद हैं ।

१ द्रव्य इन्द्री

२ भाव इन्द्री

द्रव्य इन्द्री—चक्षु, श्रोत्र, जो पुद्गलमई है और वह पुद्गल इंद्री के आकार परणम्य है उसको द्रव्येन्द्रिय कहते हैं जैसे नेत्र के मांही बाहिरका आकार और काला घोला बिन्दु

भावइंद्री-जो द्रव्येंद्री प्रकट है उसके अन्दर आत्माके प्रदेशों परकर्मका त्तयोपशम होना और लब्धि उप-योग रूप परणमना ।

(२९१) द्रव्येन्द्रिय के कै किस्म हैं उनके नाम और तारीफ़ बतावो ।

उ० द्रव्येन्द्रिय के दो भेद हैं ।

१ निर्वृति यानी जो कर्मकी वजह से बनी होवें इसके फिर दो भेद हैं ॥

१ बाह्य निर्वृति

२ आभ्यन्तर निर्वृति

उपकरणा इसके भी २ भेद हैं ।

१ बाह्य उपकरणा

२ आभ्यन्तर उपकरणा

(२६२) आभ्यन्तर निर्वृति किसको कहते हैं ।

उ० आभ्यांतर निर्वृति उसको कहते हैं आठ जौ चौड़े रूख़ मिला कर रखे जावे (उसको उदत्तसे धांगुल कहते हैं) उसके असंख्यात वे हिस्से की बराबर शुद्ध आत्मा के प्रदेश जुदे २ इन्द्रियकी शकलपर द्रव्य इन्द्रियसे मिलकर मौजूद रहें ।

मसलन—आंख में अन्दरूनी बनावट में आत्मा के ज़ररे अगर मौजूद न हों तो नजर नहीं आसक्ता जैसे कि मुरदे की आंख में देखनेकी ताकत नहीं होती
नोट—निर्वृति के मानी उस रचना के हैं जो कर्म के बजहसे होवे ।

(२६३) बाह्य निर्वृति किसको कहते हैं ।

उ० बाह्य निर्वृति—आत्मा के ज़रों में जो इन्द्री होवे उसमें पृथक् पृथक् नाम कर्मकी वजहसे पुद्गलों के मजमुये की हालत बाह्य निर्वृति है अर्थात् आत्मा के प्रदेशों पर कर्म के उदयसे पुद्गल परिचयका अवस्था विशेष होना उसको बाह्य निर्वृति कहते हैं ।

(२६४) उपकरण के भेद और नाम और हर एक की तारीफ़ बयान करो ।

उ० उपकरण के दो भेद हैं ।

१ आभ्यन्तर उपकरण—जैसे आंख में सफ़ेद, स्याह, गोल डेला वगैरा जो मौजूद है वोह आभ्यन्तर उपकरण है—बाह्य उपकरण जो चीज़ बाहर के ढकने के लिये मौजूद हो जैसे पलक और आंख का ढकना वगैरा ।

नोट—उपकरण के माने सहकारी हैं ।

नोट—इसी तरह हर एक इन्द्रिय की किसमें समझनी चाहिये ।

(२९५) भावइन्द्री कौनर हैं उनके नाम वयान करो ।

उ० भावइन्द्री दो हैं ।

१ लब्धि ।

२ उपयोग ।

(२९६) विग्रह गती किस को कहते हैं ॥

उ० जो एक जीव दूसरा शरीर ग्रहण करने के लिये गमन करता है और दूसरा शरीर जबतक ग्रहण नहीं करे वह तब तक विग्रह गती कहलाती है और वह वक्त ज्यादा से ज्यादा तीन समय है ।

(२९७) विग्रह गतिमें कौनकर्म और कौनयोग मौजूद होते हैं और उदय में आते हैं या नहीं ॥

उ० विग्रह गति में जीव के साथ कार्माण शरीर रहता है वह कार्माण शरीर अष्ट कर्म की वर्गणा का समूह है और कार्माण काय योग है ।

(नोट-१) ऐसे आत्माके प्रदेशों का चलाचल पना है तो विग्रहगति में वह कार्माण जोग मौजूद है और इसी वजह से कर्मों के आश्रय विग्रह गति में होता है और एक जगहसे दूसरी जगह भी इसी वजहसे जाता है

(२९८) जीव की चाल सीधी है या टेढ़ी ॥

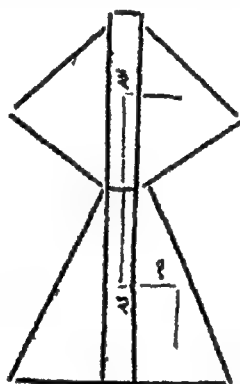
उ० पुद्गल का और जीव का चलना आकाश की श्रेणी रूप प्रदेशों में होता है अर्थात् सीधा चलता है टेढ़ा नहीं चलता ।

(२९९) श्रेणी किस को कहते हैं

उ० लोक के बीच में लेकर ऊपर या नीचे या तिरछा आकाश के प्रदेशों की सिलसिलेवार पंक्तीरूप हालत को कहते हैं ।

(३००) कौन २ जीव की चाल सीधी होती है टेढ़ी नहीं होती है, संसारी जीव के दफे मोड़ा खाता है ॥

उ० संसारी और मुक्ति सबही जीवोंकी चाल सीधी होती है टेढ़ी नहीं होती है, मुक्त जीव तो श्रेणी वद्ध गमन करके एक समय में मोक्ष में पहुँच जाता है और संसारी जीव आवश्यकता पर तीन मोड़े तक खाता है परंतु मोड़े में भी जीव सीधा गमन करता है ।



नोट—तीन मोड़े जीव को निष्कृत क्षेत्र में लगते हैं उसनाड़ी के बाहर जो लोकाकाश है वह निष्कृत क्षेत्र कहलाता है नीचे के निष्कृत क्षेत्र में से ऊपर के निष्कृत क्षेत्र में जब जीव गमन करता है तब उसको गमन में ३ मोड़े खाने पड़ते हैं

(३०१) जीव की चाल की कै किस्मे हैं उनके नाम और तारीफ़ बतलावो

उ० जीव की चाल चार किसम की हैं ।

१ इषुगति—अर्थात् जैसे तीर सीधा चला जाता है यह चाल संसारी और मुक्त जीव दोनों की है ।

नोट—इषु तीर को कहते हैं

२ पाणिमुक्त—अर्थात् जो चीज़ हाथ से छोड़ी जावे उसका काल दो समय का है जैसे हथेली में पानी भर कर छोड़ें यह एक मोड़ा हुवा—यह सिर्फ संसारी जीव के होता है

नोट—पाणी हाथ को कहते हैं

३ लाङ्गलिक—जैसे हलकी लकड़ी इसके दो मोड़े हुवे—यह भी संसारी जीव के होता है ।

नोट—लाङ्गल हल को कहते हैं

४ गोमूत्रिका—अर्थात् मिसल गाय के मूत्र के इसमें तीन मोड़े होते हैं यह भी संसारी जीव के होता है

नोट—१ जो जीव मौढ़ा न ले उसके एक समय है

नोट—२ इपुगतिपर { जीव और पुद्गल परमाणु यह दोनों शीघ्रता से सीधा चले तो एक समय में १४ एजु पहुंचे (३०२) विग्रह गति में जीव के आहार का ग्रहण होता है या नहीं अगर होता है तो कै समय के बाद ।

उ० जीव एक समय, दो समय, तीन समय तक अनाहार कहें अर्थात् आहार वर्गणा ग्रहण नहीं करता अर्थात् नवीन । चतुर्थ समय में जीव आहार वर्गणा को अवश्य ही ग्रहण कर लेता है ।

(३०३) आहार किसको कहते हैं ।

उ० औदारिक, वैकृत्यक, आहारक यह तीन शरीर और आहार वगैरह छः पर्याप्तका ग्रहण करना आहार कहलाता है और जहां इस सब चीजों का ग्रहण न होवे उसको अनाहारक कहते हैं

(३०४) जीवकी पैदाइश कै तरह पर होती है हर एक के नाम और तारीफ़ बतावो

उ० तीन तरह पर होती है ।

१ सन्मूर्त्तन—अर्थात् तीन लोक में ऐसे परमाणु मौजूद है कि गरमी सरदी वगैरह से उनमें जीव आपसे आप पैदा हो जाता है और अवयव अर्थात् शरीर के हिस्से बन जाता है ।

- २ गर्भज--अर्थात् जो गर्भ से पैदा हो ।
 ३ औपपादिक--अर्थात् स्वर्ग और नर्क में ऐसे स्थान बने हुये हैं कि जीव उनमें पहुँचते ही अंतरमुहूर्त में, शरीरको धारण करलेता है इस स्थानको उपपाद कहते हैं ।

नोट—उपपाद के अस्तित्व माने उत्पन्न होनेके हैं ।

(३०५) जीव किसर योनिसे पैदा होता है हर एकका नाम और तारीफ बतावो ।

१. सचित्त--अर्थात् चेतन के साथ हो ।
२. शीत--अर्थात् ठंढापन जिसमें हो ।
३. संवृत--अर्थात् ढका हुआ हो ।
४. अचित्त--अर्थात् चेतन रहित हो ।
५. ऊष्ण--अर्थात् गरम ।
६. असंवृत--अर्थात् खुला हुआ ।
७. सचित्त अचित्त--जिसमें चेतना और चेतना रहित दोनों गुण पाये जावें ।
८. शीत ऊष्ण--अर्थात् जिसमें ठंढा और गरमीपन दोनों पाये जावें ।
९. संवृत, असंवृत--अर्थात् जिसमें खुला हुआ और ढका हुआ दोनों पाये जावें ।

नोट—सूत्र ३२ अध्याय २ में यह तफ़्सील लिखी है कि कौन किस योनि से पैदा होता है इसी के ८४ लाख सेह होगये ह ।

(३०६) योनि किसको कहते हैं-

उ०. जिस जगह जीव पैदा होया जीव के पैदा होने की जगह हो ।

(३०७) यौनियों के कितने भेद है

उ० चौरासी लाख

(३०८) गर्भ कै किसम के है हरेक के नाम और तारीफ़ बतलावो

उ० गर्भ तीन किसम के हैं ।

१ जरायुज--अर्थात् एक पतली भिल्ली में पैदा होना
जैसे कि आदमी का बच्चा एक बारीक खाल में
लिपटा होता है

२ अण्डज--अर्थात् जो अण्डे से पैदा होता है ।

३ पोतज--अर्थात् बच्चा बगैर भिल्ली के पैदा हो
जैसे सिंहादिके बच्चे ।

(३०९) सन्मूर्छन जन्म किस के होता है

उ० जो गर्भसे पैदा होवे उनके सिवाय, और देव नारकी
के सिवाय बाकी जीवों के सन्मूर्छन जन्म होता है

(३१०) शरीर कै किसम के हैं हर एक का नाम और तारीफ़ बतलावो

उ० शरीर पांच किसम के हैं ।

१ औदारिक--जिसके दो मानी हैं ।

(१) उदर से अर्थात् पेट से पैदा हुवा ।

(२) उदार अर्थात् बड़ा हो, स्थूल हो

२ वैक्रियक--जिस शरीर में यह आठ ऋद्धि अर्थात्
ताकतें हों वह वैक्रियक कहलाता है ।

वह आठ ऋद्धि यह हैं

[१] अग्निमा--अर्थात् जिस्म को छोटा करलेना ।

[२] महिमा--जिस्मको बहुत बड़ा बनालेना ।

[३] गरिमा--शरीर को वज़नदार बना लेना ।

[४] लघिमा--शरीर को हलका बना लेना ।

[५] प्राप्ति--जिस जगह चाहें चला जाना ।

[६] प्राकम्प--जैसा चाहे शरीर बना लेवे

[७] ईशत्व--बड़ी ताकत बना लेना

[८] वशित्व--सबको काबू में करलेना ।

३ आहारक--किसी सूक्ष्म संशय को दूर करने के वास्ते छठे गुणस्थान वाले मुनिके मस्तक मेंसे एक पुतला आदमीकी सूरतका एकहाथ लम्बा शुक्लवर्णनिकल कर केवली भगवानके दर्शनोंको जाता है और सीधा दर्शन करके वापिस आकर उसी जगह मस्तक में छुपजाता है उसको आहारक कहते हैं

[४] तैजस--यह एक किस्म का शरीर है जो आत्मा के साथ लगा रहता है और मोक्ष होने तक लगा रहेगा सिर्फ मोक्ष में छुटेगा यह शरीर असली शरीर को चमकदार बनाता है इसलिये इसको तैजस कहते हैं और ऋद्धि से भी तैजस शरीर होता है वह शुभ अशुभ भेद से दो प्रकार है ।

[५] कार्माण--आठ कर्म के मंजसुए अर्थात् समूह को कार्माण शरीर कहते हैं इस शरीर से कर्म बंधते हैं इसलिये इसको कार्माण कहते हैं यह दूसरा शरीर है जो आत्मा के साथ हमेशा से लगा हुआ है

नोट--सावित हुआ कि तैजस और कार्माण दो शरीर हैं हमेशा से जीव के साथ लगे हुये हैं और मोक्ष होने से पहले तक रहते हैं ।

[३११] ऋद्धि पैदाइशी होती है या हासिलकी हुई।

उ० ऋद्धि पैदाइशी भी होती है जैसे देव और नारकी के (और उसको भव प्रत्यय भी कहते हैं) और तप से भी पैदा होजाती है (उसको लब्धि प्रत्ययभी कहते हैं) जैसे विद्याधर या ऋद्धिधारी मुनि के।

३१२—वैक्रियक शरीर किन २ के होता है।

उ० देव और नारकियोंके तो वैक्रियक शरीर नियमसे होता है अर्थात् पैदाइशी है और मुनि तथा विद्याधरों के तप-स्वरूप व विद्या साधन से होता है।

(३१३) गुण प्रत्यय अवधि के किस्मकी होती है।

उ० छह किसिम की होती है।

१ अनुगामी—जो उसक्षेत्रमें जहां पैदा हुवाहो और उस भव में दूसरे क्षेत्र में भी जावे तो साथ रहे।

२ अननुगामी—जिस क्षेत्रमें हुई हो वहांही रहे जो और क्षेत्र में जावे तो छूटजावे।

३ वर्द्धमान—होकर बढ़ती रहे।

४ हीनमान—हुवे बाद कमती होती रहे।

५ अवस्थित—तमाय पर्याय में रहे घटै बढ़ै नहीं।

६ अनवस्थित—उसी पर्याय में घटती बढ़ती रहै।

नोट—यह मनुष्य पर्याय में होती है।

(३१४) इन शरीरों में एक दूसरों से कितनी छोटाई बड़ाई है और इनमें से कौन नजर आता है और कौन नहीं आता है।

उ० औदारिकसे छोटा वैक्रियक उससे छोटा आहारक उससे छोटा तैजस, उससे छोटा कार्माण है।

यहाँ तक कि आहारक, तैजस, कार्माण शरीर नज़र भी नहीं आते हैं।

[३१५] इन शरीरों के परमाणु एक से दूसरे के कितने छोटे बड़े हैं

उ० एक से दूसरे के परमाणु आहारक शरीर तक असंख्यात २ गुणें ज्यादा होते जाते हैं अर्थात् औदारिक से असंख्यात गुणें वैक्रियक के और वैक्रियक से असंख्यात गुणें आहारक के—आहारक से तैजस के और तैजस से कार्माण के ज़रें अनन्त गुणें अनन्त गुणें ज्यादा हैं

(३१६) इन शरीरों में कौन २ से शरीर अप्रति घात हैं।

उ० तैजस और कार्माण अप्रति घाती है अर्थात् यह किसी शरीर से नहीं रुकते हर एक चीज़ में से निकल कर चले जाते हैं।

(३१७) कौन २ शरीर का सम्बन्ध अनादि से है और इससे क्या मतलब है

उ० यही तैजस और कार्माण शरीर आत्मा के साथ अनादि से लगे हुये हैं।

[नोट] मौजूदगी की अपेक्षा तो अनादि हैं अर्थात् जुदा नहीं होते लेकिन खिरते रहते हैं और बनते रहते हैं इस वास्ते आदि भी हैं।

[३१८] कौन २ शरीर हर एक जीव के रहता है।

उ० औदारिक शरीर मनुष्य तिर्यचो के होता है।

वैक्रियक—देवनारकीयों के होता है।

आहारक—छोटे गुणस्थानवर्ती मुनिराजों के होता है

तैजस—कार्माण—सर्वजीवों के होता है।

(३१९) एक जीव में एक वस्तु में ज्यादा से ज्यादा कै शरीर होते हैं।

उ० चार शरीर तक हो सकते हैं।

(३२०) अगर दो होवे तो कौन कौन ।

उ० अगर दो होवे तो तैजस और कार्माण ।

[नोट] यह विग्रह गति में होते हैं

(३२१) तीन होवें तो कौन २ ।

उ० औदारिक तैजस कार्माण यह मनुष्य और त्रियञ्च के होते हैं या वैक्रियक तैजस और कार्माण ।

(३२२) चार होवें तो कौन २ ।

उ० औदारिक, आहारिक, तैजस, कार्माण, यह सिर्फ मनुष्य गतिमें छटे गुणस्थान वाले के होते हैं ।

(३२३) इनमेंसे कौनसा शरीर उपभोग रहित है और उसकी क्या वजह है ।

उ० अन्त का शरीर कार्माण उपभोग रहित है क्योंकि वह इन्द्रियां विग्रह गतिमें मौजूद नहीं होती जिन वजह से भोग होता है मगर तैजसमें यह ताकतभी नहीं है कि वह किसी इन्दी के साथ मिलकर भोग करसके उसका जिकर करने की जरूरत नहीं ।

(३२४) औदारिक शरीर किसतरह पर पैदा होता है ।

उ० गर्भ और सन्मूर्च्छन दोनों तरहपर पैदा होता है बल्कि यों कहना चाहिये कि गर्भ और सन्मूर्च्छन से जो पैदा होगा वह औदारिकही होगा ।

(३२५) जो जीव औपपादिक होगा उसका कैसा शरीर होगा ।

उ० वैक्रियकही होगा ।

(३२६) तैजस शरीर किस प्रत्यय से होता है ।

उ० तैजस शरीर लब्धि प्रत्यय सेभी होता है और तैजस शरीर नाम कर्म के उदयसे होता है ।

[३२७] तैजसके भेद और नाम, और तारीफ बनावो ।

उ० तैजस के दो भेद हैं ।

१ निः सरण—अर्थात् जो निकलता है इसके दो भेद हैं

(क) शुभ अर्थात् अच्छा तैजस ।

(ख) अशुभ तैजस अर्थात् बुरा ।

२ अनिः सरण तैजस—अर्थात् जो निकलता नहीं है ।

नोट—यह सब संसारी जीवों के मौजूद हैं और लब्धि प्रत्यय नहीं है ।

[३२८] आहारक शरीर में क्या २ तारीफें हैं और किस गुणस्थान तक होता है

१ शुभ

२ विशुद्ध

३ अव्याघात—अर्थात् न रुकनेवाला । नोट १—यह सिर्फ छठे गुणस्थानमें होता है इससे पहले या आगे नहीं यह शरीर छठे गुणस्थान में निकलता है ।

नोट—२ इसका काल अन्तरमुहूर्त है और अगले गुणस्थानोंका बहुत कम है परिणामोंकी हानि वृद्धिसे बहुत दफे गुणस्थानघटते बढ़ते रहते हैं मगर यह प्रमाद अविरत की तरह नहीं होता ।

[३२९] नारकी और सन्मूर्च्छन के कौन २ वेद होते हैं ।

उ० नपुंसक वेद होता है ।

[३३०] देवगतिमें कौन २ वेद होता है ।

उ० देव गति में नपुंसक वेद नहीं होता है पुरुष वेद स्त्री वेद दोनों होते हैं ।

(३३१) वाकी जीवों में कौन २ वेद होता है ।

उ० तीनों वेद होते हैं ।

(३३२) कौन २ अकाल मृत्यु से नहीं भरते हैं ।

उ० १ औप पादिक—अर्थात् देव और नारकी ।

- २ चरमोत्तमदेह—अर्थात् उसी भव मोक्ष जानेवाले तीर्थ-
कर और चरम शरीरी ।
३ असंख्यात वर्ष आयु वाले अर्थात् भोग भूमिवाले

* अध्याय चौथा *

❧ [आन्धिक दूसरा—अजीव तत्व] ❧

(३३३) अजीव काय, कौन हैं हरण का नाम और तारीफ़ बतावो ।

उ० १ धर्म—जबकि जीव और पुद्गल चलते हैं चलने के वक्त जो उनका ज़रिया, सहारा होता है वह धर्म है, जैसे मछली के वास्ते जल और इस को गमन का उदासीन कारण कहा है ।

२ अधर्म—जो पदार्थ जीव, पुद्गल को ठहराने में उदासीन सहकारी कारण है वह अधर्म द्रव्य हैं जैसे चलता हुआ मुसाफ़िर छाया से ठहरता है ।

३ आकाश—जो पदार्थ अन्य पदार्थों को अवकाश देने में समर्थ है और स्वयं अवकाश लक्षण हो वह आकाश है ।

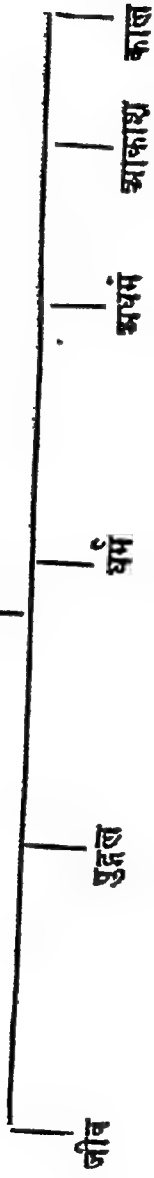
४ पुद्गल—जो चीज़ बने और बिगड़े वह पुद्गल है जिसका पूरण गलन स्वभाव हो और स्पर्श रस गंध वर्ण वाङ् जोहो उसको पुद्गल कहते हैं ।

[३३४] इनको काय, क्यों कहते हैं ।

उ० इनको काय, इस वजह से कहते हैं कि इनमें ज़ररों का मजमुवा बहुत ज़्यादा है अर्थात् प्रदेशों की बाहुल्यता है

नोट—काल सिर्फ़ एक ज़ररा है उसमें मजमुवा ज़ररों का नहीं है इसलिये, उसको अलहदा बयान करेंगे ॥

द्रव्य द्व



नकशा नं० ५
 मुतालिक अ० ४
 अन्दिफ र सफा १३७
 म० ३२५

(३३५) द्रव्य कौनसे हैं हर एक का नाम और तारीफ़ बयान करो ॥

उ० जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल यह छह द्रव्य हैं इनका लक्षण पहले लिखा गया है

(३३६) द्रव्य के असली मानी क्या हैं ॥

उ० द्रव्य के असली मानी यह हैं कि जो पर्यायों को प्राप्त होवे वह द्रव्य है । या पर्याय जिसको प्राप्त होवे ।

(३३७) द्रव्य का क्या स्वभाव है ॥

उ० १ नित्य है अर्थात् हमेशासे है और हमेशा रहेगा और किसी काल में नाश न हो ।

२ अवस्थित—अर्थात् कायम हैं और अपनी स्वासियत नहीं छोड़ते और वह छःसे न कम होंगे न ज्यादा होंगे

३ अरूपि है—अर्थात् उन में न कोई रूप होगा केवल पुद्गल रूपी है ।

[३३८] कौन २ सा द्रव्य एक २ है ॥

उ० धर्म, अधर्म, और आकाश द्रव्य एक २ है ।

(३३९) कौन द्रव्य में क्रिया नहीं है

उ० धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, और आकाश द्रव्य में क्रिया नहीं है

(३४०) क्रिया किसको कहते हैं ।

उ० क्षेत्रसे क्षेत्रांतर में गमन करना उसको क्रिया कहते हैं ।

[३४१] क्रियाके कै भेद हैं, हर एक का नाम और तारीफ़ बतावो

उ० क्रिया दो किस्म की है ।

१ बाह्यक्रिया—अर्थात् दूसरे द्रव्य की कौशिश या मदद से होती है ।

२ अभ्यन्तरक्रिया—जो परिणामों की शक्ति से होती है ।

(३४२) जिस द्रव्यमें क्रिया नहीं है उसमें उत्पाद क्यों है ।

उ० उत्पाद क्रिया के निमित्त से भी होता है और दूसरे निमित्त से भी होता है इसवास्ते क्रिया रहित में भी उत्पाद होता है ।

उत्पाद, व्यय, भ्रौव्य, यह स्वरूप हैं और सर्व द्रव्यों में हैं अस्ति इसही से है क्रियाका एताना सर्व पदार्थों का स्वरूप नहीं है ।

(३४३) उत्पादकी कै किसिम हैं हर एक का नाम और तात्पर्य बतानी ।

उ० उत्पाद की दो किस्म हैं ।

(१) स्वनिमित्त-जो अगुरु लघु गुण की वजह से होवे वह स्वनिमित्त है जैसे दरया में लहर ।

नोट—अगुरु लघुद्रव्य का एक खास गुण है जो आंखसे नज़र नहीं आता सिर्फ़ केवल ज्ञान से जाना जाता है उसमें गुण घटतेबढ़तेहैं

(२) पर निमित्त-अर्थात् जो दूसरे के निमित्त से होवे जैसे काया चलती है जो धर्म द्रव्य के सहारे से चलती है और अधर्म द्रव्य से ठहरती है ।

(३४४) निमित्त की कै किसिम हैं ।

उ० दो किसिम हैं ।

(१) प्रेरक-अर्थात् कोशिश करके जबरन चलानेवाला

(२) बलाधान-अर्थात् सिर्फ़ सहारा ।

प्रथम में किस किसमकी क्रिया है ।

दूसरे का स्वभाव है कि दूसरे द्रव्यको सिर्फ़ चलाने का सहारा देते हैं खुद कोशिश नहीं कुछ नहीं है ।

(३४६) आत्मा सर्वव्यापी है या अनवव्यापी ।

उ० कथञ्चित् सर्वव्यापी है, कथञ्चित् अमर्व व्यापी है ।

(३४७) आत्मा क्रियावान् है या क्रिया रहित है ।

उ० कथञ्चित् क्रियावान् है कथञ्चित् क्रिया रहित है—जो कर्म सहित जन्मारी हैं वो क्रियावान् है और सिद्धि जीव निःक्रिय है ।

(३४८) पुद्गल क्रियावान् हैं या नहीं ।

उ० कुल पुद्गल क्रियावान् हैं ।

(३४९) काल, धर्म, अधर्म, आकाश क्रियावान् है या नहीं ।

उ० यह सब क्रिया रहित हैं ।

(३५०) पुद्गल द्रव्य किसको कहते हैं ।

उ० पुद्गल वह है जिसमें रूपरस और रूपरस कहते हैं जिसमें—

(१) स्पर्श ।

(२) रस ।

(३) गन्ध ।

(४) वर्ण होवे ।

(३५१) स्पर्श के किम्ब का है ।

उ० आठ किस्म का है ।

(१) नर्म ।

(२) सख्त ।

(३) भारी ।

(४) हलका ।

(५) गर्म ।

(६) ठंडा ।

(७) रुखा ।

(८) चिकना ।

(३५२) रस कै हैं ।

उ० पांच हैं ।

१ चर चरा (चिरपरा) ।

२ कड़वा ।

३ खट्टा ।

४ मीठा ।

५ कषायला ।

(३५३) गंध कै किस्म के हैं ।

उ० दो हैं ।

१ खुशबू ।

२ बदबू ।

(३५४) वर्ण की किस्म कै हैं ॥

उ० पांच हैं ।

१ काला ।

२ नीला [हरित]

३ पीला ।

४ लाल ।

५ सुफ़ैद ।

(३५५) पुद्गल में और क्या २ बातें पाई जाती हैं, हर एक का नाम और तारीफ़ बयान करो ॥

उ० १ शब्द—अर्थात् आवाज़ ।

२ बन्ध—अर्थात् दो चीजों का एक होना ।

३ सूक्ष्म—अर्थात् बारीकी ।

४ स्थूल—अर्थात् मोटापन ।

५ संस्थान--अर्थात् आकार ।

६ भेद—अर्थात् टूटना ।

७ तम--अर्थात् अंधेरा ।

८ छाया—अर्थात् साया ।

९ आतप—अर्थात् धूप

१० उद्योत--अर्थात् रोशनी ।

(३५६) शब्दों के किस्म हैं उनका नाम और तारीफ़ बयान करो ॥

उ० दो किस्मे हैं ।

१ वर्णात्मक--अर्थात् जो अक्षर रूप होके निकले ।

२ ध्वन्यात्मक--अर्थात् जो अनक्षर रूप ध्वन्यात्मक है ।

(३५७) भाषा स्वरूपके कै भेद हैं उनके नाम और तारीफ़ बयान करो

उ० दो भेद हैं ।

१ एक अक्षर सहित--जैसे संस्कृत, फ़ारसी, अंग्रेजी वग़ैरह

२ अक्षर रहित--जैसे इंद्रियादि जीवों की आवाज़

(३५८) आभाषा स्वरूप के कै भेद हैं उनके नाम और तारीफ़ बयान करो

उ० दो भेद हैं

१ प्रायोगिक--अर्थात् जो आदमी की कोशिश से पैदा हो

(२) वैश्वेशिक--जैसे बादल वग़ैरह की गरज वग़ैरह।

(३५९) प्रायोगिक के कै भेद हैं उनके नाम और तारीफ़ बयान करो ।

उ० चार भेद हैं ।

१ तत्--मसलन ढोल, नज़ारेकी आवाज़ ।

२ पितत--तांत और लोहेके तारकी आवाज़, मसलन सितार तंबूरे की आवाज़।

३ घन-ताल घंटे वगैरह की आवाज़ ।

४ सुषिर-शंख भेरी वगैरह की आवाज़ ।

[३६०] बंध के कै भेद हैं हरएक के नाम, और तारीफ़ बतावो ॥

उ० बंध के भी दो भेद हैं ।

१ वैशेषिक-जिसमें आदमीकी कोई कोशिश न होवे, मसलन रुखा और चिकना अंश मिलने से बन्ध होजाता है

२ प्रायोगिक-जो इन्सानकी कोशिश से होवे जैसे कि काठ में लाखसे जोड़ लगा दिया जावै ।

नोट—सूखे और चिकने का बन्ध उसयक्त होगा जबके एकतरफ़ अंश ज्यादा होंगे अगर अंश बराबर होंगे तो बन्ध नहीं होगा ।

(३६१) सूक्ष्म के कै भेद हैं उनके नाम और तारीफ़ बतावो ।

उ० दो भेद हैं ।

१ एक आनत अर्थात् परमाणु जो निहायत ही सूक्ष्म है ।

२ दूसरे आपेक्षिक-अर्थात् एकदूसरे से छोटा होता चला जावे ।

(३६२) स्थूल के कै भेद है हरएक का नाम और तारीफ़ बतावो ।

उ० दो

१ आनत-अर्थात् निहायत बड़ा ।

२ आपेक्षिक-अर्थात् एकदूसरेसे बड़ा होता चला जावे

(३६३) संस्थान के कै भेद हैं हरएकका नाम और तारीफ़ बतावो ।

उ० दो भेद हैं ।

१ इत्थम् लक्षण-अर्थात् जो बयान करने में आवे, मसलन गोल, लम्बा, चौकोर, त्रिकोण वगैरह ।

२ अनित्यम् लक्षण-अर्थात् अनेक किस्म का जो वयान में न आवे जैसे बादल बिजली वगैरह का आकार ।

(२२५) भेदकी कै किस्में हैं हरएकका नाम और तारीफ़ बतावो ।

उ० छः किस्में हैं ।

१ एक उत्कर-जो चीज चीरी जावे जैसे लकड़ी ।

२ चूर्ण-अर्थात् पीसना जैसे गेहूं वगैरह ।

३ खंड-टुकड़े होना जैसे घड़ा टूटना ।

४ चूर्णिका-जैसे दाल वगैरह की शकल बनाना ।

५ प्रतर-पत्र उतारना ।

६ अनुचटन-ऐसे फूल उड़ना जैसे कि गरम लोहे के पीठने से फूल उड़ते हैं ।

(३६५) छाया के कै भेद हैं, नाम और तारीफ़ बतावो ।

उ० दो भेद हैं ।

१ सांतर वर्ण परणित-जैसे आदमी, दरख्त, दीवार का छाया ।

२ प्रतिबिम्ब स्वरूप-जैसे आईने वगैरह में नज़र आना

(३६६) पुद्गल की और क्या तारीफ़ है ।

उ० अणु और स्कन्धरूप पुद्गल के २ भेद हैं ।

१ अणु-एक प्रदेश मात्रको कहते हैं जिसका दूसरा हिस्सा न होवे और इन्द्रिय गोचर न होवे उसका मौजूद होना मूर्तिक कार्यकी वजहसे सावित होता है

२ स्कन्ध-जो बहुतसे अणुसे मिलकर बनता है ।

नोट-स्कन्ध उत्पत्तिकी अपेक्षा आदि है और द्रव्यकी अपेक्षा अनादि है

(३६७) पुद्गल के स्कन्ध किस २ चीजसे पैदा होते हैं।

उ० भेद से या संघात से या भेद और संघात दोनों से पैदा होते हैं।

(३६८) भेद किसको कहते हैं।

उ० भेद उसको कहते हैं कि अन्दरूनी या बरूनी तत्व से स्कन्ध के टुकड़े होजावें-परमाणु तक रहजावे-परमाणु का खंड नहीं होसक्ता है।

(३६९) संघाति किसको कहते हैं।

उ० जुदा २ टुकड़ों का मिलकर एक होजाना संघात कहलाता है।

(३७०) परमाणु किस चीजका भेद है।

उ० परमाणु पुद्गलका भेद है।

(३७१) स्कन्ध के कै भेद है।

उ० स्कन्ध के दो भेद हैं।

१ वोह जो इन्द्रियों से देखने में आवे।

२ वोह जो इन्द्रियोंसे देखनेमें नहींआता,जैसेकर्म वर्गणा

(३७२) वह स्कन्ध जो इन्द्रियोंसे देखनेमें आवे किसचीजसे पैदा होता है।

उ० वोह भेद और संघात दोनों से पैदा होता है।

[३७३] आत्मा और पुद्गल द्रव्यका क्या ताल्लुक है।

उ० हरएक आत्माके साथ पुद्गल द्रव्य अनादिसे लगाहुवा है और मोक्ष होने के पूर्व समय तक रहेगा केवल संयोग संबन्ध है और अज्ञान से है।

(३७४) वह पुद्गल द्रव्य जो आत्मा के साथ रहता है उसके कै भेद हैं हर एक का नाम मैं मिसाल बयान करो ॥

उ० दो भेद हैं ॥

(१) वह जो बन्ध रूप होगया है अर्थात् कर्म रूप होकर आत्मा से ऐसा मिलगया है जैसा कि दूध और पानी और इसको बन्ध कहते हैं ।

(२) वह जो सिर्फ सम्बन्ध रूप है अर्थात् कर्म रूप न हो । जैसे वस्त्रका पहनना वा शरीर का नोकर्म होना ।

(३७५) जीव, धर्म, अधर्म, द्रव्यमें कितने प्रदेश हैं ॥

उ० इन द्रव्यों में अमंख्यात असंख्यात प्रदेश हैं ॥

[३७६] धर्मास्ति काय किसको कहते हैं ॥

उ० धर्म द्रव्य को कहते हैं, वह प्रदेशी पणार्त्त अस्तिकाय हैं

[३७७] असंख्यात के कितने भेद हैं ।

उ० असंख्यात के ६ भेद हैं ।

परीतासंख्यात, युक्तासंख्यात, असंख्यातासंयात, इस तरह ३ भेद हुये इनको उत्तम, मध्यम, जघन्य से गुणा करनेसे ६ भेद होते हैं । यानी एक एक के जघन्य मध्यम उत्कृष्ट ऐसे ३ भेद हैं ।

[३७८] उनमेंसे यानी एक जीव के प्रदेश वा धर्म अधर्म के प्रदेश में कौन भेद समझना चाहिये

उ० यहाँ पर मध्यम भेद जानना चाहिये ।

(३७९) जीवमें छोटा बड़ा होनेकी खासियत किस वजह से है

उ० इस वजह से है कि कर्म से जो शरीर रचा जाता है उसमें

कर्म के अनुसार उसी प्रमाण आत्मा के प्रदेश रहते हैं जैसे हाथी और कीड़े में जीव के प्रदेश फैल जाते हैं और सुकड़ जाते हैं और जब केवल समुद्घात करता है तो कुल लोक में फैल जाते हैं ।

नोट—मगर सुपेर गिरके नीचे वज्रमयीपटल के बीच में आठ प्रदेश आत्मा के निश्चल रहते हैं बाकी नीचे ऊपर फैल जाते हैं

(३८०) केवल समुद्घात किसको कहते हैं

उ० जिस वक्त जीव केवली के दर्जेको पहुँच जाता है तो चार कर्म बाकी रहते हैं अर्थात् आयु, नाम, गोत्र, वेदनी, और उस वक्त आयु कर्म की स्थिति कम होती है तो और बाकी ३ कर्म की स्थिति ज्यादा होती है उसवक्त आत्मा के प्रदेश कुल लोक में फैल जाते हैं । ऐसे प्रदेशों के फैलने से चारों कर्मों की स्थिति बराबर होती जाती है क्योंकि क्षेत्रके बूनेसे कर्म के परमाणु बिना रस दिये भड़ जाते हैं । इसका नाम केवल समुद्घात है ।

[३८१] समुद्घात किसको कहते हैं

उ० आत्माके प्रदेशों के फैल जाने को समुद्घात कहते हैं

(३८२) जब जीव केवल समुद्घात करता है तो उसका फैलाव किस कदर होता है ।

उ० तीन लोक प्रमाण होजाता है

(३८३) आकाश द्रव्य के कितने प्रदेश हैं

उ० अनन्त प्रदेश हैं और केवल ज्ञानगम्य है ।

(३८४) आकाश एकही है या एकसे ज्यादा

उ० आकाश द्रव्य तो एकही है परंतु उपचारसे व्यवहार में

घटाकाश [जितनी जगह घटने रोकी] पटाकाश [जितनी जगह पटने रोकी] आदि भेद गिनेजाते हैं ।

(३८५) पुद्गल द्रव्य के प्रदेश कितने हैं ।

उ० संख्यात भी हैं, असंख्यात भी हैं, अनन्त भी हैं ।

(३८६) असंख्यात प्रदेशी किसको कहते हैं ।

उ० जिस पुद्गल स्कन्ध में संख्यात से अधिक अर्थात् जिनकी गिनती नहीं करसक्ते ऐसे प्रदेश होवें वह असंख्यात हैं ।

नोट-बहुत से पुद्गल दो परमाणु के स्कन्ध हैं वह जघन्य संख्यातका भेद हैं (३८७) अनन्त प्रदेशी किसको कहते हैं ।

उ० जो पुद्गल अनन्त परमाणु मिलकर स्कन्ध बने वह अनन्त प्रदेशी हैं ।

(३८८) अनन्त के कै भेद हैं हर एक का नाम और तारीफ बतावो ।

उ० अनन्त के तीन भेद हैं ।

१ परीतानन्त-उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात में एक एक मिलाने से जघन्य परीतानन्त होता है ।

२ युक्तानन्त-जो परीतको परीत से ज़रूर देने से हासिल होवे ॥

३ अनन्तानन्त-युक्तानन्तको युक्तानन्त से ज़रूर देने से हासिल होता है ।

नोट-और इनके एक एक के उत्तम मध्यम जघन्य भेद करके ९ भेद होते हैं इनका सविस्तार वर्णन श्रीमत त्रैलोकसार जी ग्रन्थ में है ।

(३८९) लोक असंख्यात प्रदेशी है उसमें अनन्त प्रदेशी पुद्गल कैरे जगह पासका है ।

उ० १ अव्यल तो आकाश की ऐसी ताकत है कि सबको जगह देता है ।

२ पुद्गल के ज़रों में ऐसी ताक़त है कि वह सुकड़ जाते हैं।

नोट—इस आकाश की ऐसी शक्ति है जो अनंत द्रव्य और भी होते तो समा जाते और द्रव्य का स्वभाव अतर्क्य होता है ।

(३९०) छह द्रव्यों का ठिकाना किस जगह है

उ० लोकाकाश में छह द्रव्यों का ठिकाना है।

(३९१) आकाश किसकी कहते हैं

उ० सब द्रव्योंको अवगाहन देवे उसको आकाश कहते हैं

(३९२) आकाश के कै भेद है

उ० दो भेद हैं।

१ लोकाकाश—अर्थात् जितने हिस्से आकाश में तीन लोक की रचना है वह लोकाकाश है।

नोट—धर्मादिक छह द्रव्य जहां पाए जावें वह लोक है ॥

२ अलोकाकाश—वोह है जहां धर्मादिक पांच द्रव्य नहीं केवल आकाश मात्र ही है

(३९३) आकाश का ठिकाना अर्थात् सहारा क्या है ॥

उ० कोई नहीं है।

आकाश सिर्फ अपने ही सहारे है वह सब से बड़ा है और अनन्त है यह व्यवहार है और एवम्भूत नय की अपेक्षा से हर एक द्रव्य अपने सहारे है।

(३९४) द्रव्य आदि है या अनादि है ॥

उ० पर्याय की अपेक्षा आदि है सत्ता की अपेक्षा अनादि है

(३९५) जब द्रव्य अनादि है तो एक दूसरे के सहारे पर रहना क्योंकर है

उ० अनादि में भी ऐसा होता है जैसे कि जो चीज़ें एक

वक्तु में पैदा होवें उनमें भी एक दूसरे के सहारे पर हो सकती है जैसे घड़े में रूप और जिस्म में हाथ पैर वगैरा

(३९६) धर्म और अधर्म किस हिस्से पर भरे हुवे हैं

उ० धर्म और अधर्म द्रव्य कुल लोक में भरे हुवे हैं कोई जगह खाली नहीं है जैसे तिल में तेल हर जगह और हर जुज में होता है।

(३९७) धर्म और अधर्म व्याघात है या अव्याघात है।

उ० अव्याघात हैं अर्थात् एक दूसरे को नहीं रोकते

(३९८) धर्म और अधर्म अव्याघात क्यों हैं

उ० क्योंकि अमूर्तिक हैं

(३९९) पुद्गल द्रव्य की अवगाह किस कदर है ॥

उ० पुद्गल द्रव्य का अवगाह एक प्रदेश से लेकर संख्यात असंख्यात प्रदेश तक है।

(४००) अवगाह किसको कहते हैं।

उ० अवगाह जगह देनेको कहते हैं।

(४०१) मूर्तिक द्रव्य एकही जगह पर कैसे ठहर सकता है।

उ० मूर्तिक द्रव्य में भी आपस में एक दूसरे को जगह देने की ताकत है, जैसे एक घर में चंद चिरागों की रोशनी

(४०२) जीवों का ठिकाना लोक के छोटे से छोटे और बड़े से बड़े किस हिस्से में है।

उ० जीवों का ठिकाना लोक के असंख्यातवें भाग से लेकर कुल लोक में है।

अर्थात् कुल लोक के असंख्यात हिस्से किये जावें तो एक हिस्से में भी जीव है और बाकी हिस्सों में जीव

के सिवाय और द्रव्य भी हैं यह संकोच की अपेक्षा कहा, अगर बढ़ाया जावे एकही जीव तमाम लोकमें व्याप्त होजाता है ।

(४०३) जीवके प्रदेश लोकके बराबर हैं या नहीं ।

उ० जीव के प्रदेश लोक की बराबर हैं ।

(४०४) जीवके प्रदेश किस कदर छोटे बड़े होजाते हैं और किस तरह ।

उ० जीव के प्रदेश संकोच विस्तार की वजह से दीपकके प्रकाशवत् हैं अर्थात् जैसा छोटा बड़ा शरीर पावे उसी के अनुकूल प्रदेश संकोच विस्तार रूप होजाते हैं

(४०५) आत्मा किसी अपेक्षासे मूर्तिक है या नहीं ।

उ० आत्मा अमूर्तिक है मगर कर्मोंकी वजह से मूर्तिकभी है

(४०६) संकोच विस्तारसे आत्मा अपने अमूर्तिक स्वभावको छोड़ताहै या नहीं

उ० छोड़ता है ।

(४०७) आत्मा घटते २ परमाणुओंकी बराबर होजाता है या नहीं ।

उ० नहीं होसक्ता ।

सूक्ष्म निगोदया जीव सबसे छोटा है वह अंगुल के असंख्यातवें भाग है इससे छोटा नहीं होसक्ता ।

(४०८) जीव और पुद्गलतो क्रियावान हैं और धर्म बगैरह क्रियावान नहीं हैं तो उनका अवगाह कैसे होता है ।

उ० यहां उपचार अर्थात् व्यवहार से जगह देना साधित होता है, मसलन आकाशको सर्वगत कहा है अर्थात् आकाश सब जगह है और हमेशासे है और क्रियावान नहीं है मगर उसको व्यवहारमें सर्वगत कहा जाता है ऐसाही धर्म अधर्मको कहाजाता है ।

(४०९) लोहा बगैरह जो एक द्वारे को रोकता है तो आकाशका दोष है या किसका ।

उ० आकाश का दोष नहीं है बल्कि आपस में खुद एक दूसरेको रोकने वाले हैं ।

नोट—आकाश का काग जगह देने का है और आकाश सब चीजों को एकसार जगह देता है ।

इसलिये और जो छोटी २ चीजें एक दूसरेको जगह देती हैं वह एकसार जगह नहीं देती और न मिस्र आकाशके हीसक्ती हैं ।

(४१०) अलोकाकाश में जगह लेनेवाली चीजें हैं या नहीं ।

उ० अलोकाकाश में जगह लेनेवाली कोई चीज नहीं है आकाश का लक्षण बदस्तूर कायम हैं ।

(४११) जीवों को किस २ पुद्गलकी मदद है हरएकका नाम और तारीफ़ बतावो

उ० १ शरीर--अर्थात् पुद्गल जो स्कन्ध शरीर रूप हुवा है
२ वचन--अर्थात् बोलना ।

३ मन—अर्थात् विचारना ।

४ प्राण--अर्थात् जो सांस ऊपर जाता है ।

५ अपान—अर्थात् जो सांस नीचे जाता है ।

(४१२) कार्माण शरीर पुद्गलमयी और मूर्तिक है या नहीं ।

उ० कार्माण शरीर भी पुद्गलमयी और मूर्तिक है क्योंकि कार्माण का कारण कुल मूर्तिक है, मसलन जब कर्म का उदय आता है गुड़ मीठा मालूम होता है ।

(४१३) वचन के कौ भेद हैं हरएक का नाम और तारीफ़ बतावो

उ० वचन के दो भेद हैं ।

१ द्रव्य वचन--अर्थात् पुद्गल कर्म के निमित्त से हुई पुद्गल वचन रूप वर्गणा, कर्ण इन्द्रिय के जरिये से वह द्रव्य वचन है ।

२ भाव वचन-वीर्यान्तराय मति, श्रुति, ज्ञानावर्णी कर्म के क्षयोपशम से और आंगोपांग नाम कर्म के उदय से आत्मा की बोलने की ताकत होवे वह भाव वचन है।

(४१४) वचन मूर्तिक है या अमूर्तिक और अपने जवाबकी दलील बयानकरे-

उ० वचन मूर्तिक है उसकी दलील यह है।

१ इन्द्रिय उसको ग्रहण करती है।

२ मूर्तिक से रुक जाता है।

३ मूर्तिक से बिगड़ जाता है।

४ मूर्तिक के धक्के से एक दिशा से दूसरी दिशा में चला जाता है।

(४१५) मन आत्मा से मिला हुआ है या जुदा॥

उ० भाव मन आत्मा से सम्बन्ध रूप है।

(४१६) मन मूर्तिक है या अमूर्तिक है।

उ० मन मूर्तिक है उसकी दलील यह है।

१ बिजली वगैरह से रुकता है और दहलता है।

२ शराब वगैरह पीनेसे बिगड़ता है।

३ दूसरे की झिड़की से रुकता है।

४ कहीं से कहीं चला जाता है।

(४१७) जीव की उपकारक और क्या क्या चीजें हैं

उ० १ सुख अर्थात् साता बेदनी कर्म के उदय अन्तरंग कारण से और द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव के निमित्त से उपजा जो आत्मा का प्रीत रूप परिणाम यह सुख है।

२ दुःख--अमाता वेदनी कर्म के उदय, अन्तरंग कारण से और बाह्य द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव के निमित्त से आत्मा का क्लेश रूप परिणाम दुःख है

३ जीना--अर्थात् भवधारण का सब आयु नाम कर्म उसके उदय से भव में जीव कायम रहना उसका मांम का आना जाना मौकूफ न होना जीना कहलाता है

४ मग्णा--इनका मौजूद न होना मरना कहलाता है

(४१८) जीव आसमें एक दूसरे का उपकार करते हैं या नहीं ॥

उ० करते हैं ।

(४१९) काल द्रव्य का उपकार क्या है ॥

उ० १ वर्तना ।

२ परिणाम ।

३ क्रिया

४ परत्व ।

५ अपरत्व ।

यह काल द्रव्य का उपकार है ।

(४२०) वर्तना किसको करते हैं ॥

उ० वर्तना के मानी हैं पलटना ।

धर्म वर्गों का द्रव्य अपनी पर्यायों को आपसी पलटते रहते हैं । लेकिन उस पलटने में कोई जाहिरी राबब ज़रूर होता है--विला दूसरी चीज़ की मदद के वर्तना नहीं हो सकती है, पर वर्तनारो अर्थात् एक हालत से दूसरी हालत बदलने में जो वक्त लगता है वह काल की

अलामत है इसलिये उस द्रव्य की उत्पत्ति करने वाला वही काल है ।

(४२१) परिणाम किसको कहते हैं ॥

उ० द्रव्य की पर्याय को परिणाम कहते हैं पहिली हालत को छोड़ के दूसरी हालत हासिल करे उसका नाम परिणाम है

(४२२) क्रिया किसको कहते हैं ।

उ० एक चीज से दूसरी चीज में जाना ।

(४२३) परत्व किसको कहते हैं ।

उ० जिसमें किसी दूसरेकी अपेक्षा ज्यादा वक्त लगा हो उसमें परत्व का व्यवहार होता है ।

(४२४) अपरत्व किसको कहते हैं ।

उ० जिसमें किसी दूसरेकी अपेक्षा कम वक्त लगा हो उसमें अपरत्व का व्यवहार होता है ।

(४२५) कालको किसी अपेक्षा क्रियावान भी कहसकते हैं या नहीं ।

उ० काल सिर्फ बर्तना में निमित्त है इसलिये इसको उपचार करता कहा है ।

जैसे कोई शल्स आग के सामने ताप रहा था और पढ़ रहा था तो यह कह दिया कि आग पढ़ा रही थी ।

(४२६) काल के होनेका सबूत क्या है ।

उ० धर्म वगैरह द्रव्यों की पर्याय हर समय तबदील होती है उस तबदील होने में समयही सबब है उस समयको ही कालकी पर्याय कहते हैं, इसी से कालका होना साबित होता है, जितनी देर पर्याय बदलनेमें लगती है उसीका नाम समयादिक काल है ।

यह व्यवहार काल है इसीसे निश्चय काल साबित होता है।

(४२७) काल के कौ भेद हैं हर एक का नाम और तारीफ़ और भेद बतलावो

उ० काल के दो भेद हैं

१ एक निश्चयकाल--जो वर्तना रूप है और हमेशा से चला आता है।

२ व्यवहार काल--यह परिणाम वर्ग रह लक्षण रूप है और दूसरेके सबबसे जाना जाता है, जैसे सूरज वर्ग रह से दिनरात जाने जाते हैं और इसी से निश्चयकाल भी जाना जाता है।

व्यवहार काल के भी तीन भेद हैं।

[क] भूत--अर्थात् जो गुजर गया।

[ख] वर्तमान--जो जारी है।

[ग] अनागत--जो आगे आनेवाला है।

(४२८) असलकाल और काल द्रव्य किसको कहते हैं ॥

जो ज़रें काल के आकाश एक एक परमाणुमें मौजूद हैं उसको असल काल कहते हैं और यही काल द्रव्य है

(४२९) परिणाम के भेद और हर एक की तारीफ़ करौ

उ० दो हैं ॥

१ नैमित्तिक ॥

२ स्वाभाविक ॥

नोट--नैमित्तिक परिणाम जीवके उपशम वर्ग रह तीन भाव हैं और ज्ञायिक वा पारणामिक यह स्वाभाविक हैं पुद्गल के घट पिंड वर्ग रह रूप है यह नैमित्तिक है शुद्ध परमाणु का जो परिणामन है वह स्वाभाविक है जीवादि पट द्रव्यों में तो अगुरु लघु गुण की हानि वृद्धि है सो उनका स्वाभाविक परिणामन है।

(४३०) द्रव्य कालक्षण क्या है ।

उ० द्रव्य का लक्षण सत् है गत् के माने मौजूद होना ॥

(४३१) सत् मे क्या२ बातें पाई जाती हैं हर एक की तारीफ़ करो ।

उ० उत्पाद ॥

२ व्यय

३ ध्रौव्य ।

जिसमें तीनों बातें मौजूद हों वोह सत् है ।

[१] उत्पाद चेतन या अचेतन द्रव्य का अपनी जाति को न छोड़ने निमित्त दो वससे एक भाव से दूसरे भाव की प्राप्ति होना, अर्थात् एक हालत से दूसरी हालत का हासिल होना, जैसे मिट्टी से चाक पर रख कर घड़ा बनाया तो घड़े का बनना उत्पाद है ।

[२-व्यय] पहली हालत मिट्टी के पिघलना नाश होना व्यय कहलाता है

[३-ध्रौव्य] जो चीज़ मिट्टीमेंथी वोह घड़े में है वह ध्रौव्य है
(४३२) नित्य की तारीफ़ बयान करो ।

उ० जो चीज़ पहले समय में थी वोह दूसरे समय में रही उसको तद्वाय कहते हैं उस तद्वाय का व्यय अर्थात् नाश न होना वह नित्य है ।

(४३३) अर्पित किराको कहते है ।

उ० १ मुख्य, अर्थात् जिसको साबित करना चाहते हो, अर्थात्, किसी गरज़ की वजहसे अनेक धर्म वाली चीज़ में किसी एक धर्म को साबित करने की इच्छा से उस चीज़ को मुक़द्दम समझना ।

(४३५) अनर्पित किसको कहते हैं ।

उ० गौण—अर्थात् जो उस वक्त्रविला ज़रूरत चीज़ होवे ।

(४३५) १ विरोध २ वेध करण ३ परस्परान्नय ४ अनवस्था ५ व्यतिकर
६ शंकर ७ अप्रतिपत्ति ८ अभाव, इनके जुड़े २ मानी बतावी ।

उ० (१) विशेष—जब सत, असत दोनों एक वस्तु में कहे तो एक दूसरे के जिद्द, प्रतिकूल, होगया ।

(२) वेध कर्ण—एक चीज़ में दो चीज़ नहीं रहती ।

(३) परस्परान्नय—जब सत होता है तो असत होता है और असत होता है तो सतभी होता है यह एक दूसरे पर मुनहसिर है ।

(४) अनवस्था—उसको कहते हैं कि जहां जवाब स्वतम न हो जैसे पृथ्वी सर्प के फणपर है, सर्प किसके ऊपर है ? बैलके सींगपर ! बैल किसके ऊपर है ? इत्यादि, किंगी परभी न ठहरना यह अनवस्था है ।

(५) शंकर—सत में असत और असतमें सत मिलजावे वह शंकर है ।

(६) व्यतिकर—सतमे भिन्न असत होजावे और असत से सत होजावे ।

(७) अप्रतिपत्ति—अर्थात् जब सतको जाने तो असत रहजावे, असत को जाने तो सत रहजावे ।

(८) अभाव—सतके होनेसे असतका अभाव और असत के होने से सत का अभाव ।

(५३६) अगर वस्तु में सत असत दोनों कहे जावें तो यह आठ दूषण आते हैं नह शक़ बताओ कि ऐसी हालत में भी यह दूषण न आवें ।

उ० एकान्त में दूषण आते हैं अनेकान्त में नहीं ।

इसको स्याद्वाद भी कहते हैं ।

[४३७] पुद्गल आपस में किस ज़रिये से मिलते हैं।

उ० रूखे और चिकने पन से पुद्गल परमाणु आपस में मिलते हैं।

(४३८) स्निग्ध पन क्योंकिर जाहिर होता है।

उ० बाह्य और अभ्यन्तरके सबबसे चिकनेपने रूप गुणका जाहिर होना स्निग्ध कहलाता है।

(४३९) रूक्षपन क्योंकिर जाहिर होता है।

उ० बाह्य और अभ्यन्तर के सबब से रूखे पन रूप गुण जाहिर होता है।

(४४०) रूखे और चिकने का कितना गुणगुण होना चाहिये।

उ० जिसमें एक गुण रूखेका और एक गुण चिकने का होगा और वह सबसे छोटा हिस्सा होगा तो बन्ध नहीं होगा रूखे और चिकने मिलनेसे एकतरफ़ अंश ज़्यादा होवे तब बन्ध होता है।

(४४१) बराबर गुण रूखा और चिकना होने में बंध होता है या नहीं

उ० बन्ध नहीं होता है।

(४४२) कितना २ गुण ज़्यादा रूखा और चिकने का होना बन्ध के लिये ज़रूरी है।

उ० एक से दूसरे में दो या दो से ज़्यादा गुण होवें तब बन्ध होता है।

(४४३) बन्ध किस रूप होगा।

उ० बन्ध मे जो ज़्यादा होगा वह पारणामिक होगा और उसीरूप बन्ध होगा।

[४४४] अब मुखतसिर तारीफ़ द्रव्य की बतावो।

उ० जिसमें गुण और पर्याय दोनों पाये जावें वह द्रव्य है

(४४५) गुण किस को कहते हैं।

उ० अन्वय—अर्थात् जो चीज़ हर वक्त द्रव्य के साथ रहे यह अयुत सिद्ध है अर्थात् शुरुही से द्रव्य में चला आता है जैसे आग में गरमी ।

तादात्म्य स्वरूप है, अर्थात् एक में एक मिलाहुवा है।

नित्य, अर्थात् अपनी सिफ़त को कभी नहीं छोड़ता

नोट—जीव के गुण ज्ञान वगैरा है और पुद्गल के गुण रूप वगैरा हैं

[४४६] पर्याय किस का कहते हैं

उ० व्यतिरेक—अर्थात् सदाकाल एक रूप नहो, समय पर पलटती रहे।

ज्ञान वगैरा गुण में जो विकार पैदा हो जाता है वह गुण की पर्याय है जैसे खुशी रज़ वगैरा ।

(४४७) गुण और पर्याय में क्या भेद है

उ० गुण तो ह्रस्वक्त द्रव्य के साथ रहता है और पर्याय बदलती रहती है ।

[४४८] अशुद्ध द्रव्य के लक्षण बतावो।

उ० दूसरे द्रव्य से मिला हुवाहो उसको अशुद्ध द्रव्य कहते हैं

(४४९) शुद्ध द्रव्य के लक्षण बतावो ।

उ० ऊपर जो बयान किया है कि शुद्ध द्रव्य का लक्षण सत है वही यहां समझना ।

नोट—१ जो द्रव्य ज्ञान में आवे या लफ़्ज़ों से बयान किया जावे वह सब सत्ता मयी है ॥

नोट—२ और द्रव्य बहुतसे हैं उनका जुदागाना व्यवहार करने को गुण पर्याय सहित लक्षण कहा है चूंकि दूसरे के मिलने से द्रव्य में अशुद्धता आगई इसलिये यह अशुद्ध द्रव्य का लक्षण कहा

[४५०] कालभी द्रव्य है या नहीं ।

उ० काल भी द्रव्य है ।

[४५१] जो लक्षण और द्रव्यों में बयान किए हैं वह कालमें भी है या नहीं।

उ० वह काल में भी मौजूद हैं ।

[४५२] १ ध्रौव्यपना २ उत्पाद ३ व्यय ४ साधारण असाधारण, ५ सवगुण कालमें मौजूद है या नहीं

उ० ध्रौव्य पना कालमें है क्योंकि काल स्वभावसेही अनादि से मौजूद है और स्वकारण है अर्थात् दूसरे के सवब से नहीं ।

२ उत्पाद और व्यय दोनों अगुरु लघु गुण की कमी बेशी की निसबत स्वभाव ही से हैं यह स्वकृत कहलाता है-उत्पाद, और व्यय, प्रकृत अर्थात् दूसरे के सवब से भी हैं जैसे एक चीज़ एक वक्त में पैदा हुई और दूसरे वक्त में नाश होगई ।

साधारण और असाधारण दोनों गुण मौजूद हैं साधारण गुण तो अचेतन पना, अमूर्तिक पना, सूक्ष्मपना अगुरु लघुपना वगैरह हैं ।

असाधारण गुण कालका वर्तना है अर्थात् चीज़ को नई से पुरानी और पुरानी से नई करना है ।

(४५३) कालकी पर्याय क्या है ।

उ० षट्गुणी हानि, वृद्धि से जो उत्पाद और व्यय है वही काल की पर्याय है

(४५४) कालको और द्रव्यों के शामिल क्यों न बयान किया

उ० पहले जो द्रव्य बयान किये हैं उनके काय हैं इसलिये

६०७ चौथा अध्याय ६०७

वह पांचों अस्तिकाय हैं और काल के काय नहीं है इस लिये यह उनमें शामिल नहीं क्योंकि काल का एक प्रदेश भिन्न २ आगम प्रमाण है

(४५५) काल के कितने समय है

उ० काल के अनन्त समय हैं अर्थात् व्यवहार में उसके अंश अनन्त हैं

नोट— समय के मजसूए को आवली कहते हैं

(४५६) गुण किस चीज के आश्रय है।

उ० द्रव्य के आश्रय गुण है।

(४५७) गुण में और कोई गुण है या नहीं।

उ० नहीं है।

(४५८) गुण को निर्गुण क्यों कहा।

उ० इस वजह से कि पर्याय भी द्रव्य के आश्रय होती है मगर वह गुण नहीं होती जैसे कि स्कन्ध द्रव्य के आश्रय है मगर वह गुण नहीं है पर्याय है। गुण में गुण नहीं है इसलिये गुण निर्गुण है।

(४५९) जीव का साधारण गुण क्या है।

उ० साधारण गुण अस्तित्व वगैरह है।

४६० जीवक। असाधारण गुण क्या है।

उ० ज्ञान वगैरह हैं।

(४६१) पुद्गलका साधारण गुण क्या है।

उ० अचेतनत्व वगैरह है।

(४६२) पुद्गलका असाधारण गुण क्या है।

उ० रूप वगैरह है।

(४६३) जीवकी पर्याय क्या हैं ।

उ० देव, मनुष्य, तिर्यच, नारकी यह पर्याय हैं ।

(४६४) और पुद्गलकी पर्याय क्या हैं ।

उ० घट वर्गैरा बनना ।

और ठीकरे वर्गैरा बनना यह पुद्गल की पर्याय हैं ।

शब्द, बध, सौक्ष्म, स्थूल, संस्थान, भेद, तम, छाया, आतप, उद्योत, यह पुद्गल की पर्याय हैं ।

(४६५) द्रव्य का परिणाम क्या है ।

उ० द्रव्य जिस स्वरूप बन जावे उसका नाम वही भाव है और वही द्रव्यका परिणाम है ।

(४६६) परिणाम की कै किस्म हैं ।

उ० जीव का परिणमन दो प्रकार है, स्वभाव परिणमन, विभाव परिणमन ।

(४६७) धर्म, अधर्म, आकाश, काल के परिणाम का क्या सबूत है ॥

उ० आगम प्रमाण हैं ।

(४६८) जीव और अजीव के परिणाम प्रत्यक्ष हैं या नहीं ।

उ० एक अपेक्षा प्रत्यक्ष हैं ।
एक अपेक्षा परोक्ष भी हैं ।

* अन्हिक तीसरा आश्रव वर्णन *

(४६९) आश्रव किसको कहते हैं ।

उ० शुभाशुभ कर्मों के आगमन का जो द्वार, सो आश्रव है भावार्थ मन, वचन, काय के योग ही आश्रव हैं

नोट—योग मिश्र एक दरवाज़े के हैं और उससे कर्म आते हैं इसलिये योग ही आश्रव है । जैसे कि गीला कपड़ा मिट्टी को ग्रहण करता है या लोहे का गर्म गोला पानी को जड़ करता है इसी तरह आत्मा कषाय सहित होकर योगों के जरिये से कर्मों को ग्रहण करता है ।

(४७०) आश्रव के भेद कै है हरणकका नाम और तारीफ बनलावो ॥

उ० आश्रव के दो भेद हैं ।

(१) द्रव्याश्रव

(२) भावाश्रव ।

(१) द्रव्यश्रव से मतलब यह है कि जो २ पुद्गल परमाणु कर्म रूप होने के वास्ते तय्यार होवें वह तो द्रव्याश्रव हैं अर्थात् वह चीज है जो तय्यार हुई ।

[२] भावाश्रव--आत्मा के वह परिणाम हैं कि जिनकी वजह से वह पुद्गल परमाणु कर्म रूप होने के वास्ते तय्यार होवें क्योंकि बढ़न आत्मा के परिणाम के पुद्गल परमाणु कर्म रूप होने के वास्ते तय्यार नहीं होते

(४७१) पहिले भावाश्रव होना है या द्रव्याश्रव ।

उ० द्रव्याश्रव पूर्वक भावाश्रव है और भावाश्रव पूर्वक द्रव्याश्रव है ।

(४७२) योग कौन २ होते हैं ॥

उ० तीन योग होते हैं ।

काय योग, वचन योग, मन योग ।

(४७३) काय योग किसको कहते हैं ।

काय के द्वारा आत्मा के प्रदेशों का हलना चलना उमको काय योग कहते हैं ।

(४७४) वर्गणा किसको कहते हैं ।

उ० वर्ग के समूहको वर्गणा कहते हैं ।

(४७५) वचन योग किसको कहते हैं ।

उ० वचनद्वारे आत्मा के प्रदेशों का हलन चलन सो वचन योग है

(४९६) मन योग किसको कहते हैं।

उ० आभ्यन्तरतो नो इन्द्रिय आवरण नामा ज्ञानावर्णी कर्म और अन्तराय कर्म का क्षयोपशमरूप लब्धि उसके मो-जूद होनेसे और बाहर मनोवर्गणा का सहारा होने से मन परणाम के सन्मुख जो आत्मा उसके प्रदेशों का जो चलना मन योग है। अर्थात् मन के द्वारा आत्माके प्रदेशों का हलन चलन हो उसको मनन योग कहते हैं।

(४९७) काययोगके कै भेद हैं उनके नाम बतावो।

उ० सात हैं

१ औदारिक काय योग।

२ औदारिक मिश्र काय योग।

३ वैक्रियक काययोग।

४ वैक्रियक मिश्र काय योग

५ आहारिक काययोग

६ आहारिक मिश्र काययोग

७ कार्मीण काय योग।

(४९८) वचनयोगके कै भेद है उनके नाम बतावो।

उ० चार भेद हैं।

१ सत्यवचन योग

२ असत्य वचन योग

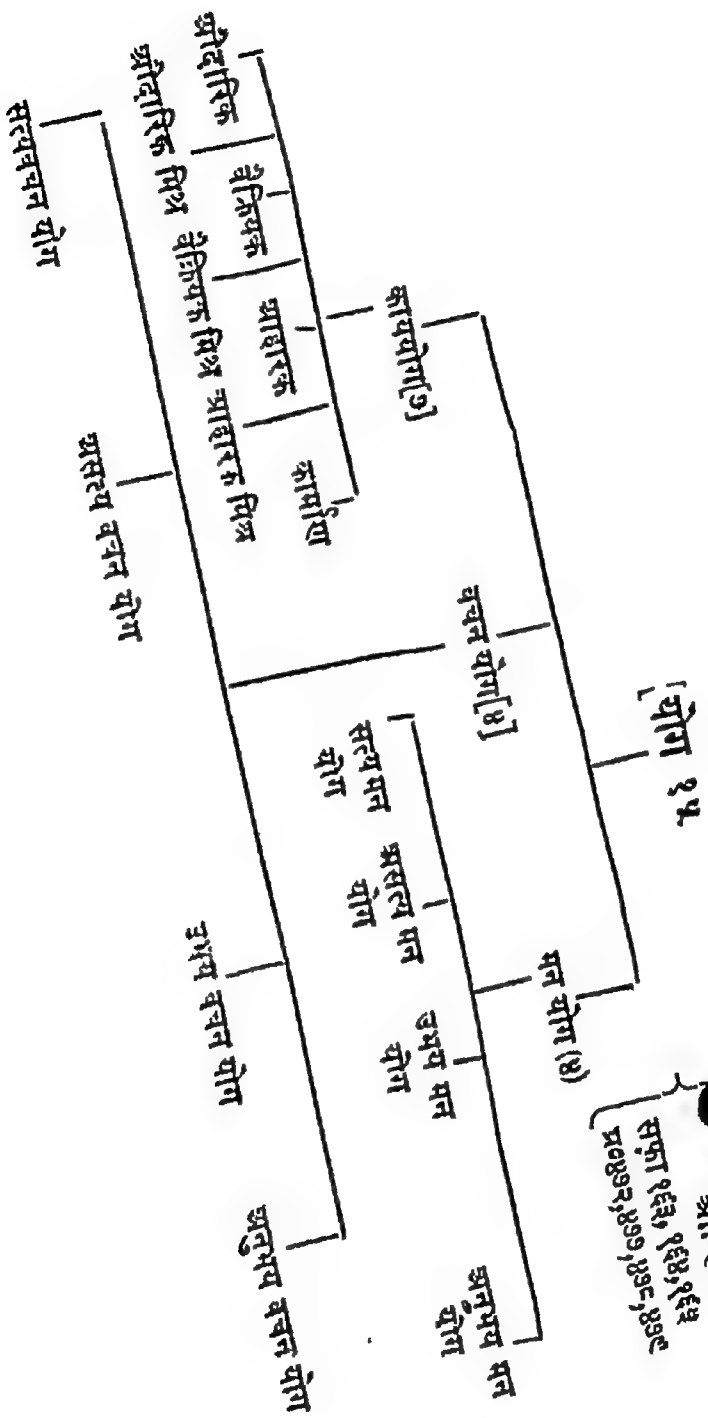
३ उभय वचन योग

४ अनुभय वचन योग

(४९९) मनयोग के कै भेद हैं उनके नाम बतावो।

उ० चार हैं।

१ सत्य मन योग।



आ. नं० ८
 लिङ्ग आध्याय ४
 आदिहिक ३
 सफा १६३, १६४, १६५
 प्र० ४९२, ४९३, ४९८, ४९९

द्रव्याश्रय

भाव्याश्रय

मुतालिक अध्याय ४
आदिहक ३ प्र० ४७०, ४८०, ४८४, ४८५
सफा १६३, १६४, १६६

(आ) आश्रय के भेद फलकी अपेक्षा (३)

(इ) आश्रय के भेद स्वामीकी अपेक्षा (३)

मुन्याश्रय

पापाश्रय

साम्प्रदायिक (कारण) [४]

ईर्ष्याधिक

४ कपाय

४ अक्षिरत

न४ क्रिया

४ इन्द्रि

श्रोत्रि

क्रोच

मान

माया

लोभ

हिंसा

अनृत

स्तेय

अवस्य

परिग्रह

स्पर्श रसना नासिका चक्षु

समतात्तुतातन स्वहस्त

विदारण

अनाकांच

पारग्राहक

माया

सम्बन्ध

प्रयोग

इन्द्रियापथ

काय

पारितापिकी

दृष्यं

स्पर्शन

समतात्तुतातन

स्वहस्त

विदारण

अनाकांच

पारग्राहक

मिथ्यात्व, सवादान, प्रादापक, अधिकरण, प्राणानिपातिकी, प्रातयापकी, अनापेय, निसर्ग, आशान्यापादकी, प्रारम्भ, मिथ्यादर्शन, मिथ्यात्व

२ असत्य मन योग ।

३ उभय मननयोग

४ अनुभय मननयोग ।

(४८०) आश्रव नवीजेकी अपेक्षा कितने प्रकार का है ।

उ० दो प्रकार का है

१ पुण्याश्रव ।

२ पापाश्रव

[४८१] पुण्यका आश्रव कौन है ।

उ० शुभ योग पुण्य का आश्रव करता है ।

(४८२) पाप का आश्रव कौन है ।

उ० अशुभ योग पाप का आश्रव करता है ।

(४८३) अशुभ काय योग कौन हैं ।

उ० अर्थात् काय के द्वारा अशुभ चेष्टा करना सो अशुभ काय योग है जैसे उपरोक्त प्राणों का घात, बिन दी हुई चीज़ को लेना, भैथुन वगैरह ।

[४८४] अशुभ वचन योग कौन हैं ॥

उ० झूठ बोलना और अशुभ वचन कहना इत्यादि यह अशुभ वचन योग हैं ।

(४८५) अशुभ मन योग कौन है ॥

उ० परघात का खयाल करना और हसद करना इत्यादि यह अशुभ मन योग हैं ।

४८६) शुभ योग कौन कौन हैं ॥

उ० मन वचन काय के योगों की शुभ कार्य में प्रवृत्ति सो शुभ योग हैं

[४८७] शुभ किसको कहते हैं ॥

उ० हिंसादि पापों का त्याग, शीघ्र संतोष रूप सदा काल परिणाम रखना, दान, तप, पूजा, उपवासादि में परिणाम सो शुभ है ।

(४८८) अशुभ किसको कहते हैं ॥

उ० उपरोक्त शुभ परिणामसे विपरीत परिणाम, सो अशुभ है

[४८९] आश्रव के कै भेद हैं ।

उ० और आश्रव के दो भेद हैं ।

१ साम्प्रणयिक-कषाय सहित परिणाम

२ ईर्यापथिक—कषाय रहित परिणाम

(४९०) साम्प्रणयिक किस को कहते हैं

उ० जो संसार का बढ़ाने वाला हो ।

(४९१) ईर्यापथिक किसको कहते हैं ॥

उ० योगों की गति का अर्थात् चलने का नाम ईर्यापथिक अर्थात् जो एक समय में होवे दूसरे में नाश होजावे

(४९२) साम्प्रणयिक आश्रव किस जीवके होता है ।

उ० कषाय सहित जीव के ।

(४९३) ईर्यापथिक आश्रव किस जीवके होता है ।

उ० कषाय रहित जीव के होता है ।

(४९४) साम्प्रणयिक कर्म के आश्रव के कितने दरवाजे हैं ।

उ० ३६ हैं ।

इन्द्रिय पांच, कषाय ४, अविस्त ५, क्रिया २४, इस तरह कुल ३६ हुवे ।

(४९५) २५ क्रिया के नाम और हर एक क्रिया की तार्गीफ करो ।

उ० १ सम्यक्त क्रिया--अर्थात् देव, गुरु, शास्त्र, की पूजा आदि क्रिया करना जिससे सम्यक्त बड़े ।

- २ मिथ्यात्व क्रिया—कुदेव वगैरा का पूजना ।
- ३ प्रयोग क्रिया—फिजूल चलना फिरना वगैरह ।
- ४ समादान क्रिया—संयमीपुरुषका असंयमकेसन्मुखहोना
- ५ ईर्ष्यापथ—जमीनको देख कर चलना ।
- ६ प्रारोशक क्रिया—क्रोध वगैरहसे किसी दूसरेको दोष लगा देना ।
- ७ काय क्रिया—चोरी वगैरह की कोशिश करना ।
- ८ अधिकरण—हिंसाके औज़ार वगैरा रखना ।
- ९ परितापिकी—ऐसा काम करना जिससे अपनेको या दूसरेको तकलीफ हो ।
- १० प्राणाति पातिकी—आयु, इन्द्रिय, बल, सासोश्वास को तकलीफ पहुंचाना या इनको जुदा करना ।
- ११ दर्श क्रिया—प्रमाद की वजह से राग भाव से खूब सूरत चीज़को देखनेकी ख्वाहिश करना ।
- १२ स्पर्शन क्रिया—प्रमाद की वजह से राग भाव से खूब-सूरत चीज़ को छूनेकी ख्वाहिश करना ।
- १३ प्रात्यायकी क्रिया—विषय भोगोंके वास्ते नये नये सबब पैदा करना ।
- १४ समतानुपातन क्रिया—जिस जगह मर्द या औरत या जानवर वगैरा बैठतेहों वहांपरपेशाब वगैरा डालना
- १५ अनाभोग क्रिया—बिना सफ़ाई किये व बिना देखे जमीनपर बैठना तथा सोना ।
- १६ स्वहस्त क्रिया—दूसरे के करनेका काम खुद करना जैसे कोई शख्स कपड़े धोवे जिसका काम कपड़े धोने का नहीं है ।

१७ निसर्गक्रिया—पापके कामको समझना अर्थात् दूसरे के ऐव या खताको ज़ाहिर करना ।

१८ विदारणक्रिया—परकृत पापक्रियाताको प्रकाश करना

१९ आज्ञा व्यापादकी क्रिया—सर्वज्ञ जो क्रिया ज़रूरी करने लायक बतलाते हैं वह अपने से पाली नहीं जाती तब दूसरे तरीके से बयान करना ।

२० अनाकांक्ष क्रिया—शास्त्रोंमें जो तरीका बयान किया है उसको मूर्खतासे या आलससे बिनयन करना

२१ प्रारम्भ क्रिया—किसीको छेदन भेदन करना या ऐसा करते हुये देखकर खुश होना ।

२२ पारग्राहक क्रिया—परिग्रहकी रक्षा के वास्ते परिवर्तना

२३ मायाक्रिया—ज्ञान दर्शन चारित्र्यमें दगावाजी रूप रहना

२४ मिथ्यादर्शन क्रिया—कोई मिथ्या दृष्टी किसी मिथ्यात्व के काममें लगा होवे उसकी तारीफ़ करके उसको मज़बूत करना ।

२५ अप्रत्याख्यान क्रिया—संजमके नाश करनेवाले कर्म के जोर से कुछ त्याग न करना ।

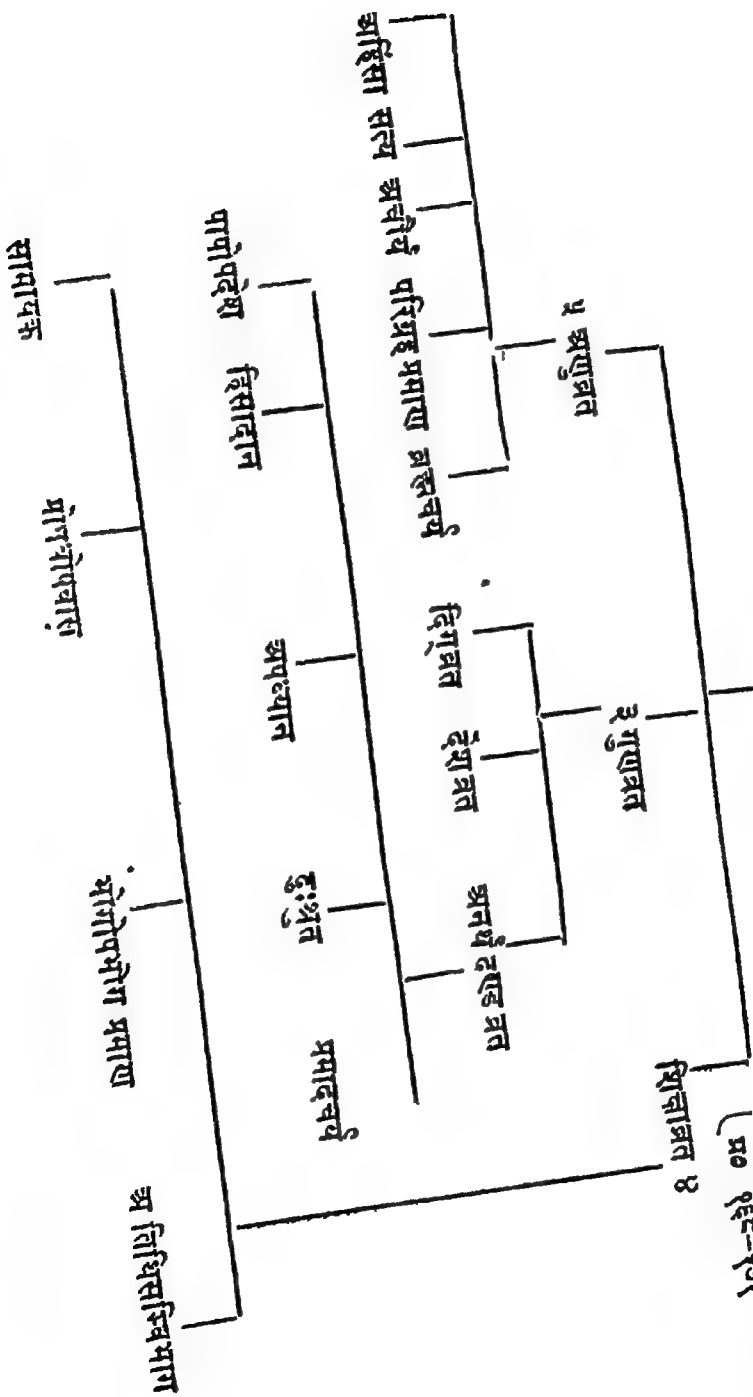
(४९६) यह भेद किस वजह से है ।

उ० यह कुल क्रिया इन्द्रियों के ज़रिये से होती हैं और कारज और कारणकी दजहसे उसमें भेद है यह साम्प्रणयिक आश्रवका दरवाज़ा है इन्द्रिय कषाय अविरत यह कारण है और क्रिया उनकी वजहसे होती हैं ।

(४९७) इन्द्रिय कषाय अव्रत वगैरा खुदही क्रियारूप हैं इनको कारण क्यों कहा

उ० बाज़ी इन्द्रियां नाम, स्थापना, निचेप वाली ही होती हैं वह क्रियास्वभाव वाली नहीं हैं और वह आश्रव

श्रावक के १२ व्रत



नकशा नं० ३
मतालिक अध्याय ३
अहिंक ३ सफा २०-२२
प्र० १६८-१७१

का सबवहै मसलन देव, गुरु, शास्त्र की भक्ति करने से आश्रव होता है पस देव, गुरु, वगैरा की इन्द्रियां नाम, स्थापना, द्रव्य, रूप हैं-भाव रूप नहीं हैं ।

[४९८] आश्रव में किसर चीज़ से फ़र्क़ होता है ॥

उ० १ तीव्र-ज़्यादा अर्थात् अन्दरूनी और बेरूनी सबव से जो बहुत ज़्यादा तीव्र परणाम ज़ाहिर हों अर्थात् गुस्सा वगैरा ज़्यादा होने से होता है ।

२ मंद- अर्थात् कम, यह तीव्र का उलटा है

३ ज्ञात भाव-अर्थात् जाना हुआ ।

४ अज्ञात भाव-बिना जाना हुआ ।

५ अधिकरण—जिस में आश्रव रहता है और उस को आधार और द्रव्य भी कहते हैं

६ वीर्य-ताक़त अर्थात् द्रव्य की असली ताक़त इनके फ़र्क़ से आश्रव में भी फ़र्क़ होता है ।

(४९९) जीवों के भाव की तादाद क्या है ॥

उ० कपायों के स्थान असंख्यात लोक प्रमाण हैं इसलिये, जीवों के भाव भी बहुत हैं ।

(५००) आश्रव का अधिकरण क्या है ॥

उ० जीवद्रव्य, और अजीव द्रव्य ।

[५०१] जीव अधिकरण के कितने भेद हैं सब तफ़्तीलवार बतलावें ॥

उ० १०८ भेद हैं ।

१ समरम्भ-प्रमादी जीवों हिंसा वगैराकी तजवीज़ के लिये कोशिश और तदबीर करने के परिणाम जिसको इरादा भी कहते हैं ।

२ समारम्भ--हिंसाके कारण का अभ्यास करना या उसका सामान इकट्ठा करना जिसको तदबीर भी कहते हैं ।

३ आरम्भ--हिंसा वगैरा के काम का शुरू करना । इन तीनों को तीन योग अर्थात् मन, वचन, काय से ज़रब दिया तौ नौ हुये ।

इन नौ ६ को कृत, कारित, अनुमोदना, अर्थात् आप करना, दूसरेसे कराना, और दूसरेके कार्यको अनुमोदन करना इन तीनों से ज़रब दिया २७ होगये । फिर इन २७ को चार कषाय क्रोध, मान, माया, लोभ से ज़रब दिया १०८ होगये ।

(५०२) अजीव अधिकरण के भेद और तारीफ़ बतलावो ।

उ० चार भेद हैं ।

१ निर्वर्तना--किसी चीज़ को बनवाया जावे ।

२ निक्षेप--किसी चीज़को कायम करना ।

३ संयोग--दो चीज़ोंको मिलाना ।

४ निसर्ग--काम में लाना ।

(१) निर्वर्तना के दो भेद ।

(अ) मूल गुण निर्वर्तना--जिसके ५ भेद हैं ।

[क] शरीर

[ख] वचन

[ग] मन

[घ] उस्वास

[ङ] निश्वास

इनको दूसरे तरीक़े से काममें लाना

(आ) उत्तर गुणनिर्वर्तना-जैसे लकड़ी वगैरहकी मूर्ती बनाना

(२) निचेप-के चार भेद हैं ॥]

(क) अप्रति वेक्षित निचेपाधि करण-बिदून देखेहुये चीज़को रखना ।

(ख) दुः परिमर्षण निचेपाधि करण-ज़मीनपर बिना भाड़ू दिये हुये चीज़ रखना ।

(ग) सहसा निचेपाधि करण-किसी चीज़को जल्दी रखना या फेंक देना ॥

- (घ) अनाभोग निचेपाधिकरण-किसी चीज़को वेमौके रखना

(३) संयोग- के दो भेद हैं ।

(क) भुक्तपान संयोगाधि करण-खाने पीनेकी चीज़को मिला देना ।

(ख) उपकरण संयोगाधि करण-जिन चीज़ों से काम किया जाय उनका मिला देना ।

(४) निसर्ग के ३ भेद हैं ।

(क) काय निसर्गाधिकरण ।

(ख) वाक् निसर्गाधिकरण ।

(ग) मन निसर्गाधिकरण ।

(५०३) ज्ञानावर्णों और दर्शना वर्णों कर्म के आव्र के संबंध क्या हैं
हर एक का नाम और उसकी तारीफ़ वयान करो ।

उ० १ तत्प्रदोष-मोक्ष के कारण तत्त्वज्ञान का कोई शस्त्र
विस्तार से वयान कर रहा हो सुननेवाला सुन कर
चुप हो जावे और तारीफ़ न करे और वयान करनेवाले
की ईर्ष्या से उस में खुश न होवे ।

२ निन्दव-जिस चीज़ का ज्ञान किसी शस्त्र को होवे

किसी वजह से वह अपने को नावाकिफ़ ज़ाहिर करे या उलटा वयान करे ।

३ मात्सर्य—कोई शास्त्र शास्त्र वगैरा का परा ज्ञानी होवे और दूसरे को सिखलासके मगर सिखलावे नहीं

४ अन्तराय—ज्ञान के हासिल न होने का सब पैंदाकरदे

५ आसादना—दूसरे को उपदेश देने या ज्ञान सिखलाने से मना करे

६ उपघात—दूसरा शास्त्र जो सच्चा वयान कर रहा हो उसमें ख्वाह मख्वाह ग़लत दृष्टण लगा देना ।

नोट—यह बातें ऊपर की ज्ञान के मुतअल्लिक़ वयान की गई हैं इसीतरह यह छ. बातें दर्शन के मुतअल्लिक़ करनी चाहिये अर्थात् दर्शनावर्णों कर्म का भी आश्रव करती हैं ।

[५०४] उनके सिवाय और कोन सब ज्ञानावर्णों, दर्शनावर्णों कर्म के आश्रव कः है ।

उ० १ आचार्य, उपाध्याय से खिलाफ़ रहना ।

२ बेवक्त पढ़ना ।

३ श्रद्धान न करना ।

४ पढ़ने में आलस्य करना ।

५ अनादर से शास्त्र के अर्थ को सुनना ।

६ मोक्ष मार्ग का रोकना ।

७ बहुत पढ़ा हुवा होकर ग़रूर करना ।

८ झूठा उपदेश करना ।

९ बहुत पढ़े हुने की बे इज़्ज़ती करना ।

१० खोटे मत के तरफ़दार हो कर उसमें अपने को पण्डित ज़ाहिर करना और अपने मत के पक्ष को छोड़ देना ।

- ११ उत्सूत्रभाष-शास्त्र के बर खिलाफ बयान करना ।
 १२ ज्ञान के सहारे में दुनियावी काम को साधना ।
 १३ शास्त्र वगैरा बेचना है ।
 १४ असम्बन्ध प्रलाप-बेफायदा ज्यादा बोलना ।

(४०५) दर्शन के मात्सर्य क्या २ है

- उ० १ दूसरे को पुस्तक न दिखलावे ।
 २ दूसरा देखताहो उरमें खराबी डाल देवे ।
 ३ किसी की आंख बिगाड़ दे या बिगाड़ना चाहे ।
 ४ अपनी खूबसूरत नज़र का ग़रूर करे ।
 ५ आंखों से ताड़कर देखे ।
 ६ दिन को सोवे या आलस्य रूप रहे ।
 ७ नास्तिक मत कबूल करे ।
 ८ सम्यग्दृष्टी को दोष लगावे ।
 ९ झूठे तीर्थ की तारीफ़ करे ।
 १० प्राणियों का घात करे ।
 ११ यति लोगों को देख कर नफ़रत करे ।

(५०६) आसाता वेदनी कर्म के आश्रव का सबब कौन २ है ॥

- उ० १ दुःख-तकलीफ़ पाना ।
 २ शोक-ग़म ।
 ३ ताप-दिलका आज़ुर्दा होना ।
 ४ आक्रन्दन-बिनाप कर आंसुओं के साथ रोना ।
 ५ बध-मार पीट वगैरा ।
 ६ परिदेवन-ऐसा रोना कि जिससे दूसरे को दया
 आजावे

नोट-१ यह बातें अपने करे या औरों के करे या दोनों के करे ॥

नोट २-केश लोंच उपवास वगैरह इस वास्ते दुख में शामिल नहीं हैं कि वह तपमें दाखिल है और शास्त्र के फ़ायदे से बिना संकेश परिणाम के करत हैं और ओरो से कराने है और असाना वेदनी के आव्रव का कारण वह बातें हैं कि जो अन्दरुनी गुस्से वगैरा के परिणाम की वजह से दुख देनेवाली होती है।

(५७७) सातावेदनी आव्रवके कौन २ कारण हैं उनके नाम और तारीफ़ बतलावो।

उ०१ भूत वृत्त्यनुकंप-अर्थात् जो प्राणी कर्मके उदयसे जो एक गतिसे दूसरी गतिमें भ्रमण करते हैं उनमें दया रूप परिणामों का रखना।

२ दान-दूसरे के फ़ायदे के वास्ते अपना रुपया वगैरह देना।

३ सराग संयमादियोग-सराग संयमादि में भले प्रकार चित्त लगाना।

नोट—संसार के कारण जो द्रव्य कर्म और भाव कर्म उनके नाशकरने की जिनके चित्तमें इच्छा होवे उनको सराग कहते हैं-प्राणी या इन्द्रियोंमें अशुभ प्रवृत्ति का जो त्याग है वह संयम है-आदि में संयमांत्यम अकाम निर्जरा वाल तप भी शामिल हैं इनकी तारीफ़ दूसरी जगह आचुकी है और आज्ञायगी।

४ शांति-गुस्सा वगैरह न हो।

५ शौच शुद्धता अर्थात् जिसमें लोभ न होवे।

नोट-लोभके भेद यह हैं। जीनेका लोभ, तन्दुरुस्त रहनेका लोभ, इन्द्रिय कायम रखनेका लोभ, सामान वगैरा का लोभ, अपना द्रव्य देना दूसरे का लेना, अमानतको छिपाना, और ऐसी बहुतसी बातें हैं इनका न करना शौच है ॥

६ अर्हंत देवका पूजन वगैरा।

(५०८) दर्शन मोहनी आश्रव का कौन २ कारण है ।

- १ केवली
- २ श्रुत अर्थात् शास्त्र
- ३ संघ अर्थात् मुनि, अर्जिका, श्रावक, श्राविका,
- ४ धर्म
- ५ देव

इनका अवर्ण वाद करना अर्थात् दूषण लगाना दर्शन मोहनी कर्म के आश्रव का कारण है ।

(५०९) हरएक का आवर्णवाद क्या २ है तत्फलीलवार वयान करो ।

उ० १ केवली

और जीव तो इन्द्रियों से जानते हैं और एक साथ नहीं जानते बल्कि आगे पीछे जानते हैं या सामने कोई पदार्थ आड़ा आजावे तो नहीं जानते हैं मगर केवली के एसी कोई रोक नहीं है वह कुल वस्तु को एकही कालमें विलाइन्द्रियों की मदद के जानते हैं उन को केवली कहते हैं-उनकी निस्वत यह कहना कि कवलाहार करते हैं विदून् ग्रास खाने के क्योंकि जिंदा रहसक्ते हैं कमंडल तूंबी वगैरा रखते हैं उनको ज्ञान घटता बढ़ता रहता है और इसीतरह से कहना केवली का अवर्ण वाद है

२ शास्त्र-केवलीका वयान किया हुआ बुद्धिकर अतिशय ऋद्धिकर उस वयान से जो गणधर ने ग्रन्थ रचा उसको शास्त्र कहते हैं यह कहना कि इस शास्त्र में शराव वगैराका उपदेश है यह शास्त्र का अवर्णवाद है

- ३ संघ-मुनियों को अधोरी निर्लज्ज यह कहना संघ का अवर्ण वाद है ।
- ४ धर्म-केवली ने जो उपदेश किया होवे वह धर्म है यह कहना कि इसमें गुण नहीं है इस के सेवने वाले असुर होंगे यह धर्म का अवर्ण वाद है ।
- ५ देव-देवोंको मांस भक्षी कहना यह देवावर्णवाद है इन में दर्शन मोहनी कर्म का आश्रव होता है जिस का फल मिथ्या श्रद्धान होता है ऐसी ही हजारों बातें हर एक में समझ लेना

(५१०) चारित्र मोहनी कर्म के आश्रव का कौन २ कारण है हर एक का नाम और तारीफ़ तफ़सीलवार वयान करो

उ० कषाय के उदय से तीव्र परिणाम होवे उससे चारित्र मोहनी कर्म का आश्रव होता है जैसे कि अपने और दूसरे के कषाय पैदा करना

तपस्वी को या उनके व्रत को दूषण लगाना और व्रत धारणा जिसमें संक्लेश परिणाम हो ।

[५११] नौ कषाय के आश्रव का कारण वयान करो

उ० १ हास्य-सद्धर्म की हांसी करना, गुरीब और मजबूर आदमियों की हांसी करना बेफ़ायदा ज्यादा बकना या हांसी की आदत रखना

२ रति-बहुत किस्म के खेल करने के लिये आमादा रहे, व्रत और शील में रगड़ न होवे ।

३ अरति-दूसरे को नफ़रत पैदा करना ।

दूसरे के रति का नाश करना ।

पापी पनकी आदत रखना ।

पापी लोगों की सोहवत रखना ।

४ शोक-आपके शोक पैदा करना या दूसरे के रूज पैदा करने में खुशी मानना ।

५ भय-अपने परिणामों में खौफ़ रखना दूसरे के खौफ़ पैदा करना ।

६ जुगुप्स-अच्छी चाल चलने से नफ़रत रखना या उसकी बुराई करना ।

दूसरे की बुराई करने की आदत रखना ।

७ स्त्री-भूँठ बोलने की आदत रखना दूसरे के ऐव तलाश करने की इच्छा रखना ज़्यादा कम खेल और हंसी वग़ैरा की इच्छा रखना ।

दूसरे के कुशील में तय्यार रहना ।

८ पुरुष-बोड़े क्रोध वग़ैरा कपाय में मशगूल रहना अपनी ही स्त्री में सवर रखना ।

९ नपुंसक-ज़्यादा कपाय के परिणाम, इन्सान की इन्द्रिय वग़ैरा काटना, दूसरेकी स्त्री की स्वा-दिश में लवलीन रहना-यह नौ कपाय हैं और हरेक कपाय के आश्रय के कारण बयान किये गये हैं ।

(५१२) नरक आयु के आश्रय का कारण कौनसे हैं उनके नाम और तारीफ़ वतावों ।

उ० १ बहुत आरम्भ

और परिग्रह से नारकी की आयु का आश्रय होता है

(नोट) बहुत आरम्भ-प्राणियोंको तकलीफ़ का कारण हो ऐसा व्यवहार करना ।

२ परिग्रह-वस्तु में ममत्त्व भाव रखना अर्थात् उसको अपनी समझना ।

और यह बातें भी नारकी आयुका अश्रवका कारण है हिंसा वगैरा ५ पाप में बुरे परिणामसे मसरूफ़ रहना दूसरे का माल लेना ।

विषय भोगों की ज्यादा स्वाहिश करना

ऐसे ध्यानमें मरना जो कृष्ण लेश्यासे रौद्र ध्यान होवे बहुत ज़ियादा मान कषाय रखना ।

ऐसा गुस्सा रखना जो पत्थर की तरह कभी न हटे । ज़ियादा लोभ ।

ऐसे परिणाम जिसमें दया नहो ।

दूसरे को तकलीफ़ देने के परिणाम ।

बध, बन्धन की स्वाहिश ।

कुलजीवों के मारने का परिणाम ।

असत्य बचन ।

कुशील ।

चोरी के परिणाम

दूसरे का नुक़सान करना ।

देव, गुरु, शास्त्रके खिलाफ़ अपना बनाया हुवा मज़हब जारी करना ।

(५१३) तिर्यचआयु के आश्रवका कौन २ कारण है उनके नाम और तारीफ़ बतलावो ।

उ० माया—अर्थात् खोटे परिणामों से तिर्यच योनि का आश्रव होता है ।

नोट—चाग्नि मोहनी कर्म के विशेष उदय से आत्माके जो खोटा भाव जाहिर हुवा उसको माया कहते हैं और इर्माको निहृत भी कहते हैं ।

और इसमें यह बातें भी शामिल हैं । मिथ्यात्व सहित धर्मका उपदेश देना, शील रहित होना, दूसरेको ठगने के लिये मोहवत-नील, कपोत, लेश्या, आर्त्त, ध्यान से मरणा ।

(५१३) मनुष्य आयु के आश्रय के कारण जैन २ हैं उनके नाम और तार्किक बलवाची ।

उ० थोड़ा आग्मभ और थोड़ी परिग्रह मनुष्य आयु के आश्रव का कारण है ।

इसमें यह बातें भी शामिल हैं ।

निनय रूप आदत होना ।

नर्म परिणाम होवे ।

मन, वचन, काय में दगावाजी न होवे ।

सीधा व्यवहार करे

थोड़ी कपाय हो ।

मग्ने ममय संक्लेश परिणाम न होवे ।

मुलामा यह है कि ऐसे परिणाम होवें कि जिन में

पाप और पुण्य औसत अर्थात् बराबर दर्जे के होवें ।

नोट—जिन जीवों अपनी ज्ञाती आदतों से परिणाम में नरमो होवे

वहभी मनुष्य आयुके आश्रवका कारण है ।

नोट—स्वभाव उसको कहते हैं जो बगैर किसी और सबब के हो ।

(५१५) कौन २ परिणाम ऐसे हैं जो चारों गतिके आयु के आश्रवके कारण हैं

उ० १२ व्रत श्रावक के जिसके न हों वह चारों गतिके आश्रव का कारण है ।

१२ व्रत यह हैं ।

सात उत्तर गुण अर्थात् तीन गुण व्रत और ४ शिष्टा व्रत जिसको सप्तशील भी कहते हैं और ५ मूल गुण

(५१६) देव आयुके आश्रवका कारण कौन २ हैं हरणक का नाम और तारीफ तफसीलवार बतावो ।

उ० १ सराग संयम

२ संयमासंयम

३ अकाम निर्जरा-अर्थात् कोई शस्त्र शोक में होवे और उसको भूख प्यास भुगतना पड़े और ज़मीन पर सोना पड़े ब्रह्मचर्यभी सेवना पड़े मतलब यह है दूसरेकी दीहुई तकलीफ़ को मजबूर होकर सहना अकाम निर्जरा है ।

४ बाल तप-मिथ्यात्व सहित बग़ैर उपाय के काय क्लेश होवे और ज़्यादातर उसमें फ़रेव न होवे उसको बाल तप कहते हैं ।

(५१७) और कौन २ कारण देवायु के आश्रव के हैं ।

उ० ऐसे दोस्तों से मिलना जिसमें अपना भला समझे देव, गरु, शास्त्र जो कल्याण होनेके ठिकाने हैं उनकी सेवा करे ।

और अच्छे धर्म का सुनना ।

धर्मकी और गुरुओंकी बड़ाई दिखलाना ।

निर्दोष उपवास करना ।

जीव, अजीव पदार्थों को जाने बिना अज्ञान रूप संयम पाले ।

यह १२ वें स्वर्ग तक पैदा होते हैं ।

पह-इसे गिरें या दरुस्तसे गिरें ।

उपवास करें ।

आगमें जलें ।

या पानी में डूबे

या जहर खावें

मगर दिलमें दया रखें ।

और इसकदर गुस्सा आवे जो पानीकी लकीरकी तरह जल्द मिटजावे ।

इनसे व्यन्तर आयु का आश्रव होता है ।

(५१८) सम्यक्त्व किस किस के देवकी आयुके आश्रव का कारण है ।

उ० सम्यक्त्व कल्पवासी देव के आश्रवका कारण है भवन वासी का नहीं है ।

(५१९) अशुभ नाम कर्म के आश्रव के कारण कौन २ हैं ।

उ० योगों का टेढ़ापन--अर्थात् मन, वचन, काय में जाहिर में कुछ औरहो और दिलमें कुछ और हो और किसी दूसरे को उलटे तरीके पर उपदेश देना, यह अशुभ नाम कर्म के आश्रव के कारण हैं ।

(५२०, अशुभ नाम कर्मके आश्रव के कारण और क्या २ हैं ।

उ० मिथ्या दर्शन--अर्थात् अतत्त्व श्रद्धान ।

अदेख शकका आदेपक भाव—अर्थात् दूसरे को देखकर
हसद करना ।

चुगली खाना ।

मन कायम न रहना ।

कम तोलना ज्यादा लेना ।

दूसरे की बुराई और अपनी तारीफ़

खोटा माल बना कर ठगना ।

अच्छा दिखलाकर बुरा देना ।

झूठी गवाही देना ।

दूसरे के आंगोपांग विगाड़ देना ।

वर्ण, रस, गन्ध, स्पर्श को दूसरा तरह पर बदल देना

पिंजरा वगैरा बनाना ।

एक में दूसरी चीज़ मिलाकर बेचना जैसे दूध में पीना

भूँट बोलना

चोरी करना

ज्यादा आरम्भ करना ।

दूसरे के ठगने को अच्छा लिवास रखना ।

गरूर करना ।

सख्त बात कहना ।

बकवाद करना ।

दूसरे के बस करने को अपनी तरकी दिखाना ।

दूसरे को खेल में लगाना ।

उमदा कपड़े पहन कर मन्दिर का सामान चुराना ।

दूसरे को फ़जूल फ़िकर में डालना ।

दूसरे की हंसी करना ।

इंटों के पज़ावे लगाना ।

जंगल में आग लगवाना ।

आग का ज़्यादा काम करना

प्रतिमा, मन्दिर, वन वाग़ वागीचे वग़ैरा का नाश करना

तीव्र क्रोध, मान, माया लोभ में दाख़िल होना

पाप के जरिये से रोज़गार करना ।

[५२१] शुभनाम कर्म के आश्रव के कारण और क्या हैं

उ० इनसे उलटा शुभ नाम कर्म के आश्रव का कारण है ।

अर्थात् काय, मन, वचन, का सीधा रखना, और सीधे

रास्ते पर औरों का लगाना ।

धर्मात्मा पुरुषों का दर्शन करना, उनका आदर सत्कार करना ।

अपना दोष मानना ।

संसार से ख़ौफ़ करना ।

ग़फ़लत का दूर करना ।

(५२२) तीर्थंकर की आयु के आश्रव के कारण कौन २ हैं

उ० नीचे की लिखी हुई १६ भावना तीर्थंकर की आयु के आश्रव का कारण हैं ।

(?) दर्शन विशुद्धि--अर्थात् सम्यग्दर्शन की निर्मलता और यह सम्यग्दर्शन की निर्मलता उस वक्त होती है जबकि उसमें २५ दूषण न आने पावें ।

२५ दूषण यह हैं:—

आठ अंग सम्यक्त के

- (अ) निःशंकितत्व अर्थात् जिनमत में शंका न करना
 (आ) निःकांचितत्व--किसी संसारी चीज़ की स्वाहिषा न करना और दूसरे मजहब में कोई चिमित्कार देख कर उस मत की स्वाहिषा न करना ।
- (इ) निर्विचिकित्सा--मुनि का शरीर मैला देख कर नफ़रत न करे और यह समझे कि स्तनत्रय के धारण करने से यह पवित्र है और ऐसा स्रयाल न करे कि अरिहन्त के धर्म में फ़लानी बात सज़्ती से कही गई जो यह न होता तो मत अच्छा और सच्चा है ।
- (ई) अमूढ दृष्टी--दूसरे मत जो खोटे हों उनको विचार कर इमतहान करके वे अक़ली से सच्चा न समझे बल्कि उनको खोटाही समझे ।
- (उ) उपगृहण या उपवृंहण--उत्तम क्षमाधर्मों से अपने आत्मा के धर्मकी तरकी करना; साधर्मों जीव को किसी धर्म के उदय से कोई अवगुण लगाहो तो उपदेश करके उसको दूर करना या उसको ऐसी तरह से बिपाना कि जिसमें धर्म की बेइज़्जती न हो
- (ऊ) स्थिती करण--अर्थात् किसी वजहसे धर्म से छूटने का कारण पैदा होजावे तो अपने या दूसरे साधु को धर्म में हट कर देना ।
- (ऋ) वात्सल्य--धर्म में या धर्मात्मा जीवों में हट और सच्ची मुहब्बत होवे ।

(ऋ) प्रभावना-दर्शन, ज्ञान, चारित्र से अपनी आत्मा को खूबसूरत बनाना या उनको तरकी देना या बड़े दान, तप, जिन पूजा, प्रतिष्ठा, विद्या, मन्त्र अतिशय, चमत्कार करके मोक्ष मार्ग का जाहिर करना जिससे पर मत वाले समझें कि यह धर्म सच्चा है।

इनसे प्रतिकूल आठ दोष हैं-और आठ मद यह हैं।

[अ] ज्ञानका मद।

[आ] पूजा अर्थात् इज्जत का मद।

[इ] कुल का मद।

[ई] जाति का मद।

[उ] शरीर का मद।

[ऊ] बल का मद।

[ऋ] ऋद्धि का मद।

[ऌ] तप का मद।

वह अनायतन-अनायतन उसको कहते हैं जो धर्मका स्थान न होवे।

(अ) कुगुरु।

(आ) कुदेव।

(इ) कुधर्म।

(ई) कुगुरु का स्थान।

(उ) कुदेवका स्थान।

(ऊ) कुधर्म का स्थान।

तीन मूढ़ता ।

[अ] देव मूढ़ता ।

[आ] लोक मूढ़ता ।

[इ] गुरु मूढ़ता ।

यह पच्चीस दोष न हों तब सम्यक्त्व निर्मल होता है
२ विनय सम्पन्नता—अर्थात् सम्यग्ज्ञान वर्गों जो
मोक्ष के साधन हैं और उनके साधनेवाले जो गुरु
हैं उनका मुनासिब तरीके से अदव करना या
कषायकी निवृत्ति ।

३ शीलवृत्तेष्वनतिचार—अर्थात् ३ गुणव्रत, ४ शिक्षा
वृत्त, ५ मूल गुण उनको अपने दर्जे के मुवाफ़िक़
मन, बचन, काय से निर्दोष पालना ।

४ आभीक्षण ज्ञानोपयोग—अर्थात् हमेशा ज्ञान में
उपयोग रखना सम्यग्ज्ञान के भेद प्रत्यक्ष, परोक्ष,
प्रमाण जिनसे अज्ञान का अभाव होता है और
हेय का त्याग उपादेयका ग्रहणपना या वीतरागता
ऐसे ज्ञानकी भावना में उपयोग रखना ।

नोट—जो चीज़ छोड़नेके काविल हो उसको हेय कहते हैं, जो चीज़ ग्रहण
करने के काविल हो उसको उपादेय कहते हैं ।

५ संवेग—संसार में शरीरके मुतअल्लिक़ हज़ारों किस्म
की तकलीफ़ें हैं जैसे कि चाहती चीज़ का जाती
रहना और बेचाहती का मिलना ऐसे ख़ौफ़नाक
संसार से डरना ।

६ शक्तितस्याग—अपनी हिम्मतके मुवाफ़िक़ त्यागकरना

नोट—दूसरे की अपनी चाहती चीज़ देना त्याग कहलाता है, लायक़

शरुसको आहार देना, अभयदान देना, ज्ञानदान, और औषधि दान यह चार किस्म के त्याग बतलाये हैं।

[७] शक्तितस्तप--अर्थात् तप करना अपनी ताकतको न छिपावे मोक्ष मार्ग के खिलाफ़ न होवे ऐसा क्लेश शरीर से करे।

ऐसा खयाल करना कि शरीर तकलीफ़ का सबब है, अनित्य है, उसको आजाद रखना मुनासिब नहीं है, अगर दर्शन ज्ञानचारित्र का काम लिया जावे तब फलदायक हो सक्ता है।

इसवास्ते इस शरीर को संसार सुखका साथ छोड़कर काम में लगाना और शरीरको दमन करना तप कहलाता है।

[८] साधुसमाधि--अर्थात् समाधि मरण में यत्न करना

[९] वैयावृत--अर्थात् मुनियोंके दुखको दूर करना।

[१०] अरहन्त भक्ति--अर्थात् अरहन्तकी भक्ति करना।

[११] आचार्यभक्ति--आचार्योंकी भक्ति करना।

[१२] बहु श्रुत भक्ति--उपाध्यायकी भक्ति करना।

[१३] प्रवचन भक्ति--शास्त्रकी भक्ति करना जो मोक्ष मार्ग की सीढ़ी के मुवाफ़िक़ है।

(१४) आवश्यका परिहाणि--अर्थात् ६ काम जो ज़रूरी हैं उनको अपने २ वक्त पर करना, ६ काम मुनिधर्म के वास्ते भी ज़रूरी हैं उनके जुदे २ नाम यह हैं मुनिके ६ काम :—

[अ] सामायक—चित्तको एक तरफ़ करके कुल पापों के योग का दूर करना।

[आ] चतुर्विंशतिस्तव-तीर्थकरों के गुणों की ज़वान से
स्तुति करना ।

[इ] बंदना--दो आसन खड़े होकर या बैठकर दोनों हाथ
जोड़कर माथे पर लगा कर दिशा की तरफ़ सिर
झुकाना और हाथ जोड़कर तीन २ दफ़ा हर एक दिशा
की तरफ़ घूमना

मन बचन कायकी शुद्धता करना ।

[(ई) प्रतिक्रमण--पिछले गुज़रे हुवे वक्त के दोष याद
करके उनको दूर करना या पछताना

[उ] प्रत्याख्यान--अगले पाप का खयाल करके उस
को दूर करना ।

[ऊ] कायोत्सर्ग--वक्त की मीयाद मुक़र्रि कर के शरीर
से अपना मोह विलकुल छोड़ देना ।

श्रावक के ६ काम ज़रूरी यह हैं

(अ) देवपूजा--अर्हत देवकी नित्य पूजा करना ।

(आ) गुरुउपासना--गुरु मौजूद हों तो सेवा अगर मौजूद
न हों तो उनके गुणों को चिन्तवन करना ।

(इ) स्वाध्याय

(ई) तप ।

[उ] दान

[ऊ] संयम

(१५) मार्ग प्रभावना--ज्ञान के ज़रिये से अज्ञान मत
की तरक्की को रोके, बड़े २ उपवास करना जिन पूजन
करना इन कामों से मोक्ष मार्ग की तरक्की करना
तप करना

(१६) प्रवचन वात्सल्य-धर्म और धर्मात्मा में वा देव, शास्त्र, गुरु, में सच्ची मुहूर्त भक्ति करना।

(५२३) नीच गोत्र के आश्रव के कारण कौन २ हैं उन के नाम और तारीफ़ वतलावो ।

उ० दूसरे की बुराई करना ।

अपनी तारीफ़ करना ।

दूसरे में गुण हों उन को छिपाना ।

अपने में जो गुण नहीं उन को ज़ाहिर करना

यह नीच गोत्र के आश्रव का सब है ।

[५२४] नीच गोत्र के आश्रव के और क्या २ कारण हैं ।

उ० आठ मद का करना ।

दूसरे की बुराई में खुशी मानना ।

दूसरे को झूठा इलज़ाम लगाने का स्वभाव रखना ।

धर्मात्मा की निन्दा करना ।

दूसरे की बुराई अच्छी मालूम न होना ।

गुरुओं की बे इज़्ज़ती करना या बुराई करना या उन के

साथ अदव से पेश न आना ।

(५२५) ऊँच गोत्र के आश्रव के क्या २ कारण हैं ।

उ० जो बातें ऊपर बयान की गई हैं उनका उल्टा बरताव

करना, ग़रूर न करना, नम्रता से रहना यह उच्च गोत्र

के आश्रव का कारण हैं ।

(५२६) अन्तराय कर्म के आश्रव के कौन २ कारण हैं ।

१ दान

२ लाभ

३ भोग

४ उपभोग

५ वीर्य

इनमें विघ्न पैदा करना अन्तराय कर्म के आश्रव का कारण है ।

ज्ञानका निषेध करना--सत्कार का निषेध करना। दूसरे के दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, स्नान, इतर, फूल माला, ज़ेवर, कपड़ा, सोना, बैठना, भोजन वगैरह का विघ्न कर देना। दूसरे का माल देखकर तअज्जुब करना लोभकी वजह से अपने द्रव्य से दान न करना। ताक़त होवे तो भी शफलत करना। दूसरेकी ताक़तको ख़राब करना। धर्म में विघ्न करना, उमदा आचार तप वगैरह न करना दूसरे के काम का रोकना बांधना। किसी पोशीदा आंगोपांग का छेदना या काटना। प्राणका घात करना मारना। यह सब अन्तराय कर्म के आश्रव के कारण हैं ।

(५२७) व्रत आश्रवका कारण है या सम्बर का । अपने जवाबकी वजह बतलावो

उ० जीव के दो तरह के परिणाम हैं ।

१ निवृत्ति रूप--उदासीन रूप परिणामको निवृत्ति कहते हैं जैसे किसी बात में झूठ और सच कुछ न हो यह तो संवर का कारण है ।

२ प्रवृत्तिरूप—एक कामको छोड़कर दूसरे काम करने का उपदेश करना जैसे झूठ बोलने को मना करना सच बोलने की ताकीद करना यह आश्रवका कारण है ।

॥ आन्हिक चौथा, बन्ध वर्णन ॥

(५२८) बंध की तारीफ़ करो ।

उ० जीव अर्थात् आत्मा कषाय सहित होने से कर्म के योग्य पुद्गलों को ग्रहण करता है वोह बंध कहलाता है तशीह-मिथ्या दर्शन के उदय से आत्मा चिकना और गीला हुआ है चारों तरफ़ से योगों की वजह से सूक्ष्म और एक क्षेत्र अवगाह कर बैठे अनंतानंत पुद्गल के परमाणु का आत्मा के एक एक प्रदेश के साथ ऐसा मिल जाना कि उसमें कोई जुदाई न रहे इसी का नाम बंध है ।

(५२९) बंध कै भेद कै हैं हर एक का नाम और तारीफ़ बताओ ।

उ० दो प्रकार का है ।

१ अनादि-जो अनुक्रम से अर्थात् सिलसिलेवार मिसल बीज और दरख्त के चला आता है ।

२ सादि-जो पुराणा भड़ता है और दूसरा नया बन्धता है

(५३०) आश्रव और बन्ध में क्या फर्क है ।

मन, वचन, काय के द्वारा कर्मों का आना इसका नाम आश्रव है और आत्मा के प्रदेशों पर कर्म का एक क्षेत्रा वगाह रूप बंध जाना सो बंध है ।

(५३१) आश्रव के बाद बन्ध किस समय में होता है ।

उ० आश्रव बंध एक समय ही में होता है भिन्न काल नहीं है

[५३२] बन्ध के कौन २ सवब हैं ।

उ० (१) मिथ्या दर्शन ।

(२) अविस्त ।

(३) प्रमादि ।

(४) कषाय ।

(५) योग ।

(५३३) प्रमादके कौ भेद हैं हरणक का नाम और तारीफ बयान करो ।

उ० प्रमाद के मूल भेद १५ हैं

चार विकथा

(१) स्त्री कथा ।

(२) भोजन कथा

(३) राज कथा

(४) चोर कथा

चार कषाय

[५]--१ क्रोध

[६]--२ मान ।

[७]--३ माया ।

[८]--४ लोभ

इंद्रियां पांच ।

[९]--१ आँख

[१०]--२ कान

[११]--३ नाक

[१२]--४ जिह्वा

[१३]--५ स्पर्श

(१४) निद्रा १

(१५) स्नेह १

इनके ज्यादा २ वारीक भेद करने से ३७५०० भेद होते हैं

(५३४) प्रमादकी तारीफ़ करो ।

१-भाव

२-काय

३ विनय

४ ईर्ष्यापथ

५ भिक्षा

६ प्रतिष्ठापन

७ शय्याशन

८ वाक्य

९ दश लक्षणधर्म में सुश होकर परणाम न रखें ।

(५३५) योगकी तादाद और नाम बयान करो ।

उ० योग पन्द्रह हैं

४ मनयोगः—

१ सत्य मन योग

२ असत्य मनयोग

३ उभय मनयोग

४ अनुभय मनयोग

४ वचन योगः---

१ सत्य वचन योग

२ असत्य वचन योग

३ उभय वचन योग

४ अनुभय वचनयोग

७ काय योग हैंः---

१ औदासिक काययोग

२ औदारिक मिश्र काय योग

३ वैक्रियक काय योग

४ वैक्रियक मिश्र काय योग

५ आहारक काय योग

६ आहारक मिश्रकाय योग

७ कार्माण काय योग

(५३६) बन्ध कै तरह का होता है हरएक का नाम और तारीफ बतावो ।

उ० बन्ध चार तरह का होता है ।

१ प्रकृतिबन्ध—प्रकृति के माने स्वासियत के हैं, मसलन ज्ञानावर्णी कर्म की प्रकृति पदार्थ को न जानना है। ऐसे कामको ज़ियादह तर करें जिस से ज्ञान न होवे वोह प्रकृति बन्ध है ।

२ स्थिति बन्ध—और जबतक उस प्रकृति से न छूटें तब तक वोह स्थिति बन्ध है ।

३ अनुभाग बन्ध—कर्मों का फल तीव्र मन्द जैसा होवे अनुभाग बन्ध है ।

४ प्रदेशबन्ध—ज्ञानावर्णी वगैरह प्रकृति बँधने का सबव तीन काल संबन्धी जीव योगों की विशेषता से सर्वही आत्मा के प्रदेशों में अनन्तानन्त पुद्गल के स्कन्ध होकर सूक्ष्म एक क्षेत्र अवगाह होकर तिष्ठै है, इसको प्रदेश बन्ध कहते हैं ।

नोट—योग से प्रकृति बन्ध प्रदेश बन्ध होता है, कषायों की वजह से स्थिति बन्ध और अनुभाग बन्ध होता है ।

(५३७) बन्ध कै किसम के हैं हरएक का नाम और तारीफ बतावो

उ० बन्ध दो किस्म के हैं ।

१ भावबन्ध--मिथ्यात्व, अविस्त, कषाय, प्रमाद रूप
आत्माका परिणाम होना।

२ द्रव्यबन्ध--आत्मा के प्रदेशों पर कर्मपुद्गल का ठहरना
द्रव्य बंध है ॥

(५३८) पडने गुणस्थान में बन्ध के कितने सबब मौजूद हैं

उ० पाचों सबब मौजूद हैं

(५३९) दुसरे ने पांचवे तक में कितने सबब मौजूद हैं

उ० मिथ्या मिथ्या दर्शन के बाकी चारों मौजूद हैं

(५४०) छठे में दसवे तक कितने सबब मौजूद हैं

उ० योग और कषाय मिला दो सबब बाकी रहते हैं

(५४१) ग्याह्वे में तेगह्वे तक कितने सबब मौजूद हैं

उ० मिश्रयोग ही बन्ध का सबब मौजूद है।

(५४२) चौदहवें में कितने सबब मौजूद हैं

उ० कोई सबब नहीं रहता है इस वास्ते बन्ध नहीं होता है

(५४३) अनुभव किस को कहते हैं

उ० कर्मों की प्रकृति पर कर उदय में आवें उसका नतीजा
भागने में आवे वह अनुभव कहलाता है।

(५४४) विपाक किस को कहते हैं

उ० जो कर्म तीव्र या मंद कषाय की वजहसे नतीजे में
सकल या मंद होवे उससे कर्मों के नतीजे में फर्क होजावे
दूसरे मानी यह हैं--द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी वजह से
जो कर्म तरह २ से पके, वह शुभ परणामों की तेजीकी
वजह से शुभ प्रकृति का उत्कृष्ट अनुभाग बन्ध होता है
और अशुभ प्रकृति में कम अनुभाग बन्ध होता है

(५४५) अनुभव की तरह से होता है हर एक का नाम और तारीफ़ वताओ

उ० अनुभव दो तरह से होता है।

१ स्वमुख की वजह से

२ पर मुख की वजह से

(१) स्वमुख उसको कहते हैं जो प्रकृति जिस तरह परबन्ध हुई थी उसी रूप से उदय में आवे पलट कर उदय में न आवे।

२ परमुख उसको कहते हैं कि एक कर्म दूसरे रूप होके उदय में आवे

(५४६) किस कर्म का अनुभव किस तरह से होता है

उ० मूल प्रकृति आठ कर्म का अनुभव स्वमुख से ही होता है अर्थात् अपने २ बन्ध के मुवाफ़िक़ उदय में आता है एक कर्म का दूसरे कर्म रूप उदय हो कर नहीं आता ॥ इन्हीं आठ कर्मों की उत्तर प्रकृति १४८ हैं उसमें जो समान जाति वाले कर्म हैं उनका परमुख की भी वजह से अनुभव होता है अर्थात् एक कर्म दूसरे कर्म रूप उदय होकर आता है, आयु कर्म के भेदों का उदय परमुख के वजह से नहीं है, जो आयु जिस कदर बांधी थी उसी का उदय होता है दर्शन मोह और चारित्र्य मोह की आपस में अलटा पलटी नहीं है जिस कदर बांधे उसी कदर उदय में आवे हैं मरार नर्क आयु तिर्य्यच रूप उदय में नहीं और मनुष्य आयु नर्क तिर्य्यच रूप उदय होकर नहीं आती

(५४७) प्रकृति के नाम और अनुभव में क्या निसवत है।

उ० जो प्रकृतिका नाम है उसी तरह का उसका अनुभव है जैसे ज्ञानावर्णी कर्म का फल है ज्ञान का न होना

(५४८) जबकि आत्मा अनूर्तिक है तो कर्म का ग्रहण क्योंकर होता है ।

उ० आत्माके साथ कर्म अनादि कालसेलगे हुये हैं और इसी वजहसे किसी न किसी किस्म का शरीर उसके साथ रहता है इसलिये आत्मा के कर्म का ग्रहण शरीर के सम्बन्धसे है ।

जबकि आत्मा केवल रहता है और शरीर से रहित हो जाता है जिसका नाम मोक्ष है उस वक्त केवल अमूर्तिक है और कर्म का ग्रहण नहीं करसक्ता ।

आन्हिक पांचवां सम्बर, निर्जरा वर्णन

(५४९) सम्बर किसको कहते हैं ।

उ० आश्रवों का निरोध होना—संवर है अर्थात् कर्मों के जरिये मन, वचन, काय, मिथ्यात्व वगैरह है उनका निरोध होने से सुख दुख के कारण कर्मोंका पैदा न होना सम्बर है ।

(५५०) सम्बरके भेद और उनकी तारीफ़ बताओ ।

उ० दो भेद हैं ।

१ द्रव्य सम्बर—(अर्थात्) पुद्गलमयी कर्मों के आश्रव का रोकना द्रव्य सम्बर है ।

२ भाव सम्बर—द्रव्य मई आश्रवके रोकने से जो कारण रूप आत्मा के भाव हैं वोह भाव सम्बर हैं ।

(५५१) सम्बर कितने भावों की वजहसे और किस वजहसे होता है हर एक का नाम तारीफ़ बयान करो

उ० सम्बर इन छः भावों की वजहसे होता है और इन्हीं की वजह से होता है और किसी की वजहसे नहीं होता

- १ गुप्ति—मन, बचन, काय की प्रवृत्तिसे कर्मका आगमन होता है उसको रोकना सो गुप्ति है
- २ समति—ऐसे तौर पर काम करने की इच्छा करना कि उस तदवीर से अपने शरीर में दूसरे जीवों को तकलीफ न होवे वोह समति कहलाती है अर्थात् ऐसी प्रवृत्ति करना जिससे कर्मोंका आगमन न होवे
- ३ धर्म—स्वर्ग मोक्ष वगैरह स्थान जिनकी इच्छा होती है उनमें जो धारण करें पहुंचावें वोह धर्म हैं
- ४ अनुप्रेक्षा—शरीर वगैरह दूसरे द्रव्य और ज्ञानमई आत्म द्रव्य और दूसरे धर्म वगैरह द्रव्योंके स्वभाव का बार २ चिन्तन करना अनुप्रेक्षा है ।
- ५ परीषह जय-वाह्य आभ्यन्तर कारणमें भूख प्यास लगनेपर उनको ऐसे परणाम से सहना जिसमें क्लेश न होवै परीषह जय है ।
- ६ चारित्र—ऐसी वाह्य आभ्यन्तर क्रियाओंको त्याग करना जो संसार में भ्रमण करने का कारण है चारित्र है ।

नोट—गुप्ति और समति को पहिले बयान कर चुके हैं ।

(५५२) निग्रह किसको कहते हैं ।

उ० उन योगों को उनकी इच्छाके मुवाफिक काम करने देने से रोक देना निग्रह कहलाता है ।

(५५३) गुप्ति और निग्रह में सम्यक क्यों लगाया गया ।

उ० इस वजह से कि मन, बचन, काय, के रोकने से यह ख्वाहिश पैदा न होवै कि दुनियामें लोग मुझको बड़ा

तपस्वी और मुनि कहें और न दूसरे जन्ममें उस के बदला पानेकी इच्छा करें अर्थात् केवल आत्मकल्याण के वास्ते मन, वचन, कायके योगोंको रोकना उसको सम्यग्योग निग्रह कहते हैं उसको ही गुप्ति कही है । सम्बर तो निर्वृतिरूप है जिसको आगे बयान करेंगे । इस जगह आश्रय के अधिकार में प्रवृत्ति रूप है । और जिसके यह प्रवृत्ति रूपव्रत होजाता है उस साधु के सम्बर सुख से होजाता है ।

(५१४) निर्जरा की तारीफ़ करो ।

उ० कर्म का आत्माको सुख दुख देकर झड़जाना और जो स्थिति बांधी थी उसका नाश होजाना निर्जरा कहलाती है ।

(५१५) निर्जरा के कै भेद हैं हरएक के नाम और तारीफ़ बतावो ।

उ० निर्जरा दो भेद की है ।

१ सविपाक—इस जीव ने संसारमें भ्रमण करके बहुत कर्मों का बन्ध किया वोह अपने फलको देकर भौड़

२ अविपाक निर्जरा—जो कर्म जीवने कियाया उसकी मीयाद पूरी न होवे ।

और तप बगैरह करने से वोह मीयाद खतम होने से पहलेही झड़जाय ।

(५१६) निर्जरा और संवर का कारण क्या है ।

उ० निर्जरा और संवर का कारण तप है ।

१ (तशरीह) तपको धर्म में भी दाखिल किया है मगर यहां पर विशेषता की वजह से अलहदा भी कहा है ।

२ (तशीह) तपका असली और मुख्य फल तो यह है कि कर्मों को नाश करें और दूसरा फल यह है कि देवेंद्र वगैरह पदवी को देवे

३ (तशीह) तपसे नये कर्मों का सम्भार होता है और जो कर्म पहले बंधे हुवे थे उनकी निर्जरा होती है इसलिये तप मोक्ष देने वाला है

(५५७) दस धर्म का नाम और हर एक नाम की तारीफ़ बतावो। जिस धर्म के भेद हों वोह भी तफ़्सीलवार बयान करो

उ० १ उत्तम च्छमा—शरीर की रक्षा और धर्म पालने के वास्ते मुनि आहार को जावे रास्ते में दुष्ट लोग उन को देखकर उनकी निसबत खोटा वचन कहें उनको सतावे उनका गुस्सा न करना यह उत्तम च्छमा धर्म है

२ उत्तम मार्दव--उत्तम जाति, कुल, रूप, विद्या, पूजा, शास्त्र लाभ, ताक़त का ग़रूर न करे चाहे येह बातें पहले थी चाहे अब हों

३ उत्तम आर्जव--काय, मन, वचन, के जोगों में खोटा पन और मायाचारी न होना

४ उत्तम सत्य--इस किस्म के असत्य का त्याग सत्य है

५ उत्तम शौच--आत्मा का परिणाम स्त्री रुपये वगैरह के लोभ में मुबतला रहता है इस लोभ का दूर होना और छह काय के जीवों की हिंसा का रद्द होना शौच है।

लोभ चार किसम का इस मौके पर कहा है

१ जीने का लोभ

२ निरोग रहने का लोभ

३ इंद्रिय कायम रहने का लोभ

४ उप भोग्य वस्तु का लोभ

(नोट) यह लोभ अपना और पराया दो किस्म का है

(६). उत्तम संयम—मुनियों को—समति की रक्षा के लिये प्राणियों की रक्षा और इंद्रियों का राग सहित विषयों का परिहार (त्याग) संयम कहलाता है। संयम के दो भेद हैं

१ अपहृत संयम

२ उपेक्षा संयम

अपहृत संयम के तीन भेद हैं।

१ उत्तम—जो मुनि प्रासुक चीज का आहार करते हैं और जिनके ज्ञान चारित्र्य की प्रवृत्ति स्वाधीन है उनके चलने, बैठने, सोने की क्रिया में जीव आजावें तो आप दूसरी जगह चले जावें उन जीवों को तकलीफ न दें यह उत्कृष्ट अपहृत संयम है।

२ मध्यम—जो मुनि उसी जीव को नर्म पीछी से हटा दें वह मध्यम अपहृत संयम है।

३ जघन्य—उस मुलायम पीछी के सिवाय जो मुनि किसी और चीज से हटावें जिसमें उसको तकलीफ न होवे यह जघन्य अपहृत संयम है।

२ उपेक्षा संयम—जो दुष्ट मुनियों को तकलीफ दें यहाँ तक कि उनकी जान तक भी लेने की कोशिश करें और मुनि ध्यान में बैठे रहें जरा भी राग द्वेष का खयाल न लावें।

नोट—अपहृत संयम पालने के लिये आठ किस्मकी शुद्धि की जरूरत है ।

[१] भावशुद्धि—जो शुद्धि कर्म के क्षयोपशम से पैदा होवे और मोक्ष मार्ग की स्वादिष्ट से जिसमें खुशी होवे और जिसमें राग वगैरह का उपद्रव न होवे वह भाव शुद्धि है उसके होने से आचरण ज्यादा चमकदार होजाता है ।

(२) कायशुद्धि—मुनियों के पास कोई ज़ेवर या कपड़ा नहीं होता मगर उनका वदन ऐसा साफ़ होता है जैसा कि पैदाहुये बच्चे का और कुछ विकार न होवे और मूर्तिवान शान्तरूप होवे जिसको देख कर अपनेको या दूसरेको खौफ़ पैदा न होवे ।

(३) विनयशुद्धि—अरहन्तकी भक्तिमें और गुरुकी भक्तियाँ और बड़ेसंगके मुनियोंमें उनके दर्जेके मुवाफ़िक़ शास्त्रके अनुसार विनय करे ।

(४) ईर्यापथ शुद्धि—सूर्यकी रोशनी में आंख से देख कर सीधे चलना जिसमें जीवों को तकलीफ़ न हो ।

(५) भिक्षाशुद्धि—४६ दोष और ३२ अन्तराय को दाल कर शास्त्र के मुवाफ़िक़ आहार लेना ।

(६) प्रतिष्ठापन शुद्धि—मल मूत्र वगैरह देखकर डाले ।

(७) सयनाशन शुद्धि—जिस जगह चोर शिकारी वगैरह होवे या गाने बजाने वगैरह का सामान होवे मुनि-वहां न जावे न सोवे ।

(८) वाक्यशुद्धि—आराम देने वाला वचन बोले तकलीफ़ देनेवाला न बोले ।

(नोट—२) भिक्षा ५ किसम के नामों से ज़ाहिर की गई है

[१] गौचरी—जैसे गौ घास चरती है रस बिरस आहार नहीं देखती गरीब अमीर नहीं देखती शरीर की खबसूरती या बद सूरती को नहीं देखती जैसे गौ को घास खानेपर नज़र रहती है और किसी तरफ़ नज़र नहीं होती इसी तरह मुनि आहार देनेवाले की दौलत की तरफ़ नहीं देखते

[२] अन्न मृच्छण—जैसे कि रत्न की भरी हुई गाड़ी को उसका मालिक उंग लगा कर लेजाता है ऐसे ही मुनि अपने सम्यक्त भरे शरीर को आहार की उंग लगाकर मोक्ष की मंजिल पर पहुंचाते हैं।

[३] उदार अग्नि पशमन—जैसे कि किसीके घर में आग लग जाये उसको पानी से बुझाकर माल को बचा लेता है ऐसेही मुनि अपने पेटकी आग का बुझाते हैं।

[४] भ्रामरी—जैसे भौंरा फलकी खुशबू ले लेता है और फलको तकलीफ़ नहीं होती ऐसेही मुनिका आहार देने वाले को तकलीफ़ नहीं देते।

[५] गर्त पूरण—मुनि गढ़के तौरपर उदर भर लेते हैं मज़े को नहीं देखते।

(७) तप—कर्म के क्षय करने के वास्ते तप लेना या तकलीफ़ सहना तप कहलाता है।

नोट—इस के बारभेद हैं जो आगे कहे जायेंगे।

(८) त्याग—संयमी पुरुषों को ज्ञान वगैरह देना त्याग कहलाता है।

(६) आकिंचन्य—शरीर वगैरह परिग्रह जो मौजूद रहती हैं उनमें मोहब्बत न रखना, उनको अपना न समझना आकिंचन्य कहलाता है ।

(नोट) अ के मानी हैं नहीं और किंचन के मानी कुछभी अर्थात् जीवका जगतमें कुछभी नहीं ॥

(१०) ब्रह्मचर्य—पहले स्त्री से भोग किये उनको याद नहीं करना—स्त्रियों की कथाको न सुनना जिम जगह स्त्रियां जमा हों वहां न बैठना न सोना ऐसे गुरुओं के पास रहना जो अपनी स्वाहिष से आजाद रहते हैं इसका नाम ब्रह्मचर्य है ।

नोट—ब्रह्म के मानी आत्मा चर्य के मानी आचरण करना यह मानी ब्रह्मचर्य के है अर्थात् आत्मस्वरूप में चर्याकरना ।

(५५८) यह दसधर्म किसके लिये वयान किये और इस जगह धर्म के क्या मानी है

उ० यह दस धर्म इस वास्ते वयान किये हैं कि जो मुनि समति में प्रवर्तते हैं उनका प्रमाद दूरहा जावे ॥
वस्तु स्वरूप की प्राप्तिका नामधर्म है और यह दस धर्म आत्मा के स्वभाव हैं इसी से इनका नाम लक्षण कहा है

[५५९] अनुप्रेक्षा किस को कहते हैं

उ० किसी चीज को बार२ चिंतन करने को और हसक्त ध्यान में रखने को अनुप्रेक्षा कहते हैं और इसी का नाम भावना भी है ।

(५६०) अनुप्रेक्षा कितनी है उनके नाम और तारीफ वयान करो

उ० अनुप्रेक्षा १२ हैं ।

१ अनित्यानुप्रेक्षा—द्रव्यों के संयोग से वियोग होना, अर्थात्

द्रव्योंका संयोग छूटना, अनित्य है। आत्मासग वगैरह परमाणु से कर्म नो कर्म भावकी वजह से पुद्गल परमाणु वाला द्रव्य हैं, वह अनुपात हैं यह सब द्रव्य की अपेक्षा तो नित्य हैं और पर्याय की अपेक्षा अनित्य है, यह शरीर इन्द्रियों की वजह से भोगने वाला है, यह इन्द्रियां मिलकर एक बूंद पानी के मुवाफ़िक़ हैं, इन में संयोग हमेशा रहता है, नादान आदमी उनको हमेशा नित्यमानता है, यह ग़लती है, संसार में कोई चीज़ मुस्ताक़िल यानी ध्रुव नहीं है, संसार देह भोग सब विनश्वर है, आत्मा का ज्ञान दर्शन रूप उपयोग स्वभावही ध्रुव है, अइसा बार २ चिंतवन करना अनित्य अनुप्रेक्षा है।

२ अशर्णानुप्रेक्षा—संसार में इसजीव का कोई शरण अर्थात् मददगार नहीं है, चाहै इसजीवको जन्म मरण वगैरह की कैसीही तकलीफ़ होवे यह शरीर भी जीवका मददगार नहीं है, धन दौलत भी मददगार नहीं है, दोस्त भी मददगार नहीं है, कुनबे के लोग भी मददगार नहीं हैं, सिवाय धर्म के और कोई मददगार नहीं है, धर्म अविनाशी है, यह नहीं मिटता, अइसा बार २ चिंतवन करना अशर्णानुप्रेक्षा है

३ संसार अनुप्रेक्षा—कर्मके उदय से आत्मा पांच परावर्तन में भ्रमण करता है और बहुत से भवधारण करता है इससे हमेशा डरता रहै

और इस ख़ौफ़ की वजह से बैराग भाव पैदा होंगे

तब संसार के नाश करने का यत्न करेगा इसका नाम संसारानुप्रेक्षा है ।

नोट-१--आत्मा की चार अवस्था हैं ।

- १ संसार--चार गति में अनेक योनि में भ्रमण करना
 - २ असंसार--चारों गति से छूट जाना मोक्ष हो जाना
 - ३ नोसंसार--जबकि जीव सयोग केवली के दर्जे पर पहुँच जावे तो चारों गति में भ्रमण करना तो मौकूफ होजाता है मगर अबतक वाकई मोक्ष नहीं होती है सिर्फ इस वजह से संसार कहा जाता है कि प्रदेशोंका चलना पायाजाता है ।
 - ४ तत्त्रितयव्यपेत-यह औसी अवस्था है जो तीनों से जदा है और सिर्फ अयोग केवली के होती है चतुर्गति का भ्रमण करना तो मौकूफ हो गया इसलिये संसार नहीं रहा ।
- मोक्ष नहीं हुई इसवास्ते असंसार नहीं
और प्रदेशों का चलना भी नहीं इसलिये नो संसार भी नहीं
इसका काल अन्तर मुहूर्त्त है अर्थात् पञ्च लघु अक्षर उच्चारण काल प्रमाण है:-

नोट-२--क्षेत्र निमित्त संसार दो किस्म का है ।

- १ स्वक्षेत्र--कर्मों की वजह से छोटा बड़ा होकर घटना बढ़ना सो स्वक्षेत्र निमित्त है ।
- २ परक्षेत्र--अर्थात् जन्म योनि के भेदकी वजह से लोक में पैदा होवे और लोक को छूवें वोह परक्षेत्र है

नोट-३ कालके निश्चय और व्यवहार की अपेक्षा से संसार के दो भेद हैं ।

१ निश्चय कालकी वजहसे जो क्रिया रूप हुआ या उत्पाद व्यय धौव्य रूप परणाम यह निश्चय काल संसार है ।

२ अतीत अनागत वर्तमानरूप भ्रमण सो व्यवहार कालरूप संसार है ।

नोट-४ भव निमित्तक ३२ भेद हैं । अर्थात्

१ पृथ्वी

२ अप्

३ तेज

४ वायु

चारों को

१ सूक्ष्म

२ बादर

३ पर्याप्त

४ अपर्याप्त

इन चारों में गुणने से सोलह हुये ।

१७ प्रत्येक बनस्पति पर्याप्त ।

१८ प्रत्येक बनस्पति अपर्याप्त ।

१९ साधारण बनस्पति सूक्ष्म ।

२० साधारण बनस्पति बादर ।

२१ साधारण बनस्पति पर्याप्त ।

२२ साधारण बनस्पति अपर्याप्त ।

२३ द्विद्रिय पर्याप्त ।

- २४ ते इन्द्रो पर्याप्त ।
 २५ चौइन्द्रो पर्याप्त ।
 २६ दो इन्द्रो अपर्याप्त ।
 २७ ते इन्द्रो अपर्याप्त ।
 २८ चौइन्द्रो अपर्याप्त ।
 २९ संज्ञी पर्याप्त ।
 ३० संज्ञी अपर्याप्त ।
 ३१ असंज्ञी पर्याप्त ।
 ३२ असंज्ञी अपर्याप्त ।

नोट-५ भाव निमित्तक संसार दो प्रकार का है ।

[[१]स्वभाव--मिथ्या दर्शनवगैरह अपने भाव तो स्वभावहै

[[२]परभाव--ज्ञानावरणी कर्मों का रस सोपरभाव हैं ।

४-एकत्वानुप्रेक्षा—पैदा होने में, मरण में, तकलीफ में, बुढ़ापे में; अपने को अकेलाही समझे दूसरे को अपने साथ न समझे जो शख्स ऐसा चिन्तवन करे वोह किसीको अपना समझकर राग नहीं करता और दूसरेको गौर समझकर उससे द्वेष नहीं करता सिर्फ मोक्षही की तैयारी करता है ।

-अन्यत्वानुप्रेक्षा-अपने शरीर कुनवे वगैरह को गौर समझता और यह समझता कि सिर्फ बन्धके सत्त्व से आत्मासे शरीर मिलाहुवा है, करना दरअसल जुदा है ऐसे खयालात से शरीर की स्वाहिश नहीं होती

६--अश्रुचित्वानुप्रेक्षा-शरीरको महा अपवित्र समझा इस भावको सम्यग्दर्शन वगैरह के साथ भावनेपे शुद्धता पैदा होती है ।

श्रुति दो किस्मकी होती है ।

[१] अलौकिक—आत्मा कर्म, मल, कलंकको धोकर अपने शुद्ध स्वरूप में तिष्ठे है यह मुनियों के होती हैं ।

[२] लौकिक—यह आठ किस्मकी है ।

(१) काल—कालको पाय शुद्ध होना जैसे सूतक पातक में शुद्ध होता है ।

(२) भस्म—राखकर शुद्ध होना ।

[३] अग्नि—अग्निकर शुद्ध होना ।

[४] मृत्तिका—मिट्टीहीके सन्स्कार से शुद्ध होना ।

[५] गोमेय—गोबरसे शुद्ध होना ।

[६] जल—जलसे धोने से शुद्ध होना ।

[७] ज्ञान—ज्ञान द्वारा विचारकर शुद्ध होना ।

[८] वायु—हवा से शुद्ध होना ।

यह आठ लौकिक शुद्धि हैं ।

७—आश्रय अनुप्रेक्षा—मिथ्यात्व अविरत वगैरह कषायों की वजह से कर्मों का आश्रय होता है आश्रय ही संसार में भ्रमण करने का कारण है और आत्माके गुण का नाश करनेवाला है इस तरह आश्रय के स्वरूपका चिन्तन करना ।

८—संवर अनुप्रेक्षा—संवर के स्वरूपका चिन्तन करना

९—निर्जरा अनुप्रेक्षा—कर्मोंकी निर्जरा किस तदवीर से होती है इस तरह निर्जरा के स्वरूपका चिन्तन करना ।

१०—लोक अनुप्रेक्षा—लोक के आकार वगैरह का चिन्तन करना ।

भावार्थ—इससे स्वर्ग और नर्कके मुख दुख का चिंतन होता है और जीव अजीव वगैरह रहनेका ठिकाना मालूम होता है इससे ज्ञान उज्ज्वल होता है।

११-बोध दुर्लभ अनपेक्षा—सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य की प्राप्ति दुर्लभ है, दुर्लभ इसवजह से है कि एक निगोद के शरीर में जीव सिद्धराशी से अनन्तगुणों हैं उन शरीरों से जीव इस तरह भरा हुआ है कि कोई जगह खाली नहीं है यह बात सत्यार्थ है।

द्विइन्द्री जीव इससे कम हैं।

द्वीन्द्रिय पर्याय पाना ऐसा ही दुश्वार है जैसा कि रेत के समुद्र में हीरेकी कणी गिरजावे उसका पाना दुश्वार है इसलिये एकेन्द्रिय से दो इन्द्री होना मुशकिल है।

इसी सिलसिले से पंचेन्द्रियतक पहुँचना बहुत ही दुर्लभ है।

जैसे कि अहसान माननेवाले जीव बहुत कम हैं ऐसे ही पंचेद्री जीव होना बहुत मुशकिल है फिर देश मुल्क अच्छी सोहवत पाना इससे ज़्यादा दुश्वार है।

अच्छा कुल पाना इससे ज़्यादा दुश्वार है।

ज़्यादा आयु पाना इससे ज़्यादा दुश्वार है।

तंदुरुस्ती पाना इससे ज़्यादा दुश्वार है।

धर्मलाभ पाना सबसे ज़्यादा दुश्वार है।

बिदून धर्म के यह सब फ़ज़ूल हैं।

समाधि मरण इससे ज्यादा मुशकिल है ।

स्वभावकी प्राप्ति ज्यादा मुशकिल है ।

जो शख्स ऐसा चिंतवन करें उनको प्रमाद कभी नहीं होता और ज्ञान की तरकी करते रहते हैं ।

१२ धर्मानप्रेक्षा—जिनेश्वर का उपदेश किया हुआ धर्म ऐसा है कि जिसमें हिंसा नहीं है ।

और सत्य और अधिकार उसके साथ लगा हुआ है उसकी जड़ विनय है ।

और उसकी ताक़न क्षमा है ।

और उसकी रक्षा ब्रह्मचर्य है ।

और उसमें कषायका नाश होना मुख्य है ।

नियम और त्याग उसका स्वरूप है ।

और उसका सहारा निर्ग्रथपणा है ।

और भगवान् सर्वज्ञदेव का वयान किया हुआ है उसके लाभ नहोने की वजह से जीव संसार में भ्रमण करता है ।

पाप कर्म की वजह से जो दुःख पैदा होता है उसको भोगता है ।

धर्मकी वजह से मोक्ष तक शामिल होती है ।

ऐसे चिंतवन से धर्म में प्रेमता होती है

(५६१) परीपह का जीतना किसको कहते हैं और क्यों परीपह सही जाती है

उ० जिस मोक्षमार्ग को अखतियार किया है किसी तकलीफ़ के आनेपर उस रास्ते को न छोड़ें ।

उमपर दृढ़ रहें इसका नाम परीपह का जीतना है, रत्न

त्रय के मार्ग से न छूटने के वास्ते और कर्मों की निर्जरा के वास्ते परीषह सही जाती हैं

(५६२) परीषह कितनी है उनके नाम और तारीफ़ बतावो ।

उ० परीषह २२ हैं ।

१ क्षुधा--भूख ।

२ तृषा--प्यास ।

३ शीत--सरदी

४ उष्ण--गरमी ।

५ दंशमसक--कीड़े मकौड़े वगैरह का काटना ।

६ नग्न--नंगे रहना ।

७ अरति-कामकी स्व. हिश न होना ।

८ स्त्री--औरत ।

९ चर्या--चलना ।

नोट—मुनि बड़े शहर में ज्यादासे ज्यादा पांचरीज रहते हैं और छोटे ग्राम में १ दिन रहते हैं

११ निषद्या-लेटना बैठना अर्थात् जिस आसन बैठें फिर नहीं बदलते ।

११ शय्या-अर्थात् सोना जिस तरह सीधे सोवें करवट नहीं बदलते ताकि जीव नहीं मरें ।

१२ ओक्रोश-दूसरों के सुस्त वचन गाली वगैरह सुनकर सहना ।

१३ बध--मारनेवाले पर नाराज नहीं होते

१४ याचना--(मांगना) कैसीही भूख होवे मांगते नहीं

१५ अलाभ-पर घर भोजन को जाते परंतु भोजन नहीं मिलने को भी लाभही समझते हैं ।

- १६ रोग-बीमारी ।
 १७ तृणस्पर्श-कांटे तुणके वगैरह वदन को लगना
 १८ मल-अपने शरीरके मल दूर करने की इच्छा
 न करना और दूसरे का मल देखकर नफरत न करना
 १९ सत्कार-पुरस्कार-अर्थात् मान अपमानको समान
 समझना ।
 २० प्रज्ञा-इल्म का गुरू न होना ।
 २१ अज्ञान-अज्ञानपणे से अवज्ञा से ज्ञानकी अभिलाषा
 रूप परीपह-या दूसरा शस्त्र मुनियोंको अज्ञानी कहै
 २२ अदर्शन-यह खयाल न करना कि दीक्षा लेना
 बेफायदा है हमने इतना तप किया तथापि कोई
 ऋद्धि चमत्कार नहीं हुवा ऐसा इन परीपहों का
 जीतना है ।

(५६३) परीपह में और काय क्लेश में क्या फर्क है ॥

उ० जो आपसे आप आवें वोह परीपह हैं और आप यत्न
 कर २ उदय में लावे वह काय क्लेश है ।

(५६४) किस २ गुणस्थान के कितनी और कौन परीपह रहती हैं ।

उ० सूक्ष्म साम्पण्य अर्थात् दशवें गुणस्थान तक और छद-
 मस्त बीतराग याने ग्यारवें गुण स्थान तक सिर्फ
 चौदह परीपह होती हैं जियादह नहीं होती अर्थात् ।

१ क्षुधा

२ पियास

३ शीत

४ उष्ण

५ दंशमशक

६ चर्या

७ शय्या

८ वध

९ अलाभ

१० रोग

११ तृणस्पर्श

१२ मल

१३ प्रज्ञा

१४ अज्ञान

तेरेवें गुणस्थान में सिर्फ ग्यारह परीपह होती हैं
जब के केवल ज्ञान होजाता है वहां वेदनी कर्म के
उदय के सद्भावसे सिर्फ ग्यारह परीपह होती हैं
परन्तु उपचार मात्र हैं ।

१ क्षुधा

२ प्यास

३ शीत

४ उष्ण

५ दंश मशक

६ चर्या

७ शय्या

८ वध

९ रोग

१० तृणस्पर्श

११ मल

नवें गुणस्थान तक कुल २२ परीपह रहती हैं ।

(५६५) कैसे चारित्र में परीपह जीती जाती हैं ।

उ९ १ सामायिक

२ वेदोपस्थापना

३ परिहारविशुद्धि

संयम में से किसी एक संयम में कुल परीपह जीती जाती है अर्थात् जब कोई जीव ऐसा चारित्र धारेगा तो उसको परीपह जीतना पड़ेगा ।

(५६६) किस समय से उदय ने कोनर परीपह होती है

उ० १ ज्ञानावरणी कर्म के उदय से प्रज्ञा और अज्ञान दो परीपह होती हैं ।

२ दर्शन मोह के होने से अदर्शन परीपह होती है ।

३ अन्तराय के होने से अलाभ परीपह होती है ।

४ चारित्र मोह के होने से ।

१ नाग्न्य ।

२ अरति ।

३ स्त्री ।

४ निषद्या ।

५ आक्रोश ।

६ सत्कार पुरस्कार ।

७ याचना ।

यह सात परीपह होती हैं ।

बाक़ी ग्यारह परीपह वेदनी के उदय होने से होती हैं

(५६७) एक वक्त कोनर परीपह इकट्ठी नहीं होती हैं और ज़्यादा से ज़्यादा

कितनी परीपह हो सकती हैं

उ० एक वक्त में एक आत्मा में १८ परीपह तक होती हैं

अर्थात्—जो परीपह एक दूसरेके प्रति पक्षी हैं उन में से सिर्फ एक होती है इस तरह तीन घट जाती हैं जैसे शीत उष्ण में से एक रहती है और निषद्या शय्या चर्या में से एक रहती है।

(५६८) चारित्र के कितने भेद हैं उनके नाम और तारीफ़ बयान करो
उ० चारित्रके पांच भेद हैं ।

१ सामायिक ।

इसका हाल पहले बयान हो चुका है इसकी दो किस्म हैं ।

१ नियतकाल-अर्थात् वक्तू की मीआद मुक़र्र करके स्वाध्याय बग़ैरह की जावे ।

२ अनियतकाल-अर्थात् इर्यापथ बग़ैरह में अनियत काल है ।

२ छेदोपस्थापना—अर्थात् प्रमाद की वजह से दोष पैदा होकर संयम बिगड़ गया हो प्रायश्चित्त करके उसको फिर कायम करना और इसके यह भी मानी हैं कि सामायिक में अहिंसा बग़ैरह और समति बग़ैरहका फ़र्क़ करना ।

३ परिहार विशुद्धि-प्राणियों की तकलीफ़ कम करने की वजह से जो विशुद्धिता होवे वोह परिहार विशुद्धि है ।

४ सूक्ष्मसांपर्य-जिस जगह सिर्फ़ लोभ कषाय रहे वह बहुत ही कम होजावे वोह सूक्ष्म सांपर्य है यह दसवें गुणस्थान में होती है ।

५ यथाख्यात चारित्र-जहां मोहनी कर्म का पूरा उपशम

होवे और सत्ता में द्रव्य कर्म मौजूद होवें वह उपशम यथाख्यात चारित्रिकहलाता है और क्षय होवे और द्रव्य कर्म सत्तामें से उठ जावे और आत्मा के स्वभाव की वीतराग अवस्था हो जावे वोह क्षायिक यथाख्यात चारित्रिकहलाता है ।

और सत्तामें द्रव्य कर्म मौजूद होवें वह उपशम यथाख्यात चारित्रिकहलाता है

(५६९) वाय तप कै हँ उनके नाम और तार्किक बयान करो

उ० बाह्य तप बःहँ ।

१ अनशन-रूपये के पैदा करने के लिये, दुनिया में इज्जत हासिल करने के लिये, वीमारी दूर करने के लिये, खोफ़ दूर करने के लिये, मंत्र साधन करने के लिये, और इमी किस्म की दुनिया के कामों के लिये जिस में इच्छा न हो ।

ऐसेही दूसरे जन्म के विषयों की इच्छा न होवे, ममलन स्वर्ग वगैरह के फल की इच्छा जिसमें न होवे और संयम की प्रसिद्धता और राग वगैरह दूर होने से कर्म की निर्जरा, ध्यान का हासिल होना शास्त्रके अभ्यास का हासिल होना ।

इसके वास्ते आहार कषाय विषय का त्याग करना वह अनशन है ।

२ अवमौदर्य--थोड़ा सा आहार इस गरजसे लेना कि मंयम बढे, निद्रा आलस्य वगैरह दूर हो जावे, वात पित्त कफ़ वगैरह का विकार दूर हो जावे, स्वाध्याय वगैरह मंतोप से हो जावें, उमको अवमौदर्य कहते हैं ।

- ३ व्रतप्रसंख्यान—जिसवक्त मुनि आहार को जावे उस वक्त यह प्रतिज्ञा करै कि एकही घरको जायंगे, या एक रस का भोजन करंगे, या स्त्री का दिया आहार लेंगे, या एकही द्रव्य का भोजन लेंगे, इसी किस्म की बहुत सी प्रतिज्ञा हैं कि अगर ऐसा आहार मिला तो ले लिया वरना वापिस चले आये इसका नाम व्रत प्रसंख्यान है
- ४ रसपरित्याग—इन्द्रियों की ताकत के कम करने के वास्ते, नींद के जीतने के वास्ते, स्वाध्याय आराम से होने के लिये घी वगैरह ताकत दे ने वाली और मजेदार चीजों का त्याग करना अर्थात् जहाँ रसों में से कितनेही रसों का त्याग करना रस परित्याग है
- ५ विविक्त शय्यासन—लाली एकान्त जगह में संयमी का इस गरज से सोना, बैठना कि जीवों को तकलीफ न होवे और स्वाध्याय बढ़े, ब्रह्मचर्य बढ़े, ध्यानकी सिद्धि होवे इसका नाम विविक्त शय्यासन है
- ६ काय क्लेश—तकलीफ की जगह मसलन दरख्त के नीचे, पहाड़ पर, मैदान में, सोना, बैठना ।

(नोट) यह कुल तप जिसमें को तकलीफ देने के लिये, परीपह सहने के लिये, दुख की इच्छा दूर करने के लिये होते हैं

(५३०) आश्विनतर अर्थात् रूहानीतप कहै, उनके नाम और तारीफ़ बताओ
उ० छः हैं

- १ प्रायश्चित्त—अर्थात् प्रमाद कीवजह से जो व्रत में दोष लग जावे उसको मिटाना
- २ विनय—जो लोग पूज्य होवें या इज्जत करने के काबिल होवें उनका आदर करना ।

- ३ बैयावृत्य-अपने तनसे या दूसरी चीजों से साधुओं की खिदमत करना ।
 - ४ स्वाध्याय-ज्ञान की भावनामें आलस्य को दूरकरना
 - ५ व्युत्सर्ग-दूसरी चीजों से मोहवत तोड़ना और उनमें यह खयाल न रखना कि यह मेरा है
 - ६ ध्यान-चित्त डांवा डोल होने को छोड़ना,
- (नोट) चूंकि इनका तालुक मनने है, और जाहिरीचीजों से नहीं है इसकारते इनको आभ्यन्तर अर्थात् रुहानी तप कहा
- (५३) प्रायश्चित्त क कितने भेद हैं उनके नाम और तारीफ़ बतावो ॥
- उ० प्रायश्चित्त के नौ भेद हैं ।
- १ आलोचन-जो कसूर अपने से होगया हो वो दस दोष टाल कर ऐसे गुरु पर जाहिर करदेना जिसमें दस दोष न हों ।
 - २ प्रतिक्रमण-यह जाहिर करके कहना कि जो दोष मुझको लगा है वह छूटजावे और बेकार होजावे ।
 - ३ तदुभय-आलोचन और प्रतिक्रमण दोनों करना
 - ४ विवेक-आहार, पानी, वर्तन वगैरह जिसमें दोष था उनका कतई त्यागकरना या किसी मुद्दतके वास्ते त्यागकरना
 - ५ व्युत्सर्ग-वाह्य शरीरादिक आभ्यन्तर रागादिक का त्याग करना सो व्युत्सर्ग है ।
 - ६ तप-अनशन वगैरह तप करना ।
 - ७ छेद-दिन, पखवाड़ा, महीने की दीक्षाका घटाना ।
 - ८ परिहार-पन्दरह, रोज महीनेकी मियाद मुक़र्रर करके मुन्नियोंके संग से निकाल देना ।
 - ९ उपस्थापना-पहली कुल दीक्षा को छेद कर दुबारा दीक्षा देना ।

(५७२) प्रायश्चित्त किसगुरुज से किया जाता है ।

- उ० प्रमाद वगैरह का दोष दूर होना, उससे भावकी सफाई होना, सत्य का मिटाना ।
अनवस्था का दूर होना ।
कायदे के अन्दर रहना ।
संयम का कायम रहना ।

और इसी किस्म की चीजें शुद्ध करनेके लिये ।

(५७३) दस दोष कौन कौन २ हैं ॥

- १ गुरुकी कुछ भेट करै या भेट करनेका खयाल करै ।
- २ गुरुसे कहै कि मैं कमजोर हूं, उपवासा हूं, क्षीण हूं ।
इत्यादि अपनेको प्रायश्चित्त देने के लिये गुरु से कायरता के वचन कहना ।
- ३ दूसरे के न देखेहुये दोषका छिपाना और दूसरे के देखे हुयेको जाहिर करना ।
- ४ प्रमाद से छोटे कसूरको न कहै और बड़े कसूर को जाहिर करे ।
- ५ बड़े प्रायश्चित्तके खौफ से अपना बड़ा कसूर न कहना
उसके मुवाफिक छोटाही कसूर जाहिर करना ।
- ६ यह कहना कि ऐसे व्रत के अतीचार मांजूर हैं
प्रायश्चित्त से क्या होगा यह ममभ्रकर दोष न कहना
सिर्फ गुरुओंकी खिदमतं करना ।
- ७ बहुत से मुनि पन्द्रह रोज़ या चौमासे में कयाम करै
वहां आलोचना के शब्द होते हैं उनमें आपभी अपना कसूर बयान करै दिलमें यह विचार करके कुछ सुनैगे कुछ नहीं सुनैगे ।

- ८ अपने गुरुओं के दिये हुये प्रायश्चित्तमें यह शक करना कि यह मुवाफिक़ शास्त्र के है या नहीं । दूसरे गुरुओं से दरयाप्त करना ।
- ९ जो अपने मुवाफिक़ होवें उसी से अपना कसूर कहकर प्रायश्चित्त लेलेना इस तौर पर बड़ा प्रायश्चित्त लेवें तबभी फ़ायदेमन्द नहीं होगा ।
- १० दूसरे मुनियों को जो अतीचार लगा था और प्रायश्चित्त लिया था उसको देखकर अपने आपभी प्रायश्चित्त लेलेना और ज़ाहिर करदेना ।

(५७४) विनय के भेद उनके नाम और हर एक की तारीफ़ बयान करो ।

उ० विनयकी चार किस्में हैं ।

- १ ज्ञानकी विनय-बहुत आदरसे मोक्षके वास्ते ज्ञानका अभ्यास करना स्मरण करना ।
- २ दर्शन विनय-शकको छोड़कर तत्त्वार्थ का श्रद्धान करना ।
- ३ चारित्रि विनय-ज्ञान दर्शन सहित होकर चारित्रि में चित्तको समाधान करना ।
- ४ उपचार विनय-आचार्य वगैरह प्रत्यक्ष मौजूद होवें उनको देखकर उठना, उनके सामने जाना अंजुली करना और सामने प्रत्यक्ष न हों तो मन वचन कायसे हाथ जोड़कर नमस्कार करना गुण बयान करना, याद करना ।

(५१५) विनय से क्या फायदा होता है ।

उ० विनयसे ज्ञान का लाभ होता है आचार शुद्ध होता है, भली आराधना होती है ।

(५१६) वैयावृत्य किसको कहते हैं उसके भेद नाम और हर एककी तारीफ़ वयान करो ।

उ० नीचे लिखे हुओं की टहल करना वैया वृत्य कहलाता है और इसी वजह से उसकी यह दस किस्में हैं ।

१ आचार्य--जिनसे व्रतों और आचार सीखें अर्थात् दीक्षा शिक्षा देनेवाले ।

२ उपाध्याय--जिनसे मोक्ष देनेवाला शास्त्र पढ़ें ।

३ तपस्वी--बड़े तप, उपवास करनेवाले ।

४ शैक्ष्य--जो शास्त्र पढ़ें, और शिक्षा लेनेवाले ।

५ ग्लानि--जिनका वदन बीमारीकी वजहसे खराब होगया हो ।

६ गण--जो बड़े मुनिकी परिपाटी का हो ।

७ कुल--दीक्षा देनेवाले आचार्य के चेले हों ।

८ संघ--चार किस्मके मुनियों के समूहको संघ कहते हैं

९ साधु--बहुत दिनोंका दीक्षाधारी साधु कहलाता है ।

१० मनोग्य--जिनको दुनिया के आदमी मानते हों, बड़ा जानते हों, जिसमें पंडित के गुण हों, या पूर्व कदापि गृहस्थ अवस्था में दोष नहीं लगाये हों या चक्रवर्ती हो, राजा हो, राज मन्त्री हो, श्रेष्ठी हो ।

(इन दसोंकी बीमारी वगैरह की हालत में अपने तन, मन, वचन से टहल करना वैयावृत्य है ।)

(५९९) बैया वृत्त्य का क्या फल है ।

उ० समाधि की धारणा होती है

निर्विचिकित्सा अंग जो सम्यक्त का एक अंग है
वोह पलता है और वात्सल्यता बढ़ती है

(५९८) चार प्रकार का संघ कौन २ है ।

उ० १ ऋषि-ऋद्धि धारी मुनि ।

२ यति-जो इंद्रियों को काबू में करें

३ मुनि-जिसको अवधि और मनःपर्ययज्ञान हो

४ अनागार-सामान्य ग्रह के त्यागी
और ४ संघ यह भी कहलाते हैं

१ मुनि

२ अर्जिका

३ श्रावक

४ श्राविका

(५९७) स्वाध्याय किसको कहते हैं उसके भेद हर एक का नाम और तारीफ़ बयान करो ।

उ० १ वाचना-निर्दोषग्रन्थ, अर्थ, उभय, इनका भव्य जीवों
को देना, सिखाना, वाचना कहलाता है

२ प्रच्छना-शक्तों को दूर करने के वास्ते ऐसी तरह निश्चय
करना जिसमें कोई बाधा न रहे, दूसरे से अर्थ का
अर्थ पूछना

३ अनुप्रेक्षा-जिस पदार्थ का स्वरूप जान लिया उस
को बारंबार चिंतवन करना

४ आम्नाय-पाठको शुद्ध घोषणा अर्थात् याद करना,
आम्नाय पूर्वक उच्चारण करना

५ धर्मोपदेश धर्म की कथा का उपदेश देना

[५८०] स्वाध्याय का फल वयान करो

उ० स्वाध्याय के फल यह हैं ।

- १ प्रज्ञा का अतिशय होवे, अर्थात् अकल बढ़ती है
- २ प्रश्न आशय होवें, अर्थात् अच्छे खयालात होवें
- ३ परम संवेग होवे, अर्थात् संसारसे वैराग्य रूप परिणाम होवे ।

४ तपकी तरक्की होवे ।

५ अतीवार का शोधन होवे, दोषों को दूर करे ।

६ शक दूर होजाता है ।

७ मोक्ष मार्ग में दृढ़ता होती है ।

८ दूसरे के एतराज को दूर करता है ।

(५८१) व्युत्सर्ग किसको कहते हैं उसके भेद और हर एक की तारीफ वयान करो

उ० व्युत्सर्ग त्यागको कहते हैं उसके दो भेद हैं ।

१ बाह्य उपाधि शरीरादिक का त्याग, अपने से अलहदा जो चीज है जैसे रुपया, पैसा, धन, दौलत, हाथी, घोड़ा, दास, दासी वगैरह ।

२ आभ्यन्तर उपाधि—अर्थात् कर्म के निमित्त से जो आत्माके भाव हों मसलन क्रोध वगैरह उनका त्याग

नोट—यह त्याग कालकी मर्यादा से भी होता है और हमेशाके वास्ते भी होता है

(५८२) व्युत्सर्ग का फल क्या है ।

उ० इसका फल निः संगपणा अर्थात् दूसरा कोई साथ न होवे किसी तरह की परिग्रह न रहे ।

(५८३) ध्यान किसको कहते हैं ।

उ० मनकी चिन्ता बहुत से पदार्थों की वजह से चलाय-

ॐ चौथा अध्याय

मान होती है उसको दूसरी तरफ से हटा कर एक तरफ लगाना उसको ध्यान कहते हैं।

(५८४) ज्यादा से ज्यादा मीआद ध्यानकी क्या है और किस जीवके लिये।

उ० ज्यादा से ज्यादा मीआद अंतर्मुहूर्त और यह ध्यान उत्तम संहनन के मुनि के लिये है।

नोट-१ वजू वृषभ नाराच।

२ वज्रनाराच।

३ नाराच।

यह उत्तम संहनन हैं।

(५८५) ध्यान के कै भेद हैं हर एकका नाम और उनकी तारीफ बतावो।

उ० ध्यान के ४ भेद हैं।

१ आर्त ध्यान-जिसमें बड़ी बाधा हो।

२ रौद्र ध्यान-जिसमें क्रूर कर्म होवें अर्थात् दूसरेकी बुराई चाहै और दूसरे को नुकसान पहुंचाने के खयालात होवें।

३ धर्मध्यान-जो धर्म सहित होवे।

४ शुक्लध्यान-सच्चे गुण के योग से आत्माका परिणाम मैलसे پاک होवे।

(५८६) कौन २ ध्यान मोक्ष का कारण हैं।

उ० धर्मध्यान और शुक्लध्यान कर्मके नाश करने वाले और मोक्ष का कारण हैं और इस वास्ते उनको प्रशस्त कहते हैं।

(५८७) कौन २ ध्यान संसारका कारण है।

उ० आर्त ध्यान और रौद्र ध्यान पापका कारण हैं इस वास्ते इनको अप्रशस्त कहते हैं।

(५८८) आतं ध्यान कैप्रकार का है हरएक का नाम औरतारीफ़ बतलावों ।

उ० आतं ध्यान ४ प्रकार का है

- १ स्मृत समन्वाहार-जहर, दुशमन, हथियार, वगैरा ऐसी चीजें जो तबीअत के खिलाफ़ और नापसंद हैं उनके संयोग होनेपर उनके दूर करने के लिये बार २ स्वाहिश करना—इसको अनिष्ट योग भी कहते हैं
- २ ऊपर जो चीजें ब्यान की गई हैं उससे उलटी अर्थात् मनोज्ञ और पसंद आने वाली चीजों के वियोग होनेपर उनके मिलने का बार २ चिन्तवन करना उसे इष्टवियोग कहते हैं ।
- ३ बेदना—बीमारी की तकलीफ़ का वास्वा खयाल करना
- ४ निदान—आगे के वास्ते भोगों की स्वाहिश को निदान कहते हैं इसका बार बार खयाल करना ।

[५८९] आतं ध्यान के ये चारों भेद किस २ के होते हैं

उ० १ अविरत अर्थात् असंयमी के

नोट—अविरत मिथ्यात्व गुणस्थान से लेकर अविरत चतुर्थगुणस्थान तक जानना

२ देशविरत-संयमा संयम पंचमगुणस्थान ।

३ प्रमत्त संयत-प्रमाद सहित संयमी के

(नोट) १५ प्रमाद सहित मुनि यत्नि के आहार विहार क्रिया के आचरण वाले के जानना

भावार्थ—छठे गुणस्थान तक जानना ।

(५९०) रौद्रध्यान क्यों होता है

उ० १ हिंसा ।

२ अनृत

३ स्तेय ।

४ विषय ।

इनकी रक्षा से रौद्र ध्यान होता है ।

(५८१) रौद्रध्यान किन २ के होता है ।

उ० अविरति देश विरति दोनों के होता है

(५८२) रौद्रध्यान के कौ भेद हैं उनके नाम लिखो

उ० चार भेद हैं ।

१ हिंसानंद--हिंसा से खुशी मानना ।

२ मृपानंद--भूट बोल कर आनन्द मानना

३ स्तेयानंद--चोरी कर कर आनन्द मानना

४ परिग्रहानंद--परिग्रह बढ़ने में आनन्द मानना

[५८३] धर्मध्यान किसको कहते हैं ।

उ० धर्म सहित ध्यान को धर्मध्यान कहते हैं ।

(५८४) धर्मध्यान के कौ भेद हैं उनके नाम और तारीफ़ बताओ ।

उ० चार भेद हैं ।

१ आज्ञा विचय ।

२ अपाय विचय ।

३ विपाक विचय ।

४ संस्थान विचय ।

इनकी तारीफ़ें यह हैं ।

१ आगम अर्थात् शास्त्र को सच्चा सर्वज्ञ का कहा हुआ मानकर उसके अर्थको विचार करना भगवत् की आज्ञा का चिन्तन करना ।

२ मोक्षमार्ग के वास्ते बार २ यह चिन्तन करना

कि मिथ्या दर्शन मिथ्याज्ञान और मिथ्या चारित्र
से जीव किसतरह छूटे ।

३ ज्ञानावर्णी वगैरह कर्मों का द्रव्य क्षेत्र काल भाव
की वजहसे जो नतीजा मिला उसका बार बार
चिन्तवन करना ।

४ तीनलोक के स्वरूप का बार २ चिन्तवन करना ।

[५८५] शुक्लध्यान किसको कहते हैं ।

उ० आत्माके द्रव्य गुण पर्याय का श्रेणी मांडकर चिन्तवन
करना अर्थात् द्रव्य पर्याय का श्रुतज्ञान पूर्वक चिन्तवन
करना, और अर्थव्यंजन योग संक्रमण अर्थात् पलटना
अर्थ से अर्थान्तर, व्यंजन से व्यंजनान्तर, योगसे यो-
गांतर पलटना, इसका नाम शुक्ल ध्यान है ।

[५८६] शुक्लध्यान का कौन २ सा भेद किस किस के होता है ।

३० पहिला और दूसरा भेद सकल श्रुत धारक श्रुतकेवली
के होता है और श्रुतकेवली के धर्म ध्यानभी होता है ।

(५८७) किस किस योगवाले के कौन २ सा भेद शुक्ल ध्यान का होता है ।

उ० पहिला भेद तीनों योगोंमें होता है अर्थात् जिसके तीनों
योग होते हैं उसके प्रथक वितर्क बीचार होता है जिस
के तीनों योगों मेंसे सिर्फ एक योग होता है उसको
एकत्व वितर्क अबीचार होता है जिसके सिर्फ काय
योग होता है उसके सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति होता है ।
जिसके कोई योग न होवे उसके व्युपीरत क्रिया
निवृत्ति होता है ।

(५८८) श्रुतकेवलीको सवितर्क बीचार क्यों कहते हैं ।

उ० श्रुतकेवली वितर्क बीचार सहित होता है इस लिये

प्रथक्त वितर्क और एकत्व वितर्क दोनों ध्यान श्रतके-
वली के आश्रय होते हैं, इसी लिये इसको सवितर्क
बीचार कहते हैं अर्थात् उसके वितर्क और बीचार
दोनों होते हैं ।

(५६९) वितर्क और बीचार सहित कौन सा शुक्ल ध्यान होता है ।

उ० वितर्क बीचार सहित पहला शुक्ल ध्यान होता है ।

(६००) बीचार सहित और वितर्क सहित कौनसा भेद शुक्लध्यान का होता है

उ० दूसरा भेद शुक्लध्यान का होता है ।

(६०१) वितर्क किसको कहते हैं ।

उ० वितर्क नाम श्रुत का है ।

(६०२) बीचार किसको कहते हैं इसको मुफस्सिल वयान करो ।

उ० १ अर्थ ।

२ व्यंजन ।

३ योग ।

इनका पलटना बीचार है ।

नोट—अर्थ का मनशा तो यह है कि अभिद्येय वचन से
जो कहने योग्य है वह द्रव्य है यह पर्याय है ।

व्यंजन शब्द से वचनका ग्रहण होता है ।

योग—काय, मन, वचन कीक्रियाको कहते हैं ।

द्रव्यको छोड़कर पर्यायमें आवे और पर्यायको छोड़कर
द्रव्य में आवे यह अर्थ संक्रान्ति है ।

एक श्रुत का वचन छोड़कर दूसरे को ग्रहण करे और
दूसरेको छोड़कर तीसरेको ग्रहणकरे यह व्यंजन संक्रान्ति है
काय योगको छोड़कर वचन योग या मनयोगको ग्रहण
करे, ऐसाही एकको छोड़कर दूसरेको ग्रहणकरै यह योग
संक्रान्ति है ।

[६०३] ऐसे पलटने में ध्यान व्यर्थकर कायम रहसकता है ।

उ० जैसे एक चीज़ ठहरी हुई थी वैसेही दूसरीभी ठहरी हुई है इसलिये ध्यान कायम रहता है ।

(६०४) वाय और आभ्यन्तर तपसे क्या २ फायदा हो सकता है

उ० नयेकर्मका आश्रय नहीं होने देता इसलिये सम्बर होता है पहले बंधे हुये कर्मको मिट्टी की तरह उड़ा देता है इसलिये निर्जरा होती है

[६०५] किस स्थानमें कितने २ गुणे कर्मों की निर्जरा होसकती है

उ० १ सम्यग्दृष्टी ।

२ श्रावक ।

३ विरत ।

४ अनन्तान् बन्धि का वियोजक

५ दर्शन मोह क्षिपक

६ उपशमिक-आठवां नवां दशवा गुणस्थान में उपशम श्रेणी मांडनेवाला ।

७ उपशान्त मोह-अर्थात् ग्यारहवां गुणस्थान

= क्षयक-क्षपकश्रेणी का मांडनेवाला ।

८ क्षीण मोह- बारहवां गुणस्थान ।

१० जिन-केवली

ऐसे १० स्थानों में एक से दूसरे में सिलसिले वार

समय २ असंख्यात २ गुणे कर्मों की निर्जरा होती है ।

(६०६) मुनियों के भेद वनलाओ और यह भी वनलाओ कि यह सब निर्ग्रन्थ है या नहीं ।

उ० मुनियों की ५ क्रिस्में हैं

१ पुलाक-पुलाक के मानी धान्यके हैं पुलाकजो बिना

छड़ा चावलों का झिलका उतर जाय और चावलों पर लाली रह जाय तद्वत् परिणामों में अनुराग रहता है उसको पुलाक कहते हैं, जो उत्तर गुणों की भावना रहित हो व्रतों में भी किसी काल किसी क्षेत्र में पूरे न हों

४ वक्रुरा-जिन के मूलगुण परिपूर्ण होवें और अपने शरीर उपकरण वगैरा की शोभा बढ़ाने की किसी कदर स्वाहिषा होवे ।

३ कुशील-जिस की दो किस्में:—

(क) प्रति सेवना कुशील-जिनके उपकरण शरीर वगैरा से विरक्तता होवे और मूल गुण या उत्तर गुण की परिपूर्णता है मगर उत्तर गुणमें कुछ विरोध ना होवे

(ख) कषाय कुशील-जिन्होंने संज्वलन कषाय अतिरिक्त (सिवाय) और कषायों को जीत लिया हो

४ निर्ग्रन्थ-जिनके मोह कर्म का उदय नहीं है और जैसे जलमें दंड डालने से लहर पड़ी और मिट जाती है, इसी तरह और कर्मों का उदय मंद होता है और जाहिर होकर अपना फल नहीं देता ।

५ स्नातक-कुल घातिया कर्म का नाश करने वाले केवली भगवान स्नातक हैं

नोट--यह पाँचों किसम सब निर्ग्रन्थ हैं ।

(६०७) और किसर कारण से मुनियों में एक दूसरे से फर्क होता है

उ० १ संयम ।

- २ श्रुत ।
- ३ प्रति सेवना ।
- ४ तीर्थ ।
- ५ लिंग ।
- ६ लेश्या ।
- ७ उपपाद ?
- ८ स्थान

॥ आन्हिक छूटा, मोक्ष वर्णन ॥

(६०८) मोक्षकी तारीफ करो

उ० मिथ्यातादि जो बन्ध के कारण ऊपर बतलाये हैं उनके दूर होने से, और बन्धे हुवे कर्मों की निर्जरा होने से, कुल कर्मों का सर्वथा अभाव होता है उसको मोक्ष कहते हैं तशरीह ?—मिथ्यादर्शनादिक जो बन्ध के कारण हैं उनके अभाव से तो नये कर्म नहीं बन्धते । और जो कर्म पहले बन्धे हुवे मौजूद थे उनकी निर्जरा होजावे ।

ऐसे दोनों सबब मौजूद हों तब जितनी आयु कर्म की स्थिति बाकी रहजाती है उतनी ही उतनी स्थिति बाकी तीन अघातिया कर्मों की बाकी रहजाती है, और यह उसवक्त होता है जब केवल ज्ञान होजाता है इन चारों अघातिया कर्मों की जिस कदर स्थिति बाकी रह गई थी उसके एक ही समय में बिपर मोक्ष अर्थात् अत्यन्त अभाव से मोक्ष होजाता है ।

(तशरीह २) जिसवक्त जीव केवली के दर्जे को पहुँचता है तो उसके चार कर्म बाकी रहते हैं

१ आयु ।

२ नाम ।

३ गोत्र ।

४ वेदनी ।

उस वक्त आयुकर्म की स्थिति कम होती है और बाकी तीनों की ज्यादा होती है ।

उसवक्त आत्मा के प्रदेश कुल लोक में फैल जाते हैं इस तरह पर प्रदेशों के फैलने से चारों कर्मों की स्थिति बराबर होजाती है, क्योंकि क्षेत्र के स्पर्शन से कर्म के परमाणु विलास दिये भड़ जाते हैं, इसीका नाम केवल समुदघात है जो ऊपरव्यान किया जाचुका है । देखो सवाल न० ३८०

(तशरीह ३) आयुकर्म भव अर्थात् पर्याय की प्राप्ति का कारण है ।

(६०८) और क्या २ कारण मोक्ष के हैं ।

उ० औपक्षमिक वर्गोंरा जो भाव पहले कहचुके हैं उनके अभावसे भी मोक्ष होता है क्योंकि औपक्षमिकादि भावों के नाशसे भी कर्मों का नाश होता है ।

(६१०) मुक्ति के जीव के तीन २ सा भाव बाकी रहता है ।

उ० १ केवल सम्यक्त्व ।

२ केवल ज्ञान

३ केवल दर्शन

४ केवल सिद्धत्व

इन चारों भावों के सिवाय और कोई भाव नहीं है ।

(६११) जीव किस जगह तक चढ़ता है और किस जगह नहीं चढ़ता ।

उ० जीव लोक के आखीर तक जाता है अलोक में नहीं जाता और जहां मुक्ति होवे अर्थात् जहां कर्मों का नाश करे वहां नहीं ठहरता और दूसरी दिशाको भी नहीं जाता किन्तु ऊर्ध्व गमन कर मुक्तिस्थान को पहुंचता है ।

(६१२) जीव कब चढ़ता है ।

उ० जब कुल कर्मों का अभाव होजाता है तब चढ़ता है ।

(६१३) जीव किस २ हेतु से ऊपर को जाता है हर एक हेतुकी मिसाल और नाम बताओ ।

उ० चार हेतु से ।

१ पूर्व के प्रयोग से—जैसे कुम्हार ने चक्र फेरा और वह फिरता रहा जब कि दंड हटा लिया तब भी फिरता रहा, क्योंकि पहली चलाई हुई ताकत उसमें बाकी थी; ऐसाही संसारी जीव ने जो मोक्ष होने के लिये बहुत दफे परिणाम चिन्तवन किया था सो शरीर से भिन्न होने पर वह अभ्यास मिट गया, फिरभी पहिले अभ्यास के मुवाफिक मुक्ति जीव के ऊर्ध्व गमन निश्चय कीजिये है ।

२ असंग होने से व्युपगत लेपालाम्बुवत्—जैसे तूम्बी मिट्टी के लेपसे पानी में पड़ी हुई थी फिर पानी से मिट्टी गल गल कर उतर गई, तब तूम्बी हलकी हो कर ऊपर आ गई ऐसाही जीव कर्मों के बोझ से दबा हुआ है और उस कर्म की वजह से

आत्मा संसार में पड़ा हुआ है जब कर्म दूर होजाते हैं तब आत्मा ऊर्ध्व गमन करता है ।

- ३ बन्ध के छेद से—कर्म बन्ध नाश होजाने से—अरण्ड वीजवत्—जैसे अरंड वीज डोड़े में है जब डोड़ा सूख गया तो तड़ख गया, और वीज निकल कर ऊपर चला, वैसेही मनुष्य अन्य भव के प्राप्त करनेवाले जो कर्म हैं उनके बंध में बंधा हुआ था इस बंधका छेद हुआ तब जीव स्वयं मुक्तिको गमन करता है।
- ४ तथा गतिपरिणाम—अर्थात् स्वभावसे—अग्निशिखावत्—जैसे चिराग की लौ जब उस को चारों तरफ से हवा नहीं लगती तो अपने स्वभाव से ऊंचीही जाती है ऐसेही सब तरफ से कर्म जो विकारका कारण है दूर होजाता है, तो जीव जो अपने स्वभाव से ऊर्ध्व गमन है इसलिये ऊंचाही जाता है

(६१४) अलोक में जीव हैं या नहीं अगर नहीं तो क्यों ।

उ० अलोक में जीव नहीं हैं। वहाँ मुक्ति आत्मा नहीं जाता है, अगर धर्म काय वगैरह अलोक में भी होवे तो लोक अलोक में कुछ फर्क नहीं होता ।

(६१५) सिद्धों में भेद किस वजहसे होता है हर एक का नाम बताओ ।

उ० सिद्धों में भेद नहीं है, परन्तु उपचार से भेद कल्पना की गई है ।

१ क्षेत्र

२ काल

३ गति

- ४ लिंग
- ५ तीर्थ
- ६ चारित्र
- ७ प्रत्येक बुद्धि बोधित
- ८ ज्ञान
- ९ अवगाहना
- १० अन्तर
- ११ संख्या
- १२ अल्प बहुत्व

इनबारह अनुयोगों से सिद्धोंमें विकल्प नहीं है भेद है।

अध्याय ५ पदार्थों के जानने का कारण

अन्हिक पहला प्रमाण और नय वर्णन ।

(६१६) जीव वगैरा ६ पदार्थों को किस २ ज़रिये से जानते हैं

उ० निम्नलिखित ज़रियों से जानते हैं ।

- (१) प्रमाण
- (२) नय
- (३) (अ) निर्देश
- (आ) स्वामित्व ।
- (इ) साधन ।
- (ई) अधिकरण ।
- (उ) स्थिति
- (ऊ) विधान ।
- (४) (अ) सत ।
- (आ) संख्या ।

(इ) क्षेत्र ।

(ई) स्पर्शन

(उ) काल ।

(ऊ) अन्तर ।

(ऋ) भाव ।

(ॠ) अल्प बहुत्व ।

(नोट) इन सब को विस्तार पूर्वक आगे सिलसिलेवार बयान किया जावेगा
(६१७) प्रमाण की तारीफ़ करो ।

उ० प्रमाण सम्यग्ज्ञानको कहते हैं, अर्थात् संशय विपर्यय
अनध्यवसाय के बिदून जो ज्ञान होवे उसको प्रमाण
कहते हैं, यह स्वपरप्रकाशक है, अर्थात् अपनेको और
दूसरी चीज़ को रोशनी करनेवाला है इसको कोई
दूसरी चीज़ रोशनी नहीं देती ।

(६१८) नयकी तारीफ़ करो ।

उ० इसी प्रमाणके एक हिस्सेको नय कहते हैं, नय से अस्ति
नास्ति, नित्य, अनित्य, भेदाभेद, वगैरह, इनमेंसे एक
या दूसरी बात पाई जाती है ।

अनेकान्तातमक वस्तु के किसी एक धर्म विशेष को
जाननेवाले ज्ञान को नय कहते हैं ।

(तशरीह)

एक चीज़ में बहुतसे धर्म होते हैं उसमेंसे जिस स्वरूपको
साबित करना हो उसको मुख्य मानकर ज्यों का त्यों
ऐसे तौरपर साबित करने की कोशिश करना कि जिसमें
कोई विरोध न आवे ।

[६१६] प्रमाण और नय में क्या भेद है ।

उ० चीज़के कुल स्वरूपको एक साथ प्रमाणसे जाना जाता है, और चीज़के एक हिस्सेको नय बयान करती है यही फ़र्क है ।

धर्म और धर्मी दोनोंके समुदायरूप वस्तुको जानने वाले ज्ञानको प्रमाण कहते हैं और उस, वस्तुके धर्मी अंश अथवा धर्म अंश के जाननेवाले ज्ञानको नय कहते हैं ।

[६२०] प्रमाण के अधिगमके हेतु से कितने भेद हैं ।

उ० प्रमाण के दो भेद हैं [१] प्रत्यक्ष, [२] परोक्ष ।

[६२१] प्रत्यक्ष की तारीफ़ करो ।

उ० बिला दूसरी चीज़की मददके पदार्थ को स्पष्ट रूप जानने वाले प्रमाणको प्रत्यक्ष कहते हैं ।

[६२२] परोक्ष की तारीफ़करी ।

उ० जो दूसरे की मदद से पदार्थ को स्पष्टरूप जाने उस प्रमाणको परोक्ष कहते हैं ।

[६२३] दूसरे तौर पर प्रमाण की कै किसिम हैं हर एक का नाम और तारीफ़ बयान करो ।

उ० १-स्वार्थ-जो ज्ञानस्वरूप है मसलन हर एक जीवका ज्ञान, हर एक जीव को ज्ञान होता है और मनः पर्यय केवल स्वार्थ रूप है ।

२-परार्थ-जो बचन रूप है अर्थात् बचन के ज़रिये से जाना जाता है दूसरेके ज़रिये से जाना जाता है मसलन शास्त्र और श्रुतज्ञान ज्ञान रूप और बचन रूप भी है ।

[६२४] प्रार्थ के इकसाम उनके नाम और हर एक की तारीफ़ बयान करो ।

उ० प्रार्थकी दो किसमें हैं ।

१ ज्ञानात्मक—जो बगैर लफ़्ज़ के जाना जावे ।

२ शब्दात्मक—जो शब्द के ज़रिये से जाना जावे ।

(६२५) नय की इकसाम और नाम और हर एक की तारीफ़ बतलाओ ।

उ० नय दो किसम की हैं ।

१ द्रव्यार्थिक नय—जो सिर्फ़ द्रव्य ही के स्वरूप को बतलाता है द्रव्य की जो कुछ पर्याय है वह सब उसके अन्दर शामिल है वह मुरूतसर और मुजमिल तौर पर एक चीज़ को बतलाती है ।

२ पर्यायार्थिक—जो चीज़ को ज्यादा तफ़्सील और तशरीह के साथ बतलाती है—और भाव निक्षेप को पर्यायार्थिक नय बतलाती है ।

बस्तु के दो विषय हैं एक धर्म और दूसरा धर्मी जो धर्म को विषय करे वह पर्यायार्थिक और जो धर्मी को विषय करे वह द्रव्यार्थिक ।

(६२६) तीसरी नय गुणार्थिक क्यों न कही ।

उ० पर्याय दो किसम की है ।

१ सहभावी जो साथ रहती है ।

२ क्रिया भावी—जो नम्बर बार होती है ।

गुण सहभावी पर्याय में दाखिल है इस लिये पर्यायार्थिक नय में गुण और पर्याय दोनों शामिल हैं ।

(६२७) प्रमाण और नय के जानने का क्या ज़रिया हैं और उस लिहाज़ से उस की कै इकसाम हैं हर एक का नाम और तारीफ़ बयान करो ।

उ० दो ज़रिये हैं ।

- १ प्रमाण और नय या तो खूद अभ्यास अर्थात् स्वतः से जाने जाते हैं जिन को स्वतः कहते हैं
(२) या शास्त्र या गुरुपदेश से जाने जाते हैं जिस को परतः कहते हैं ।

(६२८) धर्म और धर्मी में क्या फर्क है

- उ० वस्तु के स्वरूप का नाम धर्म है और जिस वस्तु में अनेकधर्म तिष्ठें उसका नाम धर्मी है ।
जैसे जीव धर्मी है, ज्ञान दर्शन यह जीव के धर्म हैं, पुद्गल धर्मी है स्पर्श, रस, गंध, वर्ण यह धर्म हैं
(तशरीह) दुनिया में यही दो किस्में पदार्थ की हैं ॥

(६२९) नय कौन से ज्ञान में मुख्य है

- उ० नय की मुख्यता सिर्फ श्रुतज्ञान के ही विषय में है क्योंकि यह ज्ञान परोक्ष है और इन्द्रिय वगैरा के जरिये हासिल होता है ।

(६३०) नय का विषय कौन से ज्ञान में नहीं है

- उ० नय का विषय प्रत्यक्ष ज्ञान में नहीं है

(६३१) अधिगम के मानी, इकसाम, नाम, और हर एक की तारीफ बतलावी

- उ० अधिगम के मानी हैं जानना पस अपना स्वरूप या दूसरे का स्वरूप आकार सहित निश्चय करना इसका नाम अधिगम है
अधिगम दो तरह से होता है ।

(१) ज्ञानात्मक—अर्थात् मति, श्रुति, अवधि, मनःपर्यय और केवल ज्ञान रूप है ।

(२) शब्दात्मक—विधि और निषेध रूप श्रुत ज्ञान है ।

(६२) विधि और निषेध के मानी बतलावो।

उ० [१] एक चीज के मौजूद होने को विधि कहते हैं

[२] एक चीज के न होने को निषेध कहते हैं

(६३) स्वामी भद्रसुमन्तजी ने कितने पक्ष बताये हैं और उस हिसाब से कितने भंग होते हैं।

उ० स्वामी भद्रसुमन्तजी ने आप परिचा के लिये देवांगम बनाया है उसको आप मीमांसा भी कहते हैं वहाँ दश पक्ष बतलाये हैं।

१ अस्ति ।

२ नास्ति ।

३ एक

४ अनेक

५ नित्य

६ अनित्य

७ भेद अपेक्षा

८ अभेद अपेक्षा

९ देव

१० पौरुष

इन को सप्त भंग में जख देने से ७० होंगये

(६४) सप्तभंगी किसको कहते हैं और यह कायदा किस काम में आता है

उ० वस्तु के स्वरूप को यथावत कहना उसको स्याद्वाद कहते हैं, उसी को सप्त भंगी कहते हैं—भंग करने के मानी हैं वस्तु के धर्मको भेदसे कहना अर्थात् उनका फर्क दिखलाना

हर एक चीजमें द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, चार तारीफ़ ज़रूर होती हैं इन्हीं चारों के एतवार से सप्त भंगी के ज़रिये से चीजों को साबित करते हैं।

संख्यात प्रकार से कहा जाता है उसके मुख्य ७ भंग हैं

[१] स्यात् अस्ति-अर्थात् किसी प्रकार से होना, भावार्थ

अपने द्रव्य क्षेत्र काल भाव से होना

[२] स्यात् नास्ति-अर्थात् किसी प्रकार से न होना, भावार्थ पर द्रव्य क्षेत्र काल भाव से न होना

[३] स्यात् अस्ति नास्ति-अर्थात् किसी प्रकार से वही वस्तु स्वचतुष्टय याने अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल भावकी अपेक्षा अस्तिरूप है परचतुष्टय याने पर द्रव्य क्षेत्रकाल, भावकी अपेक्षा नास्ति रूप है

[४] स्यात् अवक्तव्यं-अर्थात् किसी प्रकार से एक काल दोनोंको न कह सकना, भावार्थ वही वस्तु स्वचतुष्टय से अस्ति रूप है परचतुष्टय से नास्ति रूप है परंतु एक काल दोनों युगपत् कहे नहीं जासक्ते, क्योंकि दोनों अस्ति नास्ति धर्म वस्तु में एक काल में युगपत् विद्यमान हैं तथापि कहने में नहीं आते इसलिये स्यात् अवक्तव्य है।

५ स्यात् अस्ति अवक्तव्यं-अर्थात् वस्तु अस्ति नास्ति दोनों रूप हैं वह एक शकल कही नहीं जाती इस लिये अवक्तव्य है और बताको अस्ति कहने से प्रयोजन है इसलिये स्यात् अस्ति अवक्तव्य है।

६ स्यात् नास्ति अवक्तव्यं-अर्थात् वस्तु अस्ति नास्ति

दोनों रूप हैं वह दोनों धर्म एक काल कहे नहीं जाते इसलिये अवक्तव्य है, और वक्ता को नास्ति कहनेसे प्रयोजन है इसलिये स्यात् नास्ति अवक्तव्य है

- ७ स्यात् अस्ति नास्ति अवक्तव्य-अर्थात् एक कालमें वस्तु अस्ति नास्ति रूप है और युगपत् कहे नहीं जाते और वक्ता को क्रमसे कहने का प्रयोजन है इसलिये वस्तु स्यात् अस्ति नास्ति अवक्तव्यरूप है

(६३५) असल भंग कितने हैं, फिर सात क्यों होगये ।

उ० असिल भंग दो हैं ।

१ अस्ति

२ नास्ति

१ ज्यादा विस्तार अर्थात् तशरीह के वास्ते सात भंग होगये, एक चीज़ अपने स्वरूपके एतबार से मौजूद है यह अस्ति है मसलन घड़ा अपनी शकल के एतबार से अस्ति है ।

२ वही चीज़ बएतबार दूसरी चीज़के स्वरूपके उसके स्वरूप के मुवाफ़िक नहीं है इसलिये नास्ति है । मसलन घड़ा दूसरी चीज़ की शकल का नहीं है, इस लिये औरों के एतबार से नास्ति है । इसीको अभाव धर्म भी कहते हैं, क्योंकि अभाव एक किस्म धर्मकी है जो वस्तु में मौजूद है ।

(६३६) हर एक वस्तु के कैपरिणाम हैं उनके नाम और तारीफ़ बतलावो

उ० हर एक वस्तु में दो किस्मका परिणाम है ।

१ समान-अर्थात् दो या ज्यादा चीज़ें एक किस्मकी

हों उसको समान कहते हैं जैसे कि गौ जितनी हैं
 वह सब समान हैं, आदमी जितने हैं सब समान हैं ।
 २ असमान--जो समान न होवे उसको असमान
 कहते हैं, मसलन गौ और भैंस वगैरह ।

(६३७) वस्तु के धर्म कितने हैं

उ० वस्तु के बेशमार धर्म हैं मसलनः—

[१] भेद वृत्ति, भेदोपचार--जब एक पदार्थ का फ़र्क
 दूसरे पदार्थ से दिखलाया जावे

(२) अभेद वृत्ति--अभेदोपचार--अर्थात् जब पदार्थोंका
 बयान इस तरह पर किया जावे कि एक से दूसरे
 में फ़र्क न दिखलाया जावे ।

(६३८) हर एक चीज़में कौ तरह पर भेद होता है

उ० हर एक चीज़ में ८ तरह पर भेद होता है

(१) काल

(२) आत्म रूप ।

(३) अर्थ ।

(४) सम्बन्ध ।

(५) उपकार ।

[६] गुण देश ।

[७] संसर्ग ।

[८] शब्द ।

(६३९) भेद वृत्ति और अभेद वृत्ति किस को कहते हैं

[क] अभेद वृत्ति उसको कहते हैं कि एक वक्त में सब
 को एक साथ वगैर किसी फ़र्क के बयान किया जावे

- १ काल-मसंलन जिस वस्तु में जिस वक्त अस्तित्व मौजूद है उस वक्त वस्तु में जो और वेशुमार धर्म हैं वह भी मौजूद होंगे ।
- २ आत्म रूप अर्थात् जिस वस्तुमें अस्तित्व धर्म अपने रूप हैं वैसे ही अनेक धर्म सब अपने-२ रूप मौजूद होंगे
- ३ अर्थ से मुराद है आधार-अर्थात् जिसके सहारे से रहे, जैसे कि अस्तित्व धर्म द्रव्य के सहारे पर हैं वैसे ही अनेक धर्म भी द्रव्य के सहारे हैं ।
- ४ सम्बन्ध-जैसे कि अस्तित्व धर्म का तत्त्वज्ञान द्रव्य से है वैसेही और वेशुमार धर्मों का सम्बन्ध द्रव्यसे है
- ५ उपकार-अर्थात् फायदा, जैसे की अस्तित्व धर्म का द्रव्य को उपकार है, अर्थात् अस्तित्व धर्म ही की वजह से द्रव्य कायम है ऐसेही वेशुमार गुणों का उपकार द्रव्य के लिये है
- ६ गुण देश-अर्थात् क्षेत्र [जगह]-जैसी अस्तित्व धर्म की जगह द्रव्य में है वैसेही और गुणों की भी वही जगह है
- ७ संसर्ग-अर्थात् मिलाप जैसे अस्तित्व धर्म द्रव्य से मिला हुआ है वैसेही और धर्म भी मिले हुवे हैं
- ८ शब्द-अर्थात् वचन जैसे द्रव्यके अस्तित्व धर्म को लफ्ज के जरिये से बयान करेंगे वैसेही अन्य धर्मोंको शब्द से वर्णन करेंगे ।

नोट-यह अभेद वृत्ति उस वक्त होगी जिस वक्त द्रव्याधिक नय मुख्य होगी और पट्याधिक नय गौण होगी ॥

(ख) भेदवृत्ति-अर्थात् जिसवत्त पर्यायार्थिक नय मुख्य और द्रव्यार्थिक नय गौण होती है तब यही आठ बातें उस वस्तु में भेद अर्थात् फ़र्क करदेती हैं ।

१ काल-जैसे जीव में जिसवत्त मनुष्य पर्याय का अस्तित्व है उसवत्त दूसरी पर्याय का अभाव है

२ आत्मरूप-जैसे कि जो रूप अस्तित्व धर्म का द्रव्य में है वह दूसरे धर्म का रूप नहीं है हर एक धर्म का रूप दूसरे से जुदा है ।

३ अर्थ-जैसे अस्तित्व धर्म का सहारा द्रव्य में है अगरचे वैसाही सहारा और धर्मों का भी है मगर सहारा हर एक का दूसरे से जुदा है मिलाहुवा नहीं है ।

४ सम्बन्ध-इसी तरह अगरचे हर एक द्रव्य का सम्बन्ध द्रव्य से है मगर वह सम्बन्ध एक धर्म का दूसरे से जुदा है ।

५ उपकार-इसी तरह हर एक धर्म को उपकार एक दूसरे से जुदा है ।

६ गुणदेश-इसी तरह हर एक धर्म का क्षेत्र दूसरे धर्म से जुदा है ।

७ संसर्ग-इसी तरह एक धर्म का संसर्ग दूसरे धर्म से जुदा है ।

८ शब्द-इसी तरह एक धर्म का शब्द दूसरे से जुदा है

[६४०] स्वात्मा और पगात्मा किसको कहते हैं ।

उ० हर एक चीज़ की नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव से व्यवहार में

प्रवृत्ति है इसलिये जिसमें यह चारों निक्षेप मौजूद होवें तो वह उसका स्वात्मा है और अगर चारों निक्षेप नहीं हों वह उसका परात्मा है ।

(६४१) द्रव्यार्थिक नय, व्यवहार नय, और श्रुतबुद्ध नय, इन सबकी तारीफ़ करो ।

उ० १ एक घड़ा और चीज़ों से जुदा है और उसी किस्म के सब घड़ों को घड़ा कहते हैं यह द्रव्यार्थिक नय का उदाहरण है ।

२ बहुत से घड़ों में से एक घड़ा खास निशानी से छांट लिया यह व्यवहार नय का उदाहरण है ।

३ घड़ा उसवक्त कहा गया जबकि वह हालत मौजूदा में घड़े का काम दे रहा है, जैसे कि पानी भरा हो । पहिली या पिछली हालत के एतबार से घड़ा नहीं कहते, क्योंकि मुमकिन है कि वन कर फूट जाये, या काम न दिया हो पस जबकि उसने घड़े का काम नहीं दिया वह घड़ा कभी हुवा नहीं ।

(६४२) घट और अघटकी पूरी बहस बयान करो और उसकी कै किस्म हैं

उ० १ घड़े को हालत मौजूदा में बएतबार उसकी शकल के घड़ा कहते हैं, क्योंकि घड़ा अपनी शकल ही की वजह से घड़ा है, जिसमें वह शकल न होवे वह घड़ा नहीं है ।

२ घड़े को मिनजुमला चारतारीफ़ों अर्थात् स्पर्श रस, गन्ध, वर्ण के सिर्फ़ वर्ण अर्थात् घड़े के एतबार से घड़ा कहते हैं क्योंकि रूप तो आँख से नज़र आता है बाकी और तारीफ़ें आँख से नज़र नहीं आती ।

३ घड़े को बएतबार लफ़्ज़ के घड़ा कहते हैं मगर उस वक्त,

जब कि वह घड़े का काम दे रहा हो और बाकी उससे जुड़ा है।

४ घड़े को देख कर या जवान से कहकर या खयाल से जो घड़े की सूरत का ज्ञान होवे वह घड़ा है, असिल जो चीज़ घड़ा है वह उससे जुड़ा है।

५ उपयोग-उसको कहते हैं कि आत्मा का और दूसरी चीज़ का ज्ञान में तत्प्राप्त हो जावे तो यह तत्प्राप्त सबसे पहिले हो जावे, और जबतक रहै [जैसे की एक घड़े को आँख देखते ही आत्मा को उस घड़े के आकार का ज्ञान हुवा] सबसे पहिला समय ज्ञान होने का स्वात्मा है बाकी वक्त परात्मा है।

(४३) घट और अघट एक ही चीज़ हैं या जुदागाना चीज़ हैं

उ० यहाँ तक घट और अघट को जुदा साबित किया है मगर कहते हैं कि घट और अघट दो चीज़ें जुदा नहीं हैं दोनों एक ही हैं इस लिये एक से दूसरे को जाना जाता है, कथंचित् एक है कथंचित् भिन्न हैं विवक्षित अपेक्षा से

(६४४) जैन मत में कौ प्रमाण माने गये हैं

उ० दो प्रमाण

१ प्रत्यक्ष

२ परोक्ष

(६४५) नय के कौ भेद हैं हर एक का नाम और तारीफ़ बतलाओ

उ० नय के सात भेद हैं

[१] नैगम

[२] संग्रह

[३] व्यवहार

[४] ऋजुसूत्र

[५] शब्द

[६] समभिरुद्ध

[७] एवम्भूत

१. नैगम उसको कहते हैं कि जो चीज़ अपने सामने मौजदा वक्त में पूरी बनी हुई, तैयार नहीं हुई थी उस चीज़ को अपने ज्ञान में पूरी बनी हुई समझ लेना—पस इस फर्ज करने की मन्शा को नैगम नय कहते हैं, जैसे कि एक शख्स कुल्हाड़ा लिए जा रहा है किसी ने पूछा कहाँ जाते हो तो कहा कि मैं दोल लेने जाता हूँ, हालाँकि मन्शा उसका यह है कि लकड़ी काट कर लावेगा तब दोल बनावेगा—

नोट—नैगम दर असल संकल्प करने को कहते हैं।

२. संग्रह के मानी हैं मजमुए के—पस संग्रह नय उसको कहते हैं कि एकही नाम की चीज़ों में जो छोटी बड़ी बगैरह का भेद होवे उस भेद को भेद न समझना, और सबको एकही चीज़ समझना, मसलन घड़ा कहने से सब किसम के घड़े समझना।

३. व्यवहार—संग्रह से जो चीज़ कबूल करली गई थी अब उसकी तफ़सील करना अर्थात् जहाँतक उस की किसमें और दरजे हो सकें वहाँ तक भेद दिखलाना, जैसे कि आदमी यह संग्रह नय है, इसमें सब आदमी दाखिल हैं, अब कहना कि हिंदुस्तानी, कानुली, जापानी, चीनी बगैरह, फिर यह कहना कि हिन्दू, मुसलमान, ईसाई, फिर यह कहना बैश्य, ब्राह्मण, दखनी

शूद्र, फिर यह कहना कि गोरा काला, छोटा, बड़ा आदि, अमीर, गरीब, वगैरह, गरुज इसी तरह दरजे व दरजे बयान करते चले-जावें जहां तक कि ऋजु सूत्र नय आवे इसी का नाम व्यवहार नय है

- ४ ऋजुसूत्र-ऋजुकै मानी सीधा, सूच्यते कै मानी बयान करना पस जिस नय से सीधा बयान किसी वस्तु की मौजूदा हालत का होवे वह ऋजुसूत्र का विषय है, जिस में पहली अगली अवस्था पर्याय का कुछ विचार न हो-जैसे सूर्य को देखकर सूर्य कहना

५ शब्द-जो

१ लिंग

२ संख्या ।

३ साधन कै

दोष को दूर करनेवाली होवे वो शब्दनय है मसलन एक मानीके वास्ते चन्द लफ़्ज़हों जिसमें से बाज स्त्रीलिंग और बाज पुल्लिंग हों, जैसे कि निर्वाण हुवा और युक्ति हुई, मतलब दोनोंका एक ही है । अब किसी ऐसे फ़िकरे के साथ बयान करने में कि जिसके साथ व्याकरणके कायदे के मुवाफ़िक पुल्लिंग कहना चाहिये था, लेकिन बजाय उसके स्त्रीलिंग बयान कर दिया, यह व्याकरण का दूषण शब्द नय से दुरुस्त होगया ।

- ६ सम्भिरुद्ध-एक लफ़्ज़ कै बहुत मानी होवें उन मान्यों में स एक मशहूर मानी लेलेना सम्भिरुद्ध कहलाता है ।

मसलन जैसे कि गौके बहुत मानी हैं, मगर चलते हुए बैठेहुये सोतेहुये सब अवस्था में उस जानवर को जिसको गो कहते हैं गो कहना सम्भिरुद्ध है

नोट—एक लक्षज जिसके बहुतसे मानी हों उनसे विख्यात मानी को ग्रहण करना सम्भिरुद्ध कहलाता है ।

७ एवंभूत--जो पुरुष जिस नामसे प्रसिद्ध हो और जिसवत्त वही क्रियाकरै अर्थात् अपने नामानुसार क्रिया करे उसको एवंभूत कहते हैं, जैसे राजा राज्यसिंहासन पर बैठ कर न्याय करे उसवत्त उसको राजा कहिये, यह एवंभूत नय का विषय हैं ।

(६४६) हेतु और नय में क्या फर्क है

उ० हेतु वह अलामत है जिसमें कोई चीज़ जानी जाती है और वह उसी चीज़ में रहती है उसी को वस्तु का धर्म कहते हैं

नय श्रुत ज्ञान का अंश अर्थात् जज्ञ है, नय के ज़रिये से उस हेतु से वस्तु जानी जाती है

(६४७) जो नय ऊपर वयान की हैं उनमेंसे कौन नय किस २ किस्मकी है

उ० ऊपर नयकी दो किस्में वयान करचुके हैं ।

१ द्रव्यार्थिक

२ पर्यायार्थिक

नयगम, संग्रह, व्यवहार, द्रव्यार्थिक हैं, और ऋजुसूत्र, शब्द, सम्भिरुद्ध--एवंभूत, पर्यायार्थिक हैं और इमी में गुणभी दाखिल हैं ।

नोट--नयगम, संग्रह, व्यवहार, और ऋजुसूत्र को अर्थ नयभी कहते हैं क्योंकि यह पदार्थ का मुख्य करके बतलाती है ।

शब्द सम्मिलित-एवम्भूत को शब्दनय भी कहते हैं
 क्योंकि यह पर्याय को मुख्य करके बतलाते हैं ।

(६५८) नैगम नयके कितने भेद हैं उनके नाम और तारीफ़ बयान करो ।

उ० १ द्रव्य नैगम-जब द्रव्य का संकल्प करे, जैसे शुद्धात्मा
 का संकल्प करना ।

२ पर्याय नैगम-जब पर्याय का संकल्प करे, जैसे
 अर्हन्त परमेष्ठी की अवस्था का संकल्प करना ।

३ द्रव्यपर्याय नैगम-जब द्रव्य, पर्याय दोनों का संकल्प
 करे, जैसे सिद्ध स्वरूप अर्हन्त का संकल्प करना

(६५९) नैगम नयके हर एक भेदके भेद बतलावो ।

उ० (अ) द्रव्य नैगमके दो भेद ।

१ शुद्ध द्रव्य नैगम

२ अशुद्ध द्रव्य नैगम

(आ) पर्याय नैगम के तीन भेद हैं

१ अर्थ पर्याय नैगम

२ व्यंजन पर्याय नैगम

३ अर्थ व्यंजन पर्याय नैगम ।

(इ) द्रव्यपर्याय नैगम के चार भेद ।

१ शुद्ध द्रव्यार्थ पर्याय नैगम

२ अशुद्ध द्रव्यार्थ पर्याय नैगम ।

३ शुद्धद्रव्य व्यंजन पर्याय नैगम

४ अशुद्ध द्रव्य व्यंजन पर्याय नैगम

(६५०) कुल भेद नैगम नयके कितने हैं ।

उ० कुल नौ, ६ भेद हैं ।

(६५१) पर्यायकी कितने किस्में हैं उनके नाम और तारीफ बयान करें

उ० दो किस्म

(१) अर्थ पर्याय--अर्थात् थोड़ी देर कायम रहने वाली

(२) व्यंजन पर्याय--अर्थात् बहुत देर कायम रहनेवाली

(६५२) द्रव्य के कै भेद हैं

उ० द्रव्य के दो भेद हैं ।

[१] शुद्ध--अर्थात् खालिस वोही चीज़ जैसे सोना पीतत्व, गुरुत्व, स्निग्धत्व, कान्तिमत्व, आदि गुणों से अभिन्न है

[२] अशुद्ध--अर्थात् वोही चीज़ जिसमें दूसरे का जरिया होवे, मसलन सोने के पीतत्व [पीलापन] गुरुत्व [भारीपन] स्निग्धात्व (चिकनापन) कान्तिमत्व [चमकदारपना] आदि गुण हैं ।

(नं.ट/१-पक्ष इन्हीं हालतों के एतबार से जब बयान किया जावेगा तो चीज़ और जिस हालत का बयान किया जायगा वह उन्ही किस्म की नय कहलाती है

नोट-२ भेद, कल्पना, निरपेक्ष जो होता है वह तो शुद्ध द्रव्यार्थिक का विषय है, जैसी द्रव्य जो है सो अपने गुणपर्याय से अभिन्न भेद कल्पना सापेक्ष जो होता है वह अशुद्ध द्रव्यार्थिक का विषय है, जैसे आत्मा के दर्शन ज्ञानादि गुण हैं

(६५३) एक नय को दूसरी नय से कभी वशी में क्या फर्क है इसकी मिसाल बतलावो ।

उ० यह नय एक दूसरे के विषय से कम होती चली जाती हैं जैसे कि एक जानवर चोखत्रा था एक ने कहा कि गांवमें बोलूँ है

दूसरे ने कहा कि यह दखल पर बोलता है तीसरे ने कहा कि एक बड़ी डाले पर बोलता है चौथे ने कहा कि एक छोटीसी शाख जो बड़ी डाले के ऊपर है उसपर बोलता है । पाँचवें ने कहा कि उस छोटी शाखके एक हिस्सेपर बोलता है छठे ने कहा कि यह अपने शरीरमें बोलता है सातवें ने कहा कि यह अपने गलेमें बोलता है ।

(६५४) नय के इसकदर भेद क्यों माने गये हैं ।

उ० चूंकि द्रव्य में बहुत किस्म की ताकतें हैं उनका स्वरूप बिना नयके नहीं कहा जासका, और न पदार्थ के गुण, पर्यायों की सूक्ष्मता का यथावत ज्ञान होसका है इसलिये नय मानी गई हैं इसीका नाम सम्यग् ज्ञान है अर्थात् नय विवक्षा सेही सम्यग्ज्ञान की प्राप्ति हो सकी है

(६५५) दरअसल नय कितनी हैं

उ० नय चक्र ग्रंथ में लिखा है कि असल में दो नय हैं

(१) निश्चय ।

(२) व्यवहार

(६५६) निश्चय नय के सावित करने को कौनसे नय दरकार हैं

उ० दो

(१) द्रव्यार्थिक

(२) पर्यायार्थिक

(६५७) उपनय के कितने भेद हैं हर एक का नाम और तारीफ़ बतलाओ

उ० तीन भेद हैं

(१) सदभूत व्यवहार

(२) असद्वृत्त व्यवहार ।

(३) उपचरितसद्वृत्त व्यवहार

(६५८) सद्वृत्त व्यवहार के कितने भेद हैं हर एक का नाम और तारीफ़ बतलावो ।

उ० दो भेद हैं ।

१ सिद्ध-सद्वृत्त व्यवहार ।

२ असीद्ध सद्वृत्त व्यवहार ।

सिद्ध सद्वृत्त व्यवहार उसको कहते हैं कि जिस से गुण और गुणी में कर्त्ता और कर्म और कारण सम्प्रदान, अपादान, अधिकरण, लगाने की स्वादिष्ट से सेवा, संख्या, लक्षण और प्रयोजन की अपेक्षा शुद्ध द्रव्य में फल वृत्ति करें ।

नोट—कर्त्ता के मानी फल अर्थात् काम करनेवाला जैसे कुम्हार,

कर्म के मानी मफल अर्थात् जो काम बनाया जावे जैसे घड़ा ।

कारण के मानी वो औज़ार जिससे बनाया जावे जैसे डगडा ।

सम्प्रदान वह गृह जिस काम के लिये कोई चीज़ बनाई जावे जैसे पानी भरने की गृह ।

अपादान—वह चीज़ जिस से बनाया जावे जैसे मिट्टी ।

अधिकरण—वह जगह जिस में बनाया जावे ।

नोट—संख्या के मानी गण, संख्या के मानी गुण, लक्षण के मानी स्वरूप, प्रयोजन के मानी मतलब ।

(६५९) असद्वृत्त व्यवहार किस को कहते हैं ।

उ० उसको कहते हैं कि एक ही द्रव्य में दूसरे के सब

से सतमें खराबी पड़ गई उस एतबार से संज्ञा, संख्या लक्षण और प्रयोजन में फर्क बयान करें।

(६६०) असद्भूत व्यवहार के इकसाप उनके नाम और हर एककी तारीफ़ बयान करो।

उ० असद्भूत व्यवहार उसको कहते हैं, कि एक वस्तु का गुण दूसरी वस्तु में बयान करना—उसके तीन भेद हैं
(१) समान जाति असद्भूत व्यवहार—मसलन बहुत से जूरे मिल कर एक स्कन्ध की पर्याय बन गए उसको पुद्गल द्रव्य बयान करना।

(२) असमान जाति असद्भूत व्यवहार—जिस में एक इन्द्रिय वगैरह देह जो पुद्गल के स्कन्ध हैं उनको जीव कहै।

(३) मिश्र असद्भूत व्यवहार—जैसे मति ज्ञान को मूर्तिक कहना क्योंकि वह ज्ञान मूर्तिक से ही पैदा होता है इसलिये उस को मूर्तिक कहना।

वर असल मतिज्ञान जीव का धर्म है जो कि मूर्तिक है मगर उसको पुद्गल का धर्म कहा गया।

(६६१) उपचरित व्यवहार किसको कहते हैं।

उ० इसके असली मानी यह है कि मकली, चीज़ को असली बयान करना जैसे मिट्टी का घड़ा जिस में घी भरा हो उसको घी का घड़ा कहना।

(६६२) उपचरित व्यवहार के कितने भेद हैं उनका नाम बयान करो

उ० उपचरित व्यवहार के बहुत भेद हैं मसलन
(१) द्रव्य में पर्याय का उपचार।

[२] गुण में पर्याय का उपचार ।

[३] पर्याय में द्रव्य का उपचार ।

(४) पर्याय में गुण का उपचार ।

[५] द्रव्य में गुण का उपचार ।

और यह भेद उम वक्त पैदा होते हैं जब कि द्रव्य और गुण और पर्याय को आपस में एक दूसरे से मिलावें जैसे कि एक प्रदेशी परमाणु को बहु प्रदेशी पुद्गल द्रव्य कहना ।

(६६३) एक प्रदेशी परमाणु को बहु प्रदेशी किस तरह कह सकते हैं ।

उ० एक प्रदेशी परमाणु में बहु प्रदेशी स्कंध में मिलने की शक्ति है इसलिये उसको काय माना गया है ।

नोट-इससे साबित हुआ कि द्रव्य में पर्याय का उपचार है ।

(६६४) गुण में पर्याय का उपचार बतलाओ और मिसाल दो ।

उ० मति ज्ञान का ज्ञान कहना यह गुण में पर्याय का उपचार है

(६६५) पर्याय में द्रव्य का उपचार बयान करो और मिसाल दो

उ० स्कन्ध पर्याय को पुद्गल द्रव्य कहना यह पर्याय में द्रव्य का उपचार है ।

(६६६) पर्याय में गुण का उपचार की मिसाल दो

उ० किसी खूबसूरत आदमी को देखकर खूबसूरत बयान करना यह पर्याय में गुण का उपचार है ।

(६६७) इसकी मीसाल दो कि द्रव्य में गुण का उपचार है

उ० महल को सफेद कहना यह द्रव्य में गुण का उपचार है

(६६८) उपचार के उपचार पर कौन से भेद लगते हैं

उ० उपचार के उपचार पर यह तीनों भेद लगाना चाहिये

(१) समान जाति ।

(२) असमान जाति

(३) मिश्र

मसलन कोई शख्स अपने बेटे को बेटा कहै तो अवल तो बेटा भी उपचार ही है क्योंकि संसार में ऐसे तत्त्वकात व्यवहार से कायम किये गए हैं यह सब उपचार हैं ।

इसमें बेटेको अपना कहना यह उपचार पर उपचार है यह मिसाल समान जाति की है ।

[२] कपड़े जेवर वगैरह को अपना कहना यह असमान जाति है

(३) यह कहना कि देश, शहर, किला ये मेरे हैं ये मिश्र उपचार का उपचार है

नोट—इसीतरह व्यवहार नय के वेशुमार भेद हैं

(६६६) नय चक्र में द्रव्यार्थिक नय के कितने भेद हैं हर एक का नाम और तारीफ बतलावो

उ० नयचक्र में द्रव्यार्थिक नय के १० भेद हैं

१ कर्मोपाधि निरपेक्ष-अर्थात् विला कर्मों की अपेक्षा के जैसे सिद्ध और संसारी जीव बराबर हैं क्योंकि जीव दोनों में एक ही है

२ उत्पाद व्यय गौण कर केवल ध्रौव्यरूपमत्ता ग्राहक-अर्थात् सत्ता को ध्रौव्य रूप ग्रहण करे अर्थात् किसी चीज को मौजूद समझे उत्पाद व्यय को मुकद्दम न समझे, मसलन यह कहना कि सत रूप नित्य द्रव्य है

३ वेद निरपेक्ष-अर्थात् विला लिहाज फ़र्क की निसबत के, द्रव्यको और उसके गणको एक समझना, मसलन गुण पर्याय से द्रव्य अलहदा नहीं है

- ४ कर्मोपाधिसापेक्ष—अर्थात् कर्मोंके संबन्धकी अपेक्षा, मसलन यह कहना कि जीव रागादि रूप है ।
- ५ उत्पादव्यय मुख्यग्राहक—अर्थात् उत्पाद व्ययको मुक्दम समझे और ध्रौव्यको मुक्दम न समझे, मसलन यह कहना कि सत् है वो उत्पाद व्यय ध्रौव्यरूप है—
- ६ भेदसापेक्ष—अर्थात् फ़र्क की निसवतका लिहाज रखना, मसलन द्रव्य है वो गुण पर्यायवान है ।
- ७ अनवय द्रव्यार्थिक—अर्थात् वो गुण जो द्रव्यके साथ में हमेशा लाजिमी तौर पर रहता है, मसलन आगमें गरमी ।
- ८ स्वद्रव्यादिग्राहक—अर्थात् द्रव्यक्षेत्र काल भाव कर द्रव्य सतरूप है ।
- ९ परद्रव्यादिग्राहक—अर्थात् परद्रव्य क्षेत्र काल भाव कर द्रव्य असत् रूप है ।
- १० परम्भावग्राहक—अर्थात् जीव द्रव्यको शुद्ध अशुद्ध उपचार रहित चैतन्यमात्र वयान करै ।

(६७०) पर्यायार्थिकनय के कितने भेद हैं हर एककानाम औरतारीफ़वतलावो

उ० ६ भेद हैं ।

- १ अनादि नित्य पर्यायग्राही—अर्थात् ऐसी पर्याय को ग्रहण करनेवाला जो अनादि होवे और नित्य होवे, जैसे चन्द्रमा वगैरह विमान, मेरु पर्वत वगैरह नित्य हैं
- २ सादिनित्यपर्यायार्थिक—जैसे कर्म नाश करके सिद्ध होवे ।
- ३ सत्ता गोणकर उत्पाद व्ययरूप पर्यायार्थिक—जैसे पर्याय एक समय ठहरनेवाली होती है, अर्थात् सूक्ष्म पर्याय हरसमय बदलती रहती है ।

- ४ उत्पादव्यय धौव्यरूप सत्ताग्राही पर्यायार्थिक--अर्थात् हर समय में पर्याय उत्पादव्ययधौव्य रूप है ।
- ५ कर्मोपाधि निरपेक्ष स्वभावनित्य शुद्ध पर्यायार्थिक- अर्थात् जिसमें कर्म की अपेक्षा न की जावे और स्वभावही से नित्य शुद्ध पर्याय होवे ।
मसलन यह कहना कि संसारी जीवकी पर्यायसिद्ध की पर्याय की मुवाफिक़ शुद्ध है ।
- ६ कर्मोपाधि सापेक्ष अशुद्ध अनित्य पर्यायार्थिक, मसलन यह कहना कि संसारी जीव उपजता है और नाश होता है ।

आन्हिक दूसरा निर्देशआदि वर्णन ।

(६७१) निर्देश, स्वामित्व साधन, अधिकरण, स्थिति और विधान इन सब की तारीफ़ बयान करो ।

- १ निर्देश—सिर्फ़ नाममात्र स्वरूप का बयान करना, मसलन सूत्रमें कहा है कि तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शन है
- २ स्वामित्व—उसका मालिक कौन है ।
- ३ साधन—किस कारण से है ।
- ४ अधिकरण—किसके आधार से है ।
- ५ स्थिति—कितने दिन से है और कितने दिन रहैगा
- ६ विधान—कितनी किस्म से है ।

(६७२) हर एक गतिमें किस २ जीव के कौन २ सम्यक्त्व होता है ।

- १ नारकी जीवों के पर्याप्तिक अवस्था में सातों नरकों में उपशम सम्यक्त्व और क्षयोपशम सम्यक्त्व होसکتा है और प्रथम नरकमें पर्याप्ति और अपर्याप्ति अवस्था में भी क्षायक और क्षयोपशम सम्यक्त्व

होता है क्योंकि जिस जीवके निकाचित नरक आयु का बन्ध होजाय और सम्यक्त पीछे होय तो भी सम्यक्त लियेहुये भी नरक १ में जाता है ।

२ देवगति में तीनों प्रकार का सम्यक्त्व पर्याप्तिक और अपर्याप्तिक जीवों के होसक्ता है ।

३ मनुष्य गतिमें पर्याप्तिक और अपर्याप्तिकके क्षायिक सम्यक्त और क्षयोपशम सम्यक्त्व होसक्ता है मगर उपशम सम्यक्त्व सिर्फ पर्याप्तिक केही होसक्ता है और मनुष्यर्नाके तीनोंही होसक्त हैं सो पर्याप्तिक के ही हैं और इसके क्षायिक सम्यक्त्व भाव वेदही से है

४ तिर्यचगति में पर्याप्त के उपशम सम्यक्त्व हो सका है तिर्यचगति में पर्याप्ति और अपर्याप्ति के क्षायिक सम्यक्त्व और क्षयोपशम सम्यक्त्व होसक्ता है, तिर्यचनीके क्षायिक सम्यक्त्व नहीं होसक्ता और उपशम क्षयोपशम सम्यक्त्व पर्याप्तिकेही होसक्ता है ।

(६७३) लेश्याकी तारीफ़ और हरएकका नाम बयान करो, ये रंग क्यों कायम कियेगय हैं ।

उ० कपायसे रंगी हुई जो योगों की प्रकीर्ति अर्थात् कपाय से मिले हुये मन, वचन, काय, के योग उसको लेश्या कहते हैं, लेश्या ६ हैं ।

१ कृष्ण अर्थात् काला ।

२ नील अर्थात् नीला ।

३ कापोत अर्थात् कबूतर के रंग (धूसर)

४ पीत अर्थात् पीला ।

५ पद्म अर्थात् लाल ।

६ शुक्ल अर्थात् सफ़ेद ।

ये रंग के नाम इस वजह से बतलाये गये हैं कि जैसे २ परिणामोंमें कषायों की कमी ज़्यादा होती है उसी क़दर गहरे या हलके रंगकी अपेक्षा समझ लिया जाता है ।

(६७३) मार्गणा की तारीफ़ तादाद और नाम बयान करो ।

उ० जीव के १४ स्थान हैं अर्थात् जीव १४ जगह पाया जाता है उसी को मार्गणा कहते हैं ।

१ गति ।

२ इन्द्रिय

३ काय

४ योग

५ वेद

६ कषाय

७ ज्ञान

८ संयम

९ दर्शन

१० लेश्या

११ भविया

१२ सम्यक्त्व

१३ संज्ञी

१४ आहारक मात्र

सर्वजीव इन १४ मार्गणां में हैं अर्थात् तलाश करिये है

(६७४) सम्यक्त्व की अधिकरण क कितने भेद है ।

उ० दो

१ बाह्यअधिकरण

२ आभ्यन्तर अधिकरण ।

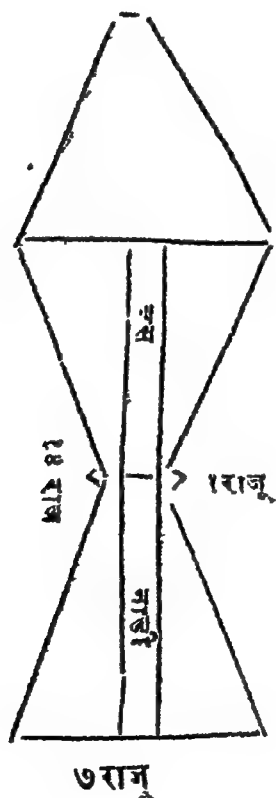
(६७६) आभ्यन्तर अधिकरण क्या है और बाह्यअधिक एण क्या है ।

उ० आभ्यन्तर अधिकरण तो आत्माही है क्योंकि आत्माही के सहारे से सम्यक्त्व रहता है ।

२ बाह्य अधिकरण क्षेत्र है अर्थात् तीनलोक में जो त्रस नाड़ी है ।

(६७७) लोक का विस्तार और ऋकल बतलावो ।

उ० लोककी कुल उंचाई चौदह राज है और नीचेसे चौड़ाई सात राजू है और बीच में एक राजू है ऊपरभी एकगजू है और दक्षिण उत्तर सब जगह सात राजू बराबर है



(६७८) त्रस नाडी किसक कहते हैं ।

उ० नीचे से ऊपर तक चौदह राजू की ऊंचाई है और एक राजू की चौड़ाई है इस जगह को त्रसनाडी कहते हैं अर्थात् उसीमें त्रसजीव पैदा होते हैं, उससे बाहर त्रस जीव पैदा नहीं होते हैं सिवाय एकेन्द्रिय के, इसलिये जो जीव लोक के, उस हिस्से में है जिराकान'म त्रस नाडी है उन्हींको सम्यक्त्व होसकता है ।

इससे यह सिद्धहुवा कि वाह्य आधार अर्थात् जाहिरी सहारा सम्यक्त्व का त्रसनाडी है ।

(६७९) उपशम सम्यक्त्व क्षय पशम ओर क्षायिक इनकी कितनी स्थिति है

उ० उपशम सम्यक्त्व की स्थिति सिर्फ अन्तर्मुहूर्त है ।

नोट—अन्तर्मुहूर्तके भेद बहुत यानी असंख्यातभेद हैं,

क्षयोपशमकी स्थिति कमसे कम अन्तर्मुहूर्त ज्यादा से ज्यादा ६६ सागर हैं ।

क्षायिक की स्थिति अनन्त नन्त अर्थात् बेशुमार है क्योंकि क्षायिक सम्यक्त्व होकर कभी छूटता नहीं, मगर संसार की अपेक्षा यह कहा जाता है कि क्षायिक सम्यक्त्व संसारमें कितनी मुद्दत तक रहता है इस वजहसे कमसे कम अन्तर्मुहूर्त ज्यादासे ज्यादा तेतीस सागर दो किरोड् पूर्व अधिक अन्तर्मुहूर्त आठवर्ष कम ।

(६८०) गुणस्थान और मार्गणा मे क्या फर्क है ।

उ० गुणस्थान तो जीव के परिणाम अर्थात् भाव हैं और मार्गणा जीव के रहने का ठिकाना है जो ऊपर कहचुके हैं ।

(६८१) विधान किस को कहते हैं ।

उ० सम्यक्त्व की किसमें का नाम विधान है ।

(६८२) सम्यक्त्व की कितनी किसमें हैं ।

उ० सामान्य कर ।

एक अपेक्षा दो किसमें हैं ।

१ निसर्गज ।

२ अधिगमज ।

दूसरी अपेक्षा तीन किसमें हैं ।

१ क्षायिक ।

२ उपशम ।

३ जयउपशम ।

विशेष कर अनन्तानन्त भेद हैं जितने आत्माओं के प्रणाम उतनेही सम्यक्त्व के भेद ।

आन्हिक तीसरा सतसंख्या आदिवर्णन

(६८३) सतके भेद उनके नाम और तारीफ़ बयान करो ।

उ० सत् अर्थात् अस्तित्व, उसके २ भेद हैं ।

१ सामान्यकर--अर्थात् परिणाम विशुद्धता करके जीव गुणस्थानों में हैं, कुल जीव १४ गुणस्थानों में हैं, उनमें कोई बाहर नहीं है और सिद्धभगवान गुणस्थान से रहित हैं ।

२ विशेषकर--अर्थात् रहने के ठिकाने के एतवार से मार्गणा में हैं ।

नोट—अस्तित्व मौजूदगी को कहते हैं ।

[६८४] किस २ गतिमें कौनशुणस्थान होता है ।

उ० १ देवगति में सिर्फ अवलके चार गुणस्थान होते हैं ।

२ सातों नरकों में अवलके चार गुणस्थान होते हैं ।

३ तिर्यच गतिमें अवल के पाँच गुणस्थान होते हैं

४ मनुष्यगति में पूरे चौदह गुणस्थान होते हैं ।

(६८५) किन्तु २ इन्द्रियके जीवके कौन २ गुणस्थान होता है ।

उ० एकेन्द्रियसे लेकर चार इन्द्रियतक सिर्फ पहिला गुणस्थान होता है और पंचेन्द्रिय के १४ गुणस्थान होते हैं ।

(६८६) किन्तु २ कायके जीव के कौन २ गुणस्थान होता है ।

उ० पृथ्वी वगैरह अव्वल के पांच कायके जीवों के सिर्फ अव्वल गुणस्थान होता है जमकायके लिये पूरे १४ हैं

(६८७) किन्तु योगमें कौन २ गुणस्थान होता है ।

उ० मन, वचन, कायमें १३ गुणस्थान हैं और १३ वें गुणस्थान तक सयोग केवली कहलाते हैं और अरिहन्त पदवी पैदा होती है, अयोग केवली के सिर्फ १४ वां गुणस्थान है इसमें मन, वचन, काय का कुछकाय नहीं होता केवल शरीर रहता है ।

(६८८) किन्तु वेदमें कौन २ गुणस्थान होता है

उ० पुरुष वेद में १४ गुणस्थान ।

नपुंसक वेद में पांच गुणस्थान ।

सब वेद में पांचवें गुणस्थान से ज्यादा नहीं होता ।

चोट-वेद जिस कर्म का नाम है वह सत्तामें नवें गुणस्थान तक रहता है इसलिये तीनो वेदोंमें नवें गुणस्थान तक भाव वेद बयान किये हैं । नवें गुणस्थान से लेकर चौदवें गुणस्थान तक वेद कर्म नहीं बनता । इसी अवस्था का नाम वेद रहित है ।

[६८९] कौन २ कषाय किन्तु गुणस्थान में रहती है

उ० क्रोध, मान माया, लोभ ये चारों कषाय तो नवें गुणस्थान तक रहती हैं सिर्फ लोभ दशवें गुणस्थान तक रहता है, ब्यापों से चौदहवें तक चारों का अभाव हो जाता है अनंतानुबंधी पहले गुणस्थान तक और अ-

प्रत्याख्यान चौथे गुणस्थान तक प्रत्याख्यान पांचवें गुणस्थान तक संज्वलन नवें तक संज्वलन सूक्ष्मलोभ दशवें तक रहता है।

(६९०) कौनर ज्ञान किसर गुणस्थान में होता है।

उ० मति अज्ञान, श्रुत अज्ञान, और अवधि अज्ञान भव्यने के दो गुणस्थान तक होता है। मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान अवधि ज्ञान चौथे गुणस्थान से लेकर बारवें गुणस्थान तक होता है मनः पर्यय ज्ञान छठे गुणस्थान से बारवें गुणस्थान तक होता है और केवल ज्ञान सिर्फ १३वें और १४वें गुणस्थान में होता है।

(६९१) संयम तीनर गुणस्थान में है।

उ० अव्यल ४ गुणस्थान में संयम नहीं, सामान्यता कर संयम छठे गुणस्थान से चौदहवें तक है। विशेष कर इस तरह पर है परिहारिविशुद्धि छठे और सातवें में सूक्ष्म साम्य राय सिर्फ दशवें में यथा ख्यात ११ वें से लेकर चौदहवें तक संयता संयत सिर्फ पांचवें गुणस्थान में सामादिक छेदोपस्थापन छठे में अनिवृत्ति करण पर्यंत।

(६९२) कौनर दर्शन कौनर गुणस्थान में है

उ० चक्षु, अक्षु दर्शन अव्यल से बारहवें तक हैं। अवधि दर्शन चौथे से बारहवें तक, केवल दर्शन सिर्फ १३ वें और १४ वें में है।

(६९३) कौन लेश्या किसर गुणस्थान में है

उ० कृष्ण नील कापोत लेश्या पहिले चार गुणस्थानों में हैं। पीत पद्मलेश्या पहिले से सातवें गुणस्थान तक हैं शुक्ल लेश्या पहिले से तेरहवें तक हैं चौदहवें गुणस्थान में कोई लेश्या नहीं है

नोट—असिल में कवाय सिर्फ १० वें गुणस्थान तक रहती है और असली लेशया सिर्फ वहीं तक हैं। सिर्फ योगों की अपेक्षा वहां तक कहा है।

(६९४) भव्य किस २ गुणस्थान तक जाता है

उ० भव्य पहिले से चौदहवें गुणस्थान तक जाता है।

(६९५) अभव्य किस २ गुणस्थान तक जाता है

उ० अभव्य का सिर्फ पहिला गुणस्थान है

(६९६) कौन २ सम्यक्त्व किस २ गुणस्थान तक है।

उ० क्षायिक सम्यक्त्व चौथे से १४ वें तक है, क्षयोपशम सम्यक्त्व ४ से ७ वें तक है, उपशम सम्यक्त्व चौथे से ११ वें तक है सासादन सम्यग्दृष्टि दूसरे गुणस्थान में सम्यग्मिथ्यादृष्टि तीसरे गुणस्थानमें ही रहते हैं।

[६९७] संज्ञी किस २ गुणस्थान तक हैं।

उ० पहिले से बारहवें गुणस्थान तक।

नोट—तेरहवें और चौदहवें गुणस्थान में संज्ञी अवस्था नहीं है।

[६९८] असंज्ञी किस २ गुणस्थान तक है।

उ० सिर्फ पहिले गुणस्थान में।

(६९९) आहार किस २ गुणस्थानतक होता है।

उ० पहिलेसे १३ गुणस्थान तक—अनाहारक विग्रह गतिमें होता है, और पहिले दूसरे चौथे गुणस्थानमें होता है

नोट—जीव एक शरीर छोड़कर दूसरा शरीर धारण करता है इन दोनों के बीच में जो ज़माना गुज़रता है उसका नाम विग्रहगति है।

(७००) हर एक गुणस्थान में संख्या कितनी है।

उ० सामान्यकर पहिले से लेकर १४ वें गुणस्थान तक जीव अनन्त हैं, सर्व संसारी जीव राशि है, ऐसेही हर एक गति में मार्गणाओं में जीवोंकी संख्या है।

नोट १—कथन सर्वज्ञ का किया हुआ है और सर्वज्ञने अपने ज्ञान में यह बात देखली है कि हर एक गुणस्थान में ज्यादाह से ज्यादाह कितने जीव हो सकते हैं इसीवास्ते संख्या मुकर्रिर करदी है।

नोट २—चारों गति में हर एक अनन्तानन्त जीव हैं कोई संख्या मुकर्रिर नहीं है।

[७०१] क्षेत्र के भद्र नाम और नाम बयान करो

उ० क्षेत्र दो प्रकार हैं।

(१) गुणस्थान सामान्य कर।

(२) मार्गणा विशेष कर।

(७०२) गुणस्थान और मार्गणा में कौन२ द्रव्य हैं

उ० सिवाय जीव के और कोई द्रव्य नहीं है।

(७०३) कौन२ किसम का जीव किस२ क्षेत्र में है।

उ० १ मनुष्य जीव तो अढ़ाई द्वीपमें हैं

२ तिर्यच सर्वलोक में हैं।

३ देव उर्द्धलोक के सोलहस्वर्ग नवग्रैवैयक नवान् दिश पंचानुत्तर विमाणों में हैं और ज्योतिषी देव पृथ्वी से सात सौनब्बे (७६०) जोजन ऊंचे-और एक सौ दस (११०) जोजन के मध्य ज्योतिषपटल में हैं और व्यंतर देव असंख्याते द्वीप समुद्रोंमें हैं और बहुतसी जगह भवन वासी भी हैं और अधो-

लोक में प्रथम पृथ्वी के खरभाग और पंक भाग में भी है

४ और नारकीपहली पृथ्वी के अव्वहल भाग और नीचली छहों पृथ्वी में है और त्रसनाड़ी में त्रसजीव हैं और थावर भी है और त्रसनाड़ी के बाद सर्वस्थानों में हैं ।

नोट-मध्यलोक से नीचे की पृथ्वी के ३ भाग हैं उनके नाम खरभाग, पंक भाग, अव्वहल भाग हैं ।

(७०४) स्पर्शन की तारीफ बयान करो

उ० जो जीव अपने उत्पत्ति के स्थान से उस पर्याय में जिस २ स्थान में गमन कर सकता है उस उस स्थान को स्पर्शन कहते हैं जैसे सौधर्म स्वर्ग का इंद्र १ नरक तक जा सकता है तो यहां तक उसका स्पर्शन है अर्थात् जो जीव उसी पर्याय में एक जगह से चलकर दूसरी जगह जाकर फिर उसी जगह लौट आवे इसका नाम स्पर्शन है ।

[७०५] स्पर्शन के प्रकार का है और हर एक की तारीफ बतावो ।

उ० स्पर्शन चार के भेद हैं ।

१ स्वस्थानविहार-अर्थात् अपनी जगह के एतवार से

२ परस्थान विहार-दूसरे की जगह के एतवार से ।

३ मार्गणान्तिक समुद्घात-अर्थात् मरते वक्त आत्मा के प्रदेश निकलते हैं और सब जगह फेलते हैं ।

४ उत्पाद-अर्थात् पैदा होने की अपेक्षा ।

(७०६) काल की कै भेद

उ० दो भेद हैं

१ सामान्य कर गुणस्थान में

२ विशेष कर मार्गणा में

(नोट) इस की बहुत बड़ी तफ़सील है असिल ग्रन्थ में देखो

(३०३) अन्तर किन्को कहते हैं ।

उ० अन्तर उसवक्त का नाम है जो एक अवस्थाको छ ड कर दूसरी अवस्था को ग्रहण करे और उसमें रहे मगर फिर पहिली अवस्था में वापिस आजावे तो पहिली अवस्थासे जाने और वापिस आने के बीच में जो हिस्सा वक्त का गुज़रा है उसका नाम अन्तर है । मसलन एक मिथ्या दृष्टि जीव को सम्यक्त हुआ वह पहिले गुणस्थान से चौथे में पहुँचा और कुछ काल तक सम्यक्त में रहा फिर गिर कर पहिले में वापिस आगया । पस पहिले गुणस्थान छोड़ने से फिर उसी गुणस्थान तक वापिस आनेमें जो समय गुज़रा है वह अन्तर है ।

(३०८) अन्तर के प्रकार का है

उ० अन्तर दो प्रकार का है ।

(१) गुणस्थान के अपेक्षा ।

(२) मार्गणा के अपेक्षा ।

(३१८) भावके क्या मानी हैं ।

उ० भाव के मानी है परिणाम, अर्थात् औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदायेक, पारणामिक यह पंच भाव हैं और इन्हीं के तरेपन भेद हैं ।

(३१९) भाव के प्रकार के हैं ।

उ० भाव दो प्रकार हैं ।

१ सामान्य कर गुणस्थान में ।

२ और विशेषकर मार्गणा में ।

(७११) जीव के कितने भाव हैं हर एक का नाम और तारीफ़ पतलाओं ।

उ० पांच भाव हैं

१ उपशम--अर्थात् जीव में अनन्त शक्ति है वह कर्मों से दबी हुई है और कर्मों की खूब ताकत है वह किसी सबब से जाहि न होवै दबी हुई रहै, जैसे कि पानी के नीचे कतकफल वगहरे से गाद बैठ जाती है और पानी साफ़ ऊपर नज़र आता है ।

२ क्षय--अर्थात् कर्म से आत्मा बिलकुल छूट जावे, जैसे पानी मेंसे गाद बिलकुल दूर होजावे

३ मिश्र---अर्थात् कुछ उपशम होवे और कुछ क्षयहोवे सर्वघाती स्पर्द्धकों का उदयाभाव क्षय देश घाती स्पर्द्धकों का सत्ता में मौजूद रहकर उपशम होना वह क्षयोपशम (मिश्र) है

४ औदयिक-कर्म के फल का प्राप्त होना जिसके द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव कारण हैं जीव का वह भावजो उसमें हमेशा से बिला किसी सबब व ज़रिये मौजूद है

५ पारणामिक--जीव में जो जिन्दा रहनेका परिणाम है क्योंकि जीव कभी नहीं मरता और भव्यपणा और अभ्यव्यपणा अनादि पारणामिक है किसी कारण में नहीं ।

[७१२] उपशम और क्षयिक किसके होते हैं ।

उ० भव्य के ही होते हैं ।

(७१३) मित्रभाव किस २ के होता है

उ० भव्य और अभव्य दोनों के होता है ।

(७१४) औदयिक और पारणामिक किस २ के होते हैं

उ० भव्य और अभव्य दोनों के होते हैं

(७१५) आपशमिक भाव के कितने भेद हैं

उ० दो भेद हैं

१ उपशम सम्यक्त्व ।

२ उपशम चारित्र्य

(७१६) क्षायिक भाव के कितने भेद हैं उनके नाम और तारीफ़ बयान करो

उ० क्षायिक भाव के नौ भेद हैं

१ क्षायिक ज्ञान--अर्थात् केवल ज्ञान, क्योंकि जब ज्ञानावर्णी कर्म का सर्वथा नाश हो जावे तब यह ज्ञान पैदा होता है

२ क्षायिक दर्शन--अर्थात् केवल दर्शन, क्योंकि दर्शनावर्णी कर्म के सर्वथा नाश होने से केवल दर्शन होता है ।

३ क्षायिक दान--अर्थात् अभयदान, क्योंकि दानान्तराय कर्म के सर्वथा नाश होने से केवली के अभयदान अनन्त जीवों का उपकार करने वाला है ।

४ क्षायिक लाभ--अर्थात् कवलाहार का नाश होना जो लाभान्तराय कर्म के सर्वथा नाश होने से कर्म परमाणु का ग्रहण जिसमें शरीर कोड पूर्वतक बना रहै होता है ।

नोट--१ केवली के नौ कर्म का आहार है

नोट--२ नौ कर्म के मानी हैं सूक्ष्म पुद्गल परमाणु का शरीर रूप होना और उदय में आकर निर्जरा होना ।

- ५ क्षायिक भोग-अर्थात् भोगान्तराय कर्म का सर्वथा नाश होनेकी वजह से देवता फूलों की वर्षा करते हैं
- ६ क्षायिक उपभोग-अर्थात् उपभोगान्तराय कर्मका सर्वथा नाश होने से सिंहासन चमर वगैरह अतिपथ जाहिर होती है ।
- ७ क्षायिकवीर्य-वीर्यान्तराय कर्मके सर्वथा नाश होनेसे अनन्त वीर्य पैदा होता है
- ८ क्षायिकसम्यक्त्व-मोहनीय कर्मकी सातप्रकृति सर्वथा नाश होने से क्षायिक सम्यक्त्व पैदा होता है
- ९ क्षायिकचारित्र-चारित्र मोहनीय कर्मके सर्वथा नाश होने से क्षायिक चारित्र पैदा होता है ।

(७१७) मिश्रभाव के कितने भेद हैं उनके नाम और तारीफ बयान करो

उ० मिश्रभाव के १८ भेद हैं

१-४-मतिज्ञान के ४ भेद मति, श्रुत, अवधि, मनः पर्यय

५-७-अज्ञान के ३ भेद कुमति, कुश्रुत, कुअवधि

८-१०-दर्शन के तीन भेद चक्षु, अचक्षु, अवधि

११-१५ लब्धि ५-दानलब्धि, लाभलब्धि, भोग लब्धि
उपभोग लब्धि, वीर्यलब्धि ।

१६ सम्यक्त्व

१७ चारित्र ।

१८ संयमासंयम

(७१८) औदयिक भावके कितने भेद हैं नाम और तारीफ बतलावो

उ० औदयिक भाव के २१ भेद हैं

१-४-गति चार

५-८-कषाय चार

६-११-लिङ्ग ३

१२-मिथ्यादर्श १।

१३-अज्ञान १।।

१४-असंयत १।

१५-२०-लेश्या ६।

२१-असिद्ध १।

(७१८) पारणामिक भाव के कितने भेद हैं उनके नाम और तारीफ़ बतलावो।

उ० पारणामिक भाव के तीन भेद हैं।

१ जीवत्व-चैतन्यता

२ भव्यत्व-अर्थात् सम्यग्दर्शन वगैरह जिसके होवैगा उसको भव्य कहते हैं।

३ अभव्यत्व-अर्थात् जिसके सम्यग्दर्शन वगैरह नहीं होसकेगा।

[७२०] सिद्धों के शरीर में ये नौ भेद ज्ञायिक भावके क्योंकि कहसक्ते हैं

उ० इस वजह से कि परम उत्कृष्ट अनन्त वीर्य अव्यावाध इसके अन्दर वो सब शामिल है।

नोट-अव्यावाध उसको कहते हैं जिस ताक़त में किसी किस्म की रुकावट नहीं रही उसमें बाधा नहीं होसकती

[७२१] पारणामिक भाव के जो तीन भेद हैं वह किसके होते हैं और किस कारण से।

उ० यह तीनों सिर्फ़ आत्माही के होते हैं और आपसे आप होते हैं किसी कर्म के उपशम वगैरह की ज़रूरत नहीं है।

(७२२) कौन २ भाव किस गुणस्थान में होता है।

पहिले गुणस्थान में औदयिक क्योंकि, यहां सिर्फ़

कर्म का उदय है मोहनी कर्म का उपशम क्षयोप-
शम या क्षय नहीं है ।

दूसरे गुणस्थान में पारणामिक भाव ।

तीसरे में क्षयोपशमिक भाव ।

चौथे में औपक्षमिक भाव क्षयोपशमिक और क्षायिक

पाँचवें में औदयिक भाव और क्षयोपशमिक भाव ।

छठे और सातवें में क्षयोपशमिक भाव ।

आठवें से लेकर १० दशवें तक औपशमिक और
क्षायिक भाव है और ११वें में केवल औपक्षमिक

भाव है ये सब ब्रजह मोहनीय कर्म के हैं ।

बारहवें से चौदहवें तक क्षायिक भाव है ।

नोट-मार्गणा के बयान के लिये असिल ग्रन्थ देखना चाहिये ।

(७३३) अल्प बहुत्व से क्या मतलब है ।

उ० किसी दो गुणस्थानों का परस्पर अपेक्षा थोड़ा घ-
ना विशेषकी प्रतीत करना अर्थात् एक गुण
स्थानका दूसरे गुणस्थान से मुकाबला करके यह बत-
लाना कि किसमें किससे जीव कम या ज्यादा हैं, अल्प
बहुत्व कहलाता है ।

[७३४] गुणस्थानका मुकाबला करके बतलावो कि किस २ गुणस्थान में
बहुकाबले दूसरे के जीव कमोवेश हैं ।

उ० मिथ्यात्व में सब गुणस्थानों से अनन्तगुणे हैं, और
उपशमक गुणस्थान वाले सब से थोड़े हैं, और उप-
शांत कषाय वाले भी उतनेही हैं, और तीव्र क्षपक वाले
संख्यात गुणे हैं, क्षीण कषायवाले भी उतनेही हैं
सयोग केवली अयोग केवली प्रवेशक करके बराबर है,

सयोग केवली अपने कालकी अपेक्षा संख्यात गुणे हैं, और अप्रमत्त गुणस्थानवाले संख्यात गुणे हैं, और प्रमत्त संयतवाले इससे संख्यात गुणे हैं सासादन सम्यग्दृष्टि वाले संख्यात गुणे हैं मिश्रवाले असंख्यात गुणे हैं, असंयतसम्यग्दृष्टि वाले असंख्यातगुणे हैं ।

(७२५) ज्ञान के आठ जरिये क्यों बयान किये गये कम या ज्यादा क्यों नहीं बयान किये गये ।

- उ० (१) नास्तिक कहते हैं कि कोई वस्तु नहीं है इसलिये सत साबित करने से नास्तिक की दलील तोड़ी गई
(२) बाज़े कहते हैं कि वस्तु एक ही है उसमें किसी किसम का भेद नहीं है यह हुज्जत संख्या अर्थात् शुमार साबित करने से तोड़ी गई ।
(३) बाज़े कहते हैं कि वस्तु के प्रदेश नहीं है यह हुज्जत क्षेत्र साबित करने से तोड़ी गई ।

नोट—जितनी जगह में परमाणु आवै उस हिस्से का नाम प्रदेश है ।

- (४) बाज़े लोग वस्तु को क्रिया रहित कहते हैं यह हुज्जत स्पर्शन से तोड़ी गई ।

नोट—एक जगह से दूसरी जगह जाने को क्रिया कहते हैं

- (५) बाज़े लोग वस्तु को प्रलय होनेवाली मानते हैं यह हुज्जत काल साबित करने से तोड़ी गई ।
(६) बाज़े लोग वस्तु को क्षणिक मानते हैं यह हुज्जत अन्तर से तोड़ी गई ।

(७) बाज़ लोग वस्तु को कूटस्थ मानते हैं यह हुंजत भाव साबित करने से तोड़ी गई है।

नोट—कूटस्थ उसको कहते हैं कि जिसकी हालत तबदील न होवे

(८) बाज़ लोग वस्तु को एक ही मानते हैं बाज़ अनेक ही मानते हैं यह हुंजत अल्प बहुत्व से तोड़ी गई।

अध्याय छठा, निक्षेप वर्णन ॥

(७२६) निक्षेप की तारीफ़ बयान करो

उ० निक्षेप अर्थात् स्थापन करना जैसे किसीका नाम बग़ैरह

(७२७) निक्षेप के भेद, हर एक के नाम बयान करो।

उ० निक्षेप चार प्रकार है।

(१) नाम।

(२) स्थापना

(३) द्रव्य।

(४) भाव।

(७२८) नाम निक्षेप की तारीफ़ और मिसाल बतलावो।

उ० नाम निक्षेप से यह मतलब है कि किसी चीज़ का वह नाम रक्खा जावे जिसमें वह तारीफ़ न पाई जावे और दुनिया में जाहिरदारी के लिये उस नाम से पुकारें और चार किसम के गुण उसमें न होवें जैसे किसी घोड़े का नाम शाहजहां रखदे।

गुणकी चार किसम यह हैं।

(१) द्रव्य--जैसे कुंडल पहने हुवे को कुण्डली कहना।

(२) गुण--जो तारीफ़ जिस में होवे।

(३) कर्म--जैसे लिखते हुवे को मुन्शी कहना।

(४) जाति--जैसे घोड़ा ऊंट वग़ैरा।

(७२६) स्थापना निक्षेप की तारीफ़ और मिसाल बतलावा

उ० स्थापना निक्षेप उसको कहते हैं किलकड़ी या कागज़ आदिका पुतलाया तसवीर कायम कर लें, जैसे कि शतरंज के मोहरे में यह कायम करें कि यह घोड़ा है यह ऊँट है यह प्यादा है यह बादशाह है ।

(७३०) स्थापनाके भेद हर एक कानाम और तारीफ़ बयान करो ।

उ० स्थापना के दो भेद हैं ।

[१] तदाकार—अर्थात् जो चीज़ मौजूद रही होवे उसी के मुवाफ़िक़ मूर्त बनावें और ऐसी बनावें जैसी कि असली सूरत है जिससे देखने वाले को फौरन मालूम हो जावे कि वह शख्स है या वह चीज़ है

[२] अतदाकार—जिसमें मूर्त देखकर यह मालूम न होवे कि यह किसकी है । दूसरे के बतलानेकी जरूरत पड़े ।

(७३१) द्रव्य निक्षेपकी तारीफ़ और भेद बयान करो ॥

उ० द्रव्य निक्षेप उसको कहते हैं कि जिसमें जो आगामी हालत होनेवाली होवे उस को अभी से ऐसा कहने लगे जैसे कि राजा के लड़के को अभीसे राजा कहें इस के दो भेद हैं ।

१ आगम द्रव्य निक्षेप

२ नो आगम द्रव्य निक्षेप

[७३२] आगम द्रव्य निक्षेप और नो आगम द्रव्य निक्षेप की तारीफ़ और मिसाल बयान करो ।

१ आगम द्रव्य निक्षेप उसको कहते हैं कि जिस काम का जाननेवाला जो शख्स है वह ऐसी हालत

में होवे कि वह उस कथनके कामको न कर रहा होवे उसवक्त भी उसको वैसाही कामवाला कहना, जैसे कि एक पण्डितको उस वक्त में जब कि वह कपड़े सीरहा हो पण्डित कहना ।

- २ नो आगम द्रव्य निक्षेप—अर्थात् शरीर में निक्षेप करना इसको नो आगम द्रव्य निक्षेप कहते हैं, जैसे कि पण्डितके मुर्दा शरीर को भी पण्डित कहना, नो आगम द्रव्य निक्षेपके तीन भेद हैं ।

१ ज्ञायक शरीर

२ भावी

३ तद्ब्यतिरिक्त

((१३३)) ज्ञायक शरीर के कौ भेद हैं हर एक के नाम और तारीफ बयान करो
उ० ज्ञायक शरीरके तीन भेद हैं ।

१ भूत—अर्थात् मुर्दा पण्डित के शरीरको यह कहना कि यह बड़ा पण्डित था ।

२ भविष्यत—अर्थात् एक मौजूदा जिन्दा विद्यार्थीको यह कहना कि यह बड़ा पण्डित होगा ।

३ वर्तमान—अर्थात् एक मौजूदा जिन्दा पण्डितको यह कहना कि इसका शरीर बड़ा विद्वान है ।

((१३४)) भावी किसको कहते हैं ।

उ० जो शरीर अर्थात् कार्माण शरीर जो जीव के साथ लगाहुवा है अगली पर्यायमें जिस शरीरमें जावे उसको उसवक्त बयान करना, मसलन किसी आदमी ने देव शक्ति बांधी है उसके शरीर को उसीवक्त देव कहना ।

(७३५) तद्व्यतिरिक्त किसको कहते हैं ।

उ०—तद्व्यतिरिक्त उसको कहते हैं कि जो शरीर और ज्ञायक शरीर दोनों से जुदा होवे और उसके दो भेद हैं ।

१ ज्ञानावर्णादि कर्म के सबब से कहना, जो किसी शरीर में आगामी होनेवाला होवे उसको पहिले बयान करना, मसलन ज्ञानावर्णी कर्म की वजह से जो कोई शख्स पागल होनेवाला होवे उसको कहना कि यह पागल हो जायगा इसका नाम तद्व्यतिरिक्त नो आगम द्रव्य निक्षेप है ।

२ आहार वगैरह के सबब से जो शरीर रूप होवेगा उसको पहले ही से कहना मसलन आहार को शरीर कहना यह नो कर्म तद्व्यतिरिक्त नो आगम द्रव्य निक्षेप हैं ।

(७३६) भाव निक्षेप के भेद और हर एक की तारीफ बयान करो ।

उ०—जैसे को वैसाही कहना वह भाव निक्षेप है इसके दो भेद हैं ।

१ आगम भाव निक्षेप अर्थात् जो शख्स जैसा होवे उसको उपयोग की हालत में वैसाही कहना जैसा कि उसका शरीर है जैसे सीने वाले दरजी को सीने के समय दरजी कहना ।

२ नो आगम भाव निक्षेप अर्थात् जो शरीर जैसा होवे उसको शरीर की अपेक्षा वैसाही कहना जैसा कि उसका होवे जैसे कोई शख्स सीता होवे उसके शरीर को सीने के समय दर्जी कहना ।

(७३७) यह चारों निक्षेप किस २ द्रव्य पर लगते हैं

उ०--यह चारों निक्षेप जीव अजीव वगैरा सातों तत्वों पर लगते हैं और सम्यक्दर्शन वगैरा पर भी लगते हैं अर्थात् जो जीव और शरीर का बयान निक्षेप में किया है जिस तत्व अर्थात् अजीव आश्रव बन्ध सम्बर निर्जरा मोक्ष में होगा उसी निक्षेप के साथ उसी तत्व का नाम लगावेंगे ।

(७३८) इन निक्षेपों में से द्रव्यार्थिक कौन २ हैं और उनको द्रव्यार्थिक क्यों कहते हैं और पर्यायार्थिक कौन २ हैं और उनको पर्यायार्थिक क्यों कहते हैं

उ०--नाम स्थापना द्रव्य तो द्रव्यार्थिक रूप है अर्थात् द्रव्य पर लगाये जाते हैं और भाव पर्यायार्थिक है ।

द्रव्यार्थिक उसको कहते हैं जो द्रव्य पर लगाया जावे पर्यायार्थिक उसको कहते हैं जो पर्याय पर लगाया जावे

अध्याय सप्तम्

॥ चेन्नादिक रचना ॥

(७३९) भूमि कितनी हैं उनके क्या २ नाम हैं ॥

उ०--भूमि (पृथ्वी) सात हैं

१ रत्न प्रभा ।

२ शर्करा प्रभा ।

३ बालुका प्रभा ।

४ पंक प्रभा ।

५ धूम प्रभा ।

६ तमः प्रभा ।

७ महातमः प्रभा ।

नोट १ इनके नाम इनकी शकल के ऊपर हैं और यह नर्ककी पृथ्वी हैं

(७४०) यह भूमि बराबर है या किस तरह ।

उ०--सिलसिले वार एक से दूसरी नीचे होती गई है

(७४१) यह भूमि किस तरह ठहरी हुई है

उ०--तीन वातवलय के और आकाश के आधार ठहरी हुई हैं अर्थात् समस्त भूमियां घनों दधि वातवलय के आधार हैं और घनों दधि वातवलय घन वातवलय के आधार हैं और घनवातवलय तनवातवलय के आधार हैं और तनवातवलय आकाश के आधार हैं । (आकाश निराधार है)

(नोट) घनो दधि वातवलय (अर्थात् जिस में जल और हवा दोनों बराबर हैं) घन वातवलय अर्थात् जिस में हवा ज्यादा और जल कम हो , तन वातवलय-जिस में जल थोड़ा है ।

(७४२) इन पृथ्वियों में कितने २ बिले हैं

उ०--१ पहला रत्न प्रभा में तीस लाख ३००००००

२ शर्करा प्रभा में पचीस लाख २५०००००

३ बालुका प्रभा में पंद्रह लाख १५०००००

४ पंक प्रभा में दस लाख १००००००

५ धूम प्रभा में तीन लाख ३०००००

६ तम प्रभा में पांच कम एक लाख ६६६६५

७ महातम प्रभा में पांच हैं ।

(७४३) नारको जीवों के लेश्या, परिणाम, देह बंदना विक्रिया कैसी होती है

उ०--परिणाम बहुत बुरे रहते हैं; देह (शरीर) विडरूप डरावनी अशुभ होती है, विक्रिया (एक रूप से दूसरा रूप करलेना) अशुभ विक्रिया ही कर सकते हैं जिसके देखने से भय हो ।

लेश्या-अशुभ तर लेश्या होती है ।

वेदना-अशुभ तर वेदना होती है ।

क्योंकि नारकियों के निरन्तर अशुभ कर्म का उदय होता है ।

(७४४) नारकी जीवों का आपसमें एक दूसरे का बरताव किस किसका है

उ०-आपस में एक को एक देख कर बहुत क्रोध से पेश आता है मारना चीरना काटना आदि हर वक्त करते रहते हैं विश्वास देकर घात करते हैं

(७४५) कौन से नर्क तक देवता नारकी जीवों को आपस में लड़ाते हैं और किस तरह लड़ते हैं

उ०-तीसरे नर्क तक असुर कुमार के देव लड़ाते हैं और भयंकर रूप करके उनको पकड़ २ आपस में मूँड भड़ते हैं । पहले जन्म का उन नारकियों को बैर याद कराते ह तपाया ताँवा गलाया हुवा सिंढासी से मुह फाड़कर पिलाते हैं घाँणी में पेलते हैं कुहाड़े बसोले से काटते हैं घाव कर खारेजल से गरम तेल से सींचते हैं जिन्हों ने मनुष्य जन्म पाकर वेश्या को सेवन को है उनको लोहे की पुतली लाल कर लिपटाते हैं जिन्हों ने शराब वगैरा नशीली वस्तु सेवन कर महा पाप बंध किया उनको गरम ताँवा लोहा गलाकर ज्वरदस्ती से पिलातेहुवे पिछली शराब याद दिलाते हैं भाड़ में भूमल में भुलस्ते हैं वैतरनी में डबोते हैं इत्यादि असंख्यात दुख आपस में नारकी २ को देता है वह कुछ थके मालूम होते हैं यह असुर जाति के दुष्ट परिणाम वाले देव दुःख देते हैं लड़ाते हैं जिस नर्क की जरा सी मिट्टी की

दुर्गंध से कोसों के जीव मरजाते हैं जहां पैदा होते ही ज़मीन को छूने मात्र ५०० योजन ऊपर उछलता है मानिन्द गेंद के जैसे गेंद को ज़मीन में मारो तो उछलती है कई मरतबा उछल २ कर आखिर वहाँ ही ठहरती है यह जीव उस ज़मीन के छूने से इतना दुख पाता है एक दम हजार जहरीले बिच्छू जैसे काँट खाने में दुख होता है।

(७४६) हर एक नरक में जीवों की कितनी २ आयु है।

१ पहले नर्क में एक सागर की है।

२ दूसरे में तीन सागर की है।

३ तीसरे में सात सागर की है।

४ चौथे में १० सागर की है।

५ पाँचवें में १७ सागर की है।

६ छठे में २२ सागर की है।

७ सातवें में ३३ सागर की है।

(७४७) इस पृथ्वी पर द्वीप और समुद्रों की रचना किस तरह पर है उनके नाम क्या २ ह।

उ०—इस मध्यलोक में जिसका आकार थाली के मवाफिक गोल है सबसे बीच में जम्बू दीप नाम द्वीप रहने का स्थान क्षेत्र है वह एक लाख योजन चौड़ा और एक लाख योजन लम्बा और तीन लाख योजन के परिधि है ऐसा द्वीप है उसके चारों तरफ लवण समुद्र है उसके चारों तरफ फिर घात की खंड द्वीप है उसके चारों तरफ कलो दधि समुद्र है इसी प्रकार एक द्वीप के बाद एक समुद्र एक दूसरे से बड़ा हुवा है स्वयम्भु रमण समुद्र पर्यन्त असंख्यात द्वीप और समुद्र हैं।

नाम कुछ द्वीप और समुद्रों के ।

१ जम्बूद्वीप । १ लवण समुद्र

२ धातकी खंड द्वीप । २ कालोदधि समुद्र

३ पुष्कर द्वीप । ३ पुष्करपर समुद्र

४ वारुणी द्वीप । ४ वारुणीवर समुद्र इत्यादि

(७४८) इन द्वीप और समुद्रों की शकल क्या है और हर एक का विस्तार क्या है

उ०--गोल हैं मानिन्द कड़े के दूणा २ विस्तार है यानी सिल सिलेवार द्वीप से समुद्र का दूणा समुद्र से द्वीप का दूना विस्तार है ।

(७४९) मेरु पर्वत किस जगह है उसकी क्या शकल है और कितना विस्तार है

उ०---जम्बू द्वीप के बीच में मेरु पर्वत नाभि की तरह है और एक लाख योजन का ऊंचा है ।

हजार योजन तो पृथ्वी में है और (६६०००) निन्यानवे हजार योजन पृथ्वी से ऊंचा है ।

(७५०) जम्बू द्वीप का विस्तार किस कदर है

उ०---एक लाख योजन का चौड़ा है लम्बा है इतनाही गोल है अर्थात् कुतर एक लाख योजन है और इसका परिधि ३१६२२७ योजन ३ कोस १२८ धनुश १३॥अंगुल से कुछ ज्यादा है ।

(७५१) इस जम्बूद्वीप में कौन २ क्षेत्र हैं ।

उ०---इस में छह क्षेत्र हैं ।

१ भरत क्षेत्र

२ हैमवत

३ हरि

४ विदेह

५ रम्यक

६ हैमयवत

७ ऐगवत

(७५२) इसमें कौन कौन पर्वत हैं वह पर्वत स्याद काम अतं है ॥

उ०—इस में छे पर्वत हैं वह पूष पञ्चम लम्बे हैं

१ हिमवान

२ महा हिमवान

३ निषिध

४ नील

५ रुक्मि

६ शिखरी ।

इनपरबतोंसे उन क्षेत्रोंका विभाग हुआ है अर्थात् भरत क्षेत्र के आगे हिमवान पर्वत बीच में पड़ गया फि हैम वत क्षेत्र है इसके आगे महा हिमवान बीच में है ऐसे क्षेत्रों की जुदायगी करने को इनका काम है

(७५३) इन परबतों के क्या २ रंग हैं उनकी शोभा कैसी है

उ०—इन छहों के छे रंग हैं

१ हिमवान पर्वत सुवर्ण मयी है ।

२ महा हिमवान सफेद है ।

३ निषिध—तपाये हुये सोना के मुवाफिक रंग है ।

दुपहर का सूर्य के वर्ण समान है

५ रुक्मि पर्वत सुफेद है

६ शिखरी पर्वत पीले पाट समान है

और इनके पीछे के भाग अनेक रत्नों के जड़े हुये हैं

मूल से ऊपर तक एक सार है अर्थात् पीछे के हिस्से में एक सार दीवार की मुवाफिक सीधे हैं कहीं कमी বেশी नहीं है

(७५८) इन परबतों पर कौन कौल तालाब हैं और किस पर्वत पर कौन २ तालाब है

उ०--१ हिमवान पर पद्यनामा तालाब है ।

२ महा हिमवान पर महापद्मा तालाब है

३ निषिध पर तिगिंछ तालाब है

४ नील पर केशरी नामा तालाब है

५ रुक्मी परवत पर महा पुण्डरीक तालाब है

६ शिखरी पर पुण्डरीक तालाब है ।

(७५५) पहला तालाब (हृद कितना लम्बा और कितना चौड़ा और गहरा है

उ०--१ पहला पद्म नामा तालाब पूरव पक्ष में हजार योजन और दक्षिण उत्तर पांच सौ योजन है अनेक प्रकार सुवर्णचांदी आदि करि विचित्र इनके किनारे हैं और दश योजन का गहरा है

(७५६) उन में कोई कमल है या नहीं उसका क्या नाम है और कितना विस्तार है

उ०--इन में पहले सरोवर में एक योजन लम्बा चौड़ा रत्नमई एक कमल है

(७५७) और तालाब किस कदर लम्बे चौड़े हैं और उसका कमल कितना लम्बा चौड़ा है ।

उ०--पहले तालाब से दूने २ लम्बे चौड़े तालाब और कमल हैं

(७५८) हर एक कमल में कौन २ देवी रहती है

उ०--उन कमलों में पुर्णमाशी के चांद की तरह निर्मल स्वच्छ

शोभायमान एक कोश लंबे आध कोश चौड़े कुछ कम कोश ऊंचे महल हैं तिनमें रहनेवाली देवी हैं उनका नाम

१ आ देवी

२ ह्री देवी

३ धृति

४ कैर्ति

५ बुद्धि

६ लक्ष्मी

इनकी एक २ पत्निका उमर है ।

(७५९) इन सातों क्षेत्रों में कौन २ नदी हैं और वह कहां से निकली हैं

उ० इन क्षेत्रों में १४ नदी हैं और वह सरोवर से निकली हैं

१ गगानदी

२ सिंधु

३ रोहित

४ रोहितास्या

५ हरिश्

६ हरिकान्ता

७ सीता

८ शीतोदा

९ नारी

१० नरकान्ता

११ सुवर्णकूला

१२ रूप्यकूला

१३ रक्ता

१४ रक्तादा

यह पद्म तालाव से निकली हैं ।

महापद्म तालाव से निकली हैं ।

तिगिन्द्र तालाव से निकली हैं ।

केशरी नामा तालाव से निकली हैं ।

महापुण्डरीकतालाव से निकली हैं

पुण्डरीक तालाव से निकला हैं

इस तरह चौदह नदी इनमें से निकली हैं ।

(७६७) हरएक क्षेत्र में कौन २ नदी बहती है

उ० दो दो नदियों में से पहली नदी अर्थात् जैमे गंगा सिंधु दो नदियों में से पहली गंगा पर्व रामुद्र को गई है और दूसरी सिंधु पश्चिम समुद्र को गई है ।

भारत क्षेत्र में गंगा, सिंधु, हैमवत में, रोहित और रोहितास्या हरि क्षेत्र में, हरित और हरिकान्ता; विदेह क्षेत्र में, सीता और सीतोदा; रम्य क्षेत्र में, नारि और नरकान्ता; हैमवत में स्वर्णकूला और रूप्यकूला और ऐगवत क्षेत्र में रक्ता और रक्तोदा बहती हैं इन १४ में से गङ्गा रोहिता हग्नि सीता, नारि, स्वर्णकूला, रक्ता पर्व के समुद्र में गिरती हैं और सिंधु, रोहितास्या, हरिकान्ता, सीतोदा, नरकान्ता रूप्यकूला, रक्तोदा पश्चिम के समुद्र में गिरती हैं ।

(७६९) गंगा आदि नदियों में और कितनी नदियां शामिल होती हैं ।

उ० हरएक में चौदह हजार छाटी २ नदियां और शामिल हुई हैं ।

(७६२) भारत क्षेत्र का विस्तार किस कदर है ।

उ० क्षेत्र का विस्तार ५३६ $\frac{१}{३}$ योजन है ।

(७६३) और क्षेत्रों और पर्वतों का विस्तार किस कदर है ।

उ० विदेह क्षेत्र पर्यन्त के पर्वत और क्षेत्र भारत क्षेत्र से दुगुने २ विस्तार वाले हैं अर्थात् सिलसिलेवार एक से दूसरा दुचंद होता चला गया है । फिर कमती होते चले गये हैं विदेह क्षेत्र उत्तर तीन पर्वत और तीन क्षेत्र दक्षिण के पर्वत और क्षेत्रों की बराबर हैं ।

(७६४) भारत और ऐगवत क्षेत्रों में किस काल से आयु बगैर बढती है ।

उ० उत्सर्पणी और अवसर्पणी काल से ।

इन दोनों के हिस्सों के नाम यह हैं ।

१ सुखमा सुखमा (पहला काल) चार कोड़ा कोड़ी सागर ।

२ सुखमा (दूसरा काल) तीन कोड़ा कोड़ी सागर ।

३ सुखमा दुखमा (तीसरा काल) २ कोड़ा कोड़ी सागर ।

४ दुखमा सुखमा (चौथा काल) एक कोड़ा कोड़ी सागर

४२ हजार वरस कम ।

५ दुखमा [पंचमकाल] २१००० वर्ष ।

६ दुखमा दुखमा छठाकाल २१००० वर्ष ।

नोट १—उत्सर्पिणी काल उसको कहते हैं जिसमें आयु बल बुद्धि इत्यादि बढ़ते रहते हैं ।

नोट २—अवसर्पिणी काल उसको कहते हैं जिसमें आयु बल बुद्धि इत्यादि घटती रहती है इस हिस्से से एक उत्सर्पिणी काल और एक अवसर्पिणीकाल दस २ कोड़ा कोड़ी सागर और दोनों मिलकर २० कोड़ा कोड़ी सागर के हुये ।

नं ३—इसमें अवसर्पिणी के पहले तीन कालों में उत्तम, मध्यम, जघन्य भोग भूमि कीसी रचना व रीति होती है और बाकी के तीन काल में कर्ण भूमि कीसी रचना होती है और उत्सर्पिणी के पहिले तीन कालों में कर्म भूमि कीसी और बाकी तीन कालों में भोग भूमि कीसी रचना होती है ।

(७६५) बाकी क्षेत्रों में भी आयु व शरीर घटती बढ़ती है या नहीं ।

उ० भरत ऐरावत के सिवाय कहीं भी कमी वेशी नहीं होती ।

(७६६) हिमवान और हरिश्चित्र के मनुष्यों की और भोगभूमि के मनुष्यों की आयु किसकदर है ।

उ० हिमवान क्षेत्र में और हरिश्चित्र में देवकुरु में दक्षिण दिशा की तरफ की तीन भोगभूमि हैं ॥

पहली भोग भूमि में दो हजार धनुष शरीर एक पत्यु आयु एक दिन के अन्तर भूख लगती है यह जघन्य भोग भूमि है ॥

दूसरी भोगभूमि जो हरिचेत्र में है जिसको मध्यम भाग भूमि कहते हैं वहां चार हजार धनुष का शरीर दो पल्य की आयु दो दिनके बाद भूख लगती है तीसरी उत्तम भोगभूमि विदेह के हिस्से में को है, छः हजार धनुष की उंचाई शरीर की, ३ पल्यकी आयु तीन दिन के बाद आहार की इच्छा होती है।

(७६७) दक्षिण उत्तर की तरफकी रचना में कुछ फर्क है या नहीं।

उ० कुछ फर्क नहीं है। अर्थात् हैमयवत क्षेत्र की रचना हैमवतक के बराबर है रम्यक क्षेत्र की रचना हरि क्षेत्रकी बराबर है और उत्तर कुरुकी रचना देवकुरुकी बराबर है। इस तरह उत्तम मध्यम जघन्य रूप इन तीनों भोगभूमि के दो २ क्षेत्र हैं इस तरह पांच मेरु संगन्धी ३० भोग भूमियां हुई ॥

(७६८) पांचो विदेह में आठमी की आयु किसकदर है ॥

उ० पांचों मेरु के पांचों विदेह में मनुष्य की आयु संख्यात वर्ष की है

(७६९) भरत क्षेत्र का विस्तार कितना है।

उ० जम्बूद्वीप का $\frac{1}{16}$ यानी एक लाख योजन का है ॥

(७७०) धात की खण्ड में भरत बगैरह क्षेत्र कितने है और धात की खण्ड का विस्तार किसकदर है।

उ० धातकी खण्डमें भरत ऐरावत दो २ हैं यानी जम्बूद्वीप से दूणी २ रचना धातकी खण्डकी है धातकी खण्ड चारलाखयोजन चौड़ा है।

(७७१) पुष्करद्वीप में किसकदर क्षेत्र हैं और उनकाकिस कदर विस्तार है।

उ० पुष्कर द्वीप के आधे हिस्से में दो २ भरतादि क्षेत्र हैं यानी जम्बू द्वीपसे दूणीरचना है।

पुष्कर द्वीप १६ लाख योजन चौड़ा है उसके बीचमें एक हजार बाईस योजन चौड़ा मानुषोत्तर पर्वत है दूसरे आधे भाग में ऐसी रत्नवा नहीं है।

(८३२) आदमी कहाँ तक है।

उ० पुष्कर द्वीप के मध्य में एक मानुषोत्तर पर्वत है उसके बाहर मनुष्य नहीं हैं ब्रह्मांतकही मनुष्यों का गमन है वह मानुषोत्तर जमीन में मत्तससौ योजन ऊँचा है। अर्थात् अर्द्ध द्वीपमें मनुष्य हैं अर्थात् जम्बू द्वीप शाल की खंड और आधे पुष्कर द्वीप में।

(८३३) आदमी के किस्म के हैं उनकी तफ़्तील बताओ।

उ० दो किस्म के हैं।

१ आर्य।

२ मलेच्छ।

अ० आर्य दो तरह के हैं॥

(क) ऋद्धि प्राप्त।

(ख) अनऋद्धि प्राप्त॥

[क] ऋद्धि प्राप्त आय मातृग्रह के हैं वह ८ प्रकार के मा हैं।

१ क्रिया ऋद्धि आर्य॥

२ विक्रिया ऋद्धि आर्य।

३ तप ऋद्धि आर्य।

४ बल ऋद्धि आर्य।

५ औषधि ऋद्धि आर्य॥

६ रम ऋद्धि आय।

७ अक्षीण ऋद्धि आर्य॥

८ आठवां प्रकार बुद्धि ऋद्धि आर्य है ।

(१) क्रिया ऋद्धि—इसके दो भेद हैं ।

(अ) चारण ऋद्धि—जैसे जल चारण ऋद्धि, अर्थ तात जल काय के जीवोंको न विराधते हुए जल पर पृथ्वी की तरह चलना ॥

जंघाचरण ऋद्धि—पृथ्वी से चार अंगुल ऊपर आकाश में शीघ्र गमन करना इत्यादि ।

(आ) आकाश गामनि—पद्मामन या कायोत्सर्ग से थिर आसन पग के निक्षेप विना आकाश में निराधार गमन करना ॥

(२) विक्रिया ऋद्धि—इसके अनेक भेद हैं ॥

अणिमा—शरीर को अणुमात्र छोटा बनालेना और कमल के तन्तुमात्र छिद्र विषय प्रवेशकर चक्रवर्त्त की विभूति को रचना ।

महिमा—मेरु पर्वत से भी बड़ा शरीर बनाना
लघिमा—पवन से भी हलका शरीर बनालेना ।

गरिमा—बहुत भारी शरीर बनालेना ।

श्राप्ति—पृथ्वी पर बैठकर अंगुलीसे मेरु के शिखर सूर्य आदिको छूना ।

प्राकम्य—भूमिमें जलकी तरह और जलमें भूमिकी तरह डुबकी लेना ॥

ईशत्व—तीन लोक का प्रभुत्वपना ॥

वशित्व—सब जीवों को वश में करने की सामर्थ्य ।

अप्रतिघात—परवत में आकाश की तरह गमन करना

अन्तर्धान-अदृश्य होजाना ॥

मकाम रूपित्व संव काल में अनेक रूप करने की सामर्थ्य इत्यादि ॥

३ तप ऋद्धि ७ तप की है ॥

[अ] उग्रतप ऋद्धि-उपवास, बेला, तेला, चौला या पल्ल, मास आदि अनशन का प्रारम्भ करके मरणपर्यन्त उपवास करे ।

[आ] दीप्ततप ऋद्धि-महान उपवास करने परभी काय, वचन, मन का बल बढ़ता रहे, शरीर में दुर्गन्धि न आवे, शाशोस्वास् में सुगन्धि आवे शरीर की दीप्त न घटे ।

(इ) तप्ततप ऋद्धि-जैसे तप्त कढ़ाई में जल तुरन्त सूख जाता है वैसेही शरीर में आहार मल रुधिर रूप न परणवे ।

(ई) महानतप ऋद्धि-सिंहनि क्रीड़ित आदि महोपवास के आचरण में लग रहना ।

(उ) घोरतप-सन्निपात आदि महारोगों के उत्पन्न होनेपर शरीर सन्ताप रूप होनेपर भी तपसे न डिगना तथा अनेक भयानक उपसर्ग होते हुवे भी तप से न डिगना ।

(ऊ) घोर पराक्रम-घोर उपसर्ग होते हुवे भी घोर तप में तत्पर रहनेवाले मुनि, तपयोग बढ़ाने में सामर्थ्य ।

(ऋ) घोर ब्रह्मचार्य-बहुत कालते ब्रह्मचर्य रखते हुए भी चारित्र मोहनी कर्म के उपशम होनेसे खोटे विचार स्वप्न में भी न होना ।

४. बल बुद्धि—तीन प्रकार है ।

(अ) मनोबलि—मनकी इतनी सामर्थ्य होना कि द्वादशाङ्ग के अर्थ को अन्तरमुहूर्त में विचार कर लेना ।

(आ) वचन बलि—अन्तरमुहूर्त में समस्त द्वादशाङ्ग को उच्चारण करनेकी सामर्थ्य होना और निरन्तर उच्चस्वर से उच्चारण करते हुये भी खेद रहित कण्ठ स्वर भंग न होना ।

(इ) कायबलि—असाधारण ताकत का पैदा होना जिससे मासिक चालुर्गासिक वार्षिक प्रतिमाह योग धारते भी खेद रहित होना ।

बुद्धि ऋद्धि के १८ भेद हैं ।

[१] केवल ज्ञान
[२] अवधिज्ञान
[३] मनःपर्ययज्ञान

इनको ऊपर कह चुके हैं ।

[४] बीज बुद्धि—संवारे क्षेत्र विषय जैसे कालादिके सहाय से बीज बोया अनेक फल दे तैसे नौ इन्द्रिय श्रुत ज्ञानावरणी वीर्यान्तराय के क्षयोपशम के प्रकोश होते एक बीज के ग्रहणसे अनेक पदार्थ का ज्ञान होय वह बीज बुद्धि है ।

[५] कौष्ट बुद्धि—जैसे कोठारी के धरे न्यारे २ प्रचुर धान्य बीज लें बिनाश न भये कोठे ही में धरे हैं तैसे आपही जानें जो अर्थ के बीज प्रचुर न्यारे बुद्धि में बने हैं जिसकाल काटें लाकू केष्ट बुद्धि कहिये ।

[६] पादानुसारी--यह तीन प्रकार है अनुश्रोत्र, प्रतिश्रोत्र और दोउ रूप तहां एक पदका अर्थ पगसे सुन आदि विषय तथा अन्त विषय सर्व ग्रन्थ का अवधारण करना

[७] संभिन्न श्रोत्र--चक्रवर्ति का कटक १२ योजन लम्बा ६ योजन चौड़ा विस्तार में पड़े ताविषय गज वाजि मनुष्यादिक का अक्षर अनक्षर रूप शब्द से एककाल प्राप्त भये तिनको तप केवल ते पाया जो श्रोत्र इन्द्रि का बल ताते समस्त का एक काल श्रवण होय उमको संभिन्न श्रोत्र कहते हैं ।

[८] सामर्थ्यरसनेन्द्रियज्ञान लब्धि--तपके विशेषकर प्रकट हुवा जो रसना इन्द्रिय का नव योजनसे भी बहुत अधिक विषय उसके स्वादके जाननेकी सामर्थ्य ।

[९] सामर्थ्यस्पर्शनेन्द्रियज्ञानलब्धि-तपकेविशेषकर प्रकट हुवा जो असाधारण स्पर्शन इन्द्रियका नव योजन से भी अधिक विषय उसके स्पर्शकी सामर्थ्य ।

(१०) सामर्थ्य चक्षु इन्द्रिय ज्ञान लब्धि--तप के विशेष कर प्रकट हुवा जो असाधारण चक्षु का विषय उसका ४७३६३ योजन से भी अधिक विषय उसके देखने की सामर्थ्य ।

(११) सामर्थ्यश्रोत्रेन्द्रिय ज्ञान लब्धि--तपके विशेषकर उत्पन्न हुवा श्रोत्र इन्द्रिय का विषय जिसमें १२ योजनसे भी अधिक शब्द सुनता है ।

[१२] सामर्थ्य घ्राणेन्द्रिय ज्ञान लब्धि--तपश्चरणके प्रभाव से उत्पन्न हुवा जो घ्राण इन्द्रिय का विषय उससे

नौयोजन से भी अधिक दूर वस्ती पदार्थों को सूंघने की सामर्थ्य

(१३) दश पूर्वत्व-जिस विद्या के प्रभाव करके महा रोहणी आदि विद्याओं के देवता आकर आज्ञा पालन करें।

(१४) चतुर्दश पूर्वत्व-सम्पूर्ण श्रुतज्ञान की प्राप्ति होती है और यह श्रुत केवली के होती है।

(१५) अष्टांगनिमित्तज्ञान ऋद्धि-इसके ८ भेद हैं।

(अ) अन्तरिक्ष-चंद्रमा, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, ज्योतिषिन का अस्त उदय आदि करके अतीत अनागत का फल कहना।

(आ) भौम-पृथ्वी की सख्ती छिद्रमयी या चिकनाई आदि देखने से दिशा में सूतादि स्थापन करके हानि वृद्धि जय, पराजय आदि का जानना या सुवर्ण, रत्नादिक का बताना।

(इ) अंग-मनुष्य के आंगोपांग के देखने या स्पर्शादि से तीन काल के सुख दुखादिक का जानना।

(उ) स्वर=अक्षररूप या अनक्षररूप शुभ अशुभ शब्द के सुनने से अच्छे बुरे का फल जानना।

(ऋ) व्यञ्जन-माथे पर या मुख आदि पर तिल मसा आदि चिन्ह देख कर तीन काल के हित अहित को जानना।

(ॠ) लक्षण-श्री, वृक्ष, स्वास्तिकादिक चिह्न देखने से तीन काल में मनुष्य के स्थान, मान, ऐश्वर्य आदिक का विशेष जानना।

(लृ) छिन्न-वस्त्र, शस्त्र, छत्र, पगों की जोड़ी आसन शय्यन दैव, मनुष्य, राक्षस आदिक के विभाग कर शस्त्र से कटे या कांटे से कटे या मूसे आदिक के काटे हुवे को देख कर तीन काल के लाभ अलाभ सुख दुख का जानना ।

(लृ) स्वप्न-वात, पित, कफके दोष रहित जो मनुष्य को रात के पिछले भाग में स्वप्न आवे ममलन सूर्य चंद्रमा या पृथ्वी समुद्रका मुख में प्रवेशदेखे या समस्त पृथ्वी मंडलका आच्छादन देखे, ऐसे शुभ स्वप्न या घी तेल से अपना शरीर गीला देखे या गधे ऊंट पर आपको चढ़ा देखे, या दिशान्तर में गमन दीखे ऐसे अशुभ स्वप्नको देखनेसे आगामी सुखदुख जाने

१. ३) प्रज्ञा श्रमनत्व ऋद्धि-द्वादशांग १४ पूर्वके न जानने परभी श्रुत ज्ञानावर्णी के विशेष चयोपशम से ऐसी बुद्धि प्रकटहो जो १४ पूर्व के पढ़नेवाले ने सूक्ष्म तत्त्वा का विचार अवगाहन में एक पद कहा तिससे निःसन्देह निरूपण करे ।

(१७) प्रत्येक बुद्धि ऋद्धि-परके उपदेश बिनाही अपनी शक्तिके विशेष ज्ञान संयमके विधान में निपुणताहो

[१८] वादित्व ऋद्धि-जिसके प्रभावसे जो इन्द्रभी आकर बाद विवाद करे तो उसको निरुत्तर करे और वादी के दोषोंको जान जावे ।

(ख) अनऋद्धिप्राप्त आर्य्य ५ तरह के हैं ।

१ क्षेत्र आर्य्य काशी कोशलादि आर्य्यदेश में
उत्पन्न हुये वह क्षेत्र आर्य्य हैं ॥

२ जाति आर्य्य—इक्ष्वाकजाति भोज कुलादिमें
उपजै वह जाति आर्य्य है ।

३ सान्ति आर्य्य ।

४ कर्म आर्य्य ।

५ चारित्र आर्य्य ।

कर्म आर्य्य तीन तरह के हैं ।

[अ] सावद्य कर्म आर्य्य ।

[आ] अल्प सावद्य कर्म आर्य्य ।

[इ] असावद्य कर्म आर्य्य ।

(अ) सावद्य कर्म आर्य्य छह तरह के हैं ।

१ खड्ग धनुष आदि शस्त्र के चलाने में जो चतुर हों
वह असि कर्म आर्य्य हैं ।

२ जो आय व्यय के हिसाब रखनेमें चतुरहों मसि कर्म
आर्य्य है ।

३ खेती का काम करने वाले कृषी कर्म आर्य्य हैं ।

४ चित्रामगणितादिकलाओं में चतुर हो वह विद्या
कर्म आर्य्य है ।

५ धोबी नाई लुहार कुंभार सुनार वगैरह शिल्प कर्म
आर्य्य हैं ।

६ व्यापार करने वाले वाणिज्य कर्म आर्य्य हैं ।

(आ) अल्पसावद्य कर्म आर्य्य देश वृत्ती श्रावक हैं ।

(इ) असावद्य कर्म आर्य्य सकल वृत्ती मुनि हैं वहही सान्ति
कर्म आर्य्य हैं ।

[५] चारित्र आर्य २ प्रकार के हैं ।

- (अ) अनभिगत चारित्र आर्य—चारित्र मोह के उपशमते बाहरके उपदेश तें चारित्र परिणाम जिनके होय
(आ) दर्शन आर्य ।

दर्शन आर्य १० प्रकार हैं ।

- (१) आज्ञा सम्यक्तवान, सर्वज्ञ अरहन्त प्रणीत आगम की आज्ञा मात्र कारणते श्रद्धावान होय वह आज्ञा सम्यक्तवान है ।
 - (२) मार्ग श्रद्धावान-निग्रन्थ मोक्ष मार्गके दर्शनश्रवण मात्र वह श्रद्धावान होय ते मार्ग श्रद्धावान हैं ।
 - (३) उपदेश रुचिवान-तीर्थकर आदि के पुराणादि के उपदेशके निमित्तसे श्रद्धावान होय ।
 - (४) सूत्र सम्यक्तवान-मुनिन के आचार सूत्र के श्रवण मात्रसे श्रद्धावान होय ।
 - (५) बीज रुचिवान-बीज पद रूप जो सूक्ष्म अर्थ ताके निमित्त से श्रद्धावान होय ।
 - (६) संचोप रुचिवान-जीवादि पदार्थकासंचोप उपदेश से श्रद्धावान होय ।
 - (७) विस्तार रुचिवान-अङ्गपूर्व में जैसे कहे तैसे विस्तार रूप प्रमाण नयादिक से निरूपण किये जो तत्त्वार्थ तिनके श्रवणसे श्रद्धावान होय ।
- [८] अर्थ दर्शनवान-वचनके विस्तार सुनाये बिना अर्थ के ग्रहणसे श्रद्धावान होय ।
- [९] अवगाढरुचिवान द्वादशांग के जाननेसे श्रद्धावान होय ।

[१०] परमावधि गाढ़रुचिवान--परमावधि केवलज्ञान दर्शन से जीवादिपदार्थन कों जाने जो आत्मा उज्ज्वल श्रद्धान रूप भया वह ।

(७७५) कर्म भूमि की रचना कहां २ है और कर्म भूमि किसको कहते हैं

उ० ५ पांच भरत

५ पांच ऐरावत

५ पांच विदेह

ऐसे पंद्रह क्षेत्रोंमें कर्मभूमि हैं (कर्म करने से क्षुधादिक निवारना) जहां असि १ मसि २ कृषि ३ सेवा ४ वाणिज्य ५ शिल्प ६ ऐसे छः तरहके कर्म करें वोह कर्म भूमि है या शुभ अशुभ कर्म जहां उपार्जन करें

अर्थात् जहां शुभ कर्म तो ऐसा करसके कि तीर्थंकर पदवी तक प्राप्त करसकें और अशुभ कर्म ऐसा कर सके कि सातवें नर्क तक जा सके ।

(७७५) ज्यादा से ज्यादा और कम से कम आयु आदमी की कितनी है ।

उ० ज्यादा से ज्यादा मनुष्यों की आयु तीन पल्य की है ।
कम से कम अन्तर्मुहूर्त की है ।

नोट १) अन्तर्मुहूर्त-दो घड़ी के अन्दर जो होवें, मुहूर्त दोघड़ी को कहते हैं
नोट २) पल्य का विस्तार गणित विस्तार से जानना ।

(आ ७७६) तीर्थंकर की आयु ज्यादा से ज्यादा क्या है और कम से कम क्या है ।

(इ ३०) कमसे कम दो घड़ी के अन्दर की (अन्तर्मुहूर्तकी है)
और ज्यादा से ज्यादा तीन पल्यकी है ।

अष्टम अध्याय (स्वर्गलोक वर्णन)

(१११) देव कै किसम के हैं

उ० चार तरह के हैं

१ भवन वासी ।

२ व्यन्तर ।

३ ज्योतिषी ।

४ वैमानिक ।

(११२) उन देवों के क्या रंग हैं कौन २ सी लेश्या हैं

उ० भवनवासी १ व्यन्तरी २ और ज्योतिषी ३ तिन के

१ कृष्ण लेश्या ।

२ नील लेश्या ।

३ कापोत लेश्या ।

४ पीत लेश्या है ।

(११३) हरे एक किसम के देवों की कै २ किसम हैं

उ० १ भवनवासी देव दश तरह के हैं

२ व्यन्तर वासी आठ तरह के हैं

३ ज्योतिषी ५ तरह के होते हैं

४ कल्पवासी (स्वर्ग में रहनेवाले देव) बारह तरह के हैं

(११४) कौन २ देवों में कौन ३ भेद नहीं हैं

उ० १ व्यन्तर वासी देवों में

२ और ज्योतिषी देवों में

१ त्रायस्त्रिंशत् मंत्री पुरोहित वगैरह ३३ देव-

२ लोकपाल कोटवाल

यह दो भेद नहीं हैं—

(७८१) इन्द्र कितने हैं और किन २ में है

उ० कुल इन्द्र सौ हैं सो मनुष्य तिर्यचों सहित है और देवों में ६८ इन्द्र हैं

भवनवासी देवों में दो २ इन्द्र है

दस तरह के भवनवासी देव दो २ इन्द्र दो २ प्रतीन्द्र इसतरहपर चालीस हुवे, व्यन्तर बासियों में भी दो २ इन्द्र है इनमें ३२ इन्द्र हैं

कल्पवासी देवों में एक इन्द्र एक प्रतीन्द्र ऐसे २४ इन्द्र हैं और ज्योतिष जाति के देवों में २ इन्द्र ही हैं चंद्रमा इन्द्र है और सूर्य प्रतीन्द्र है कुल ६८ इन्द्र हैं ।

(७८२) किस २ जगह के किस २ किस्म के देवों में मनुष्य के मुवाफ़िक़ काम सेवन होता है

उ० पहले दूसरे स्वर्ग के भवन वासी व्यन्तर और ज्योतिषी तीन प्रकार के देवों के मैथुन (काम सेवन) मनुष्यों के मुवाफ़िक़ हैं

(८३) किस २ स्वर्ग में सिर्फ़ छूनेहीसे काम की ख़्वाहिश पूरी होजाती है ।

उ० तीसरे चौथे स्वर्ग में (अर्थात् सनत्कुमार और महेंद्र में) देव और देवांगना के शरीर से शरीर छूनेसेही तृप्ति होजाती है

पाँचवें छठें सातवें आठवें स्वर्गों में देव देवांगना के श्रृंगार रूप विलास चतुराई मनोग्य भूषणादिके देखने से ही प्रसन्न होजाते हैं देवांगना देवों की रूपलावण्यता देखकर तृप्त होजाती हैं इसी तरह नौमें से बारवें तक देव देवी आवाज़ गानादि सुनकर तृप्त होते हैं आगे तेरवें से

सोलहें तक मनमें विचार से ही प्रसन्न होजाते हैं ऐसे सालह स्वर्गों का काम सेवन जानो ।

३) कोन २ जगह में काम की इच्छा विलकुल नहीं होती ।

• स्वर्गों के ऊपर नवग्रैवेयकों के ३०६ विमान और नव अनुदिश विमान तथा पांच अनुत्तर विमान इन सब के रहने वाले देव (अप्रवीचारः) कामसेवन रहित हैं ।

४) भयनवासी देवों का क्रिमें बलाचो

• दंग क्रिस्म के हैं

१ असुर कुमार ।

२ नाग कुमार ।

३ विद्युत कुमार ।

४ सुवर्ण कुमार ।

५ अग्नि कुमार ।

६ वात कुमार ।

७ भूत कुमार ।

८ उदधि कुमार ।

९ द्वीप कुमार ।

१० दिग् कुमार ।

—यह भयनवासी आभूषण शस्त्र रावारी खेल कीड़ा वगैरह से बालक की तरह सोइते हैं इनका सो इनको कुमार कहते हैं ।

५) व्यन्तरो की क्रिमें बलाचो

व्यन्तर—विविध देशों में जिनका रहना हो वह व्यन्तर कहलाते हैं उनकी आठ क्रिस्म हैं ।

- १ किन्नर ।
- २ किंपुरुष ।
- ३ महोरग ।
- ४ गंधर्व ।
- ५ यक्ष ।
- ६ राक्षस
- ७ भूत ।
- ८ पिशाच ।

(नोट) इन देवों के वास्ते अन्य मत वाले मांस वगैरह का खाना मनु को खाना, इत्यादि कहते हैं वह सब बहुत असत्य यह देव वैक्रिय देह के धारी पवित्र उज्ज्वल महासुन्दर कार शराव मांस खाना कहना महा पाप कर्म का बंध करना है ।

(७८९) ज्योतिष के देवा की कौन २ किसम है ।

उ० पांच किसम है ।

- १ सूर्य ।
- २ चन्द्रमा ।
- ३ ग्रह ।
- ४ नक्षत्र
- ५ तारा ।

(नोट) इन देवों का जोति स्वभाव है इस वास्ते जोतिष जाति के इमपृथ्वी से सात सौ नवो योजन पर इनका निवास है सब नीचे ताराओं के विमाण है ताराओं से दश योजन ऊपर सूर्य का विमान है सूर्य से अस्सी योजन पर चंद्रमा का विमान है उससे तीन योजन पर नक्षत्र का विमाण है उससे तीन योजन पर बुधका, ऊपर तीन योजन जाके शुक्रका ऊपर तीन योजन बृहस्पति का बाद चार योजन ऊपर मंगल का इससे चारयोजन ऊपर शनिश्चरका है इस तरहपर एरुसौ दश योजन आकाश में जानना ।

२) यह सब किसचीज़ के गिरद फिरते हैं ।

यह जोतिपी देव मेरु पर्वत के गिरद निरंतर फिरते रहते हैं ।

मेरु को ग्यारह सौ इक्कीस योजन छोड़ कर चौरफ़ फिरते हैं ।

क्यों फिरते हैं और उससे क्या फायदा होता है

इन जोतियो देवों के विमानों में लगे हुवे देवों का स्वभाव

ऐसाही है जाहरवक्त विमान को लिये हुवे फिरते रहते हैं

यह चमक विमाणों में जोति जाति के परमाणुओं की है

इनके फिरने से समय अर्थात् दिन, रात्रि, आदि का प्रकाश होता है ।

किस जगह सूर्य चंद्रमा नहीं फिरते ।

मनुष्य लोकमें बाहर नहीं फिरते सिर्फ़ अद्दाई द्वीप में फिरते हैं ।

१) विमान के किसम के हैं और उनके नाम क्या हैं वैमानिक देव के किसम के हैं

विमाण तीन किसम के हैं ।

१ इन्द्रक ।

२ श्रेणी वद्ध

३ पुष्प प्रकीर्णक ।

दो किसम के वैमानिक देव हैं

१ कल्पोपन्न-सोवर्मादि १६ स्वर्गों के विमानों में

इन्द्रादिक १० प्रकार के देवों की कल्पना संभवे है

इसकारण इन विमानों की कल्प संज्ञा है—कल्पों में उत्पन्न हो उन्हें कल्पोपन्न कहते हैं ।

२ कल्पातीत-जिन विमाणों में इन्द्रादिक की कल्पना नहीं है ऐसे ग्रैवेयकादिकोंको कल्पातीत कहते हैं ।

(१६२) यह विमान बराबर २ हैं या ऊपर नीचे है ।

उ० यह विमाण ऊपर २ हैं

दो २ का युगल है और आठ युगल सोलह स्वर्गों के दक्षिण उत्तर दिशा में हैं ॥

और नवग्रैवेयक के नौ विमाण ऊपर २ हैं नौ अनुदिश के तीन २ बराबर होने से तीन युगल हैं ।

और विजयादिक पांच विमाण का एकही छत है

(१६३) सोलह स्वर्ग के नाम बतावो और उनमें कौन रहता है ।

उ० १ सौधर्म

२ ईशान ।

३ सनत्कुमार ।

४ माहेन्द्र ।

५ ब्रह्म ।

६ ब्रह्मोत्तर ।

७ लांता ।

८ कापिष्ठ ।

९ शुक्र ।

१० महा शुक्र ।

११ सतार ।

१२ सहस्रार ।

१३ आनत ।

१४ प्राणत ।

११ आरण ।

१६ अच्युत ।

इन में कल्पोपन्न और कल्पातीत देव गृहते हैं जितना
जितना ज्यादा पुण्य मंचय किया है धर्म सेवन
किया है उतनेही ऊपर २ पैदा होते हैं ।

(३८४) यह देव किस बात में एक दूसरे में ज्यादा है ।

उ० १ स्थिति--आयु ज्यादा २ है

२ प्रभाव--दूसरे के उपकार करने या नुहा करनेकी ताकत

३ सुख--इन्द्रिय सुख विषय भोगना ।

४ द्युति--वस्त्र आभूषण की दीप्ति ।

५ लेश्या--कपाय सहित योगों की विशुद्धि उज्ज्वलता

६ विशुद्धिइन्द्रिय निरुद्ध--विषय का जानना

७ अवधि--अवधिकरद्रव्य क्षेत्र कालभाव रूप विषय
का जानना इनकर एकदूसरे ज्यादा २ है

(३८५) देव किस २ चीज में एक दूसरे से कम है

उ० १ गति--गमन ।

२ शरीर--ऊपर २ शरीर छोटा २ है

३ परिग्रह--परिवार देवांगना वगैरह कम हैं

४ अभिमान--कपाय थोड़ा है

इनसे ऊपर २ कमी होती चली जाती है ।

(३८६) इनका रंग कैसा है इन स्वर्गों के देवों की कैसी २ लेश्या हैं ।

उ० चार स्वर्गों में पीत लेश्या है ।

चार से आगे दश तक पद्म लेश्या है ।

दशसे सोलह स्वर्ग तक शुक्ल लेश्या है ।

(१९१) ग्रैवेयक किसको कहते हैं ।

उ० सोलह स्वर्गों के ऊपर जो नौ विमाण हैं उनको ग्रैवेयक कहते हैं (ग्रीवा नाड़ को कहते हैं लोकका पुरुषकासा आकार है तहां नाड़ के नीचे २ तो स्वर्गोंकी रचना है और ग्रीवा (नाड़ या गले) की जगह नौ विमाण हैं वे ग्रैवेयक कहलाते हैं ।

स्वर्गों के ऊपर यह सब विमाण कल्पातीत कहलाते हैं ।

(१९८) लौकांतिक देव किसको कहते हैं और वोह कहा रहते ह ।

उ० ब्रह्मलोक (पांचवांस्वर्ग) के अन्त में जो रहें वे लौकांतिक देव है ।

या-जन्म मरण करि सहित जो लोक सो जिनके अन्तको प्राप्तहोजाय अर्थात् दूमरे भवसे मनुष्य जन्म धारण करके मोक्षही जाय वे लौकांतिक हैं यह सब पांचवें स्वर्ग में रहते हैं

(१९९) लौकांतिक देवों की कै किस्म हैं उन के नाम बतावो ।

उ० १ सारस्वत ।

२ आदित्य ।

३ वह्नि ।

४ अरुण ।

५ गर्दतोय ।

६ तुषित ।

७ अव्याबाध

८ अरिष्ट ।

ये ८ प्रकार के लौकान्तिक देव हैं

(२००) कौन कौन से देव द्विचरमी होते हैं और द्विचरमी किसको कहते हैं

उ० विजयादि विमाणवाले द्विचरमी अर्थात् दो मनुष्य के

भव लेकर मोक्षमें जानेवाले होते हैं ।

विमाणों के नाम ।

१ विजय ।

२ वैजयन्त ।

३ जयन्त ।

४ अपराजित ।

५ सर्वार्थ सिद्धि ।

(८०१) कौन से दैव एकाभवतारी होते हैं और कौन चर्म शरीर होते हैं
उ० विजयादिक चार विमानों के दैव, चर्म शरीर होते हैं
अर्थात् दो भव मनुष्य जन्म धारण करके मोक्ष जाते हैं
और सर्वार्थ सिद्धि के दैव एका भवतारी होते हैं अर्थात्
एक भव मनुष्य धारण करके मोक्ष प्राप्त करते हैं ।

(८०२) तिर्यच गति में कौन से जीव हैं ।

उ० देवनारकी मनुष्य ।

इन तीनों गति के सिवाय सब जीव तिर्यच योनि में हैं

(८०३) असुर कुमार वगैरह की किस कदर आयु है ॥

उ० भवनवासी देव जो दश तरह के हैं उनमें असुर कुमारों
की एक सागरकी आयु है ।

नागकुमारोंकी तीन पल्य की है—सुपर्ण कुमारों की
अर्द्धाई पल्य की है—द्वीप कुमारोंकी दो पल्यकी है ।

बाकी-सबकी डेढ़ २ पल्यकी आयु है इसप्रकार भवन
वासी देवों की उत्कृष्ट आयु है ।

(८०४) सौधर्म और ईशान के देवों की किस कदर आयु है ।

उ० १ सौधर्म स्वर्ग के देवों की ।

२ ईशान स्वर्ग के देवों की आयु ।
दो सागर से कुछ अधिक है ।

(८०५) सनत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्ग के देवों की किसकदर आयु का सा
उ० सनत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्ग की सात से
अधिक है ।

(८०६) बाकी स्वर्गों में कितनी आयु है ।

उ० ब्रह्म ब्रह्मोत्तर में दस सागर से कुछ अधिक है ।
लांतव कापिष्ठ में चौदह सागर से कुछ अधिक है ।
शुक्र महाशुक्र में सोलह सागर से अधिक है ।
राक्षस सहस्रार में अठारह सागर से अधिक है आनन
प्रानत में बीस सागर से अधिक नहीं है आरण अच्युत
में त्राईस सागर से अधिक नहीं है ।

(८०७) नवग्रेभ्यः कवगैरह में कितनी आयु है ।

उ० नवग्रेभ्यः क में एक २ सागर बढ़कर है याने
ग्रेभ्यः क में तेईस सागर की दूसरे में चौबीस
तीसरे में पचीस की इस तरह एक २ सागर
नवे में ३१ की है ।

नौ अनुदिशमें एकही सागर ज़्यादा बत्तीस सागरको ह
विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित, और सर्वार्थ
सिद्धिमें उत्कृष्ट ३ सागर की आयु है ।

(८०८) सौधर्म ईशान में कम से कम कितनी आयु है ।

उ० पहले दूसरे स्वर्ग में कम से कम एक पत्य से कुछ
अधिक है ।

- ३ त्रायस्त्रिंशत्-तैंतीस देव ऐसे होते हैं जो मंत्री पुरोहित की जगह कामकरनेवाले ।
- ४ पारिषददेव-सभा में बैठनेवाले ।
- ५ आत्मरक्ष-सुभट, शस्त्रधारी रक्षक ।
- ६ लोकपाल-हाकिम फौजदार देव ।
- ७ अनीक-पयादा, अश्व, वृषभ, रथ, हस्तीयुक्त है नृत्यकी यह सात प्रकार की सेना के देव हैं ।
- ८ प्रकीर्णक देव-नगर में रहने वाले जैसे व्योपारी मन्त
- ९ अभियोग्य-सेवा करने वाले नौकर दास वगैरह
- १० किल्पिशजाति के देव-चांडाल भंगी समानजो में नहीं आसक्ते ।

नोट—यदि देवों में वातादिक नहीं हैं तथापि अद्वि विभवकी के लिये इसप्रकार के भेद हैं ।

इति प्रश्नोत्तर श्रीसर्वार्थसिद्धीसमाप्तम् शुभम् ।

नोट—इस प्रेस में हर प्रकार के छपे जैनग्रन्थ विक्रियार्थ प्रस्तुत हैं जैन ग्रन्थ प्रचारक “जैनीलान मेशीन प्रिंटिंग प्रेस” सहारनपुर में छप

